

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Архангельской области
«Дворец детского и юношеского творчества»**

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 1
« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ «ДДЮТ»
№ 497
« 1 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Студия журналистики «Резонанс»**

Возраст обучающихся 11 - 18 лет

Срок реализации 2 года

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Великая Зинаида Георгиевна

год разработки программы - 2012
год корректировки - 2023

Архангельск 2023

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Условия реализации программы.....	9
Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
Учебный план.....	10
Учебно-тематический план 1 год обучения.....	11
Учебно-тематический план 2 год обучения.....	12
Календарный учебный график(1-2 год обучения).....	14
Содержание программы (1-2 год обучения).....	20
Диагностический инструментарий.....	30
Воспитательная деятельность.....	32
Список информационных ресурсов.....	39
Приложение.....	40
Учебно-тематические планы 2023/2024 г.....	40
Календарные учебные графики 2023/2024 г.....	43

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия журналистики «Резонанс» (далее – программа) имеет техническую направленность, предназначена для обучающихся 11 – 18 лет и направлена на развитие познавательных способностей детей посредством творческой деятельности в студии журналистики.

Содержание программы ориентированно на знакомство с видами и жанрами журналистики, на понимание роли и значения журналистики в жизни современного общества. Программа имеет профориентационную направленность: дети познакомятся с профессиями журналиста, специального корреспондента, фоторепортера, звукооператора, видеооператора, художника, дизайнера, обозревателя, комментатора, диктора, с особенностями их творческого труда.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242),

«Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023 год).

Устав государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях технической направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы.

Детско-подростковая пресса стала массовым и повсеместным явлением современной жизни. Дети и подростки нуждаются в периодических изданиях, где они сами бы сотрудничали и где затрагивались бы важные и интересные для них темы.

Газету, подготовленную юнкорами, можно сейчас рассматривать как средство создания настоящего крепкого творческого разновозрастного коллектива, как средство формирования общественного мнения, средство воспитания и т.д.

Ничто лучше, чем журналистика, не развивает внимание и наблюдательность, собранность и критичность, способность владеть словом и ориентироваться в возросшем потоке информации. Для ребят активных, любознательных детская газета – это своеобразный катализатор и генератор идей. А содержание газеты – это жизнь детского учреждения в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись коллектива.

Актуальность данной программы определяется уникальной ролью, которую может играть занятие журналистикой в повышении уровня общего и речевого развития детей. Не секрет, что современные школьники владеют лишь самыми простыми формами ведения диалога со сверстниками: нет навыков рассуждения, диалог не получается, каждый ребенок говорит о своём, не слышит партнера. Занимаясь журналистикой, ребенок учится обосновывать, утверждать и отстаивать свою точку зрения, работать с информацией, грамотно ее анализировать, принимать ответственное решение для реализации намеченных планов, т.е. он работает «на результат». Данный результат может быть выражен как одной большой статьей, так и серией статей на заданную тему, как одним маленьким видеосюжетом, так и циклом видеоматериалов, которые можно превратить в короткометражный фильм на данную тему. Занятия помогают детям узнавать и различать виды и жанры журналистики, видеть ее особенности, понимать ее назначение в жизни людей. Дети знакомятся с профессиями журналиста, специального корреспондента, фоторепортера, звукооператора, видеооператора, художника, дизайнера, обозревателя, комментатора, диктора, с особенностями их творческого труда.

Цель программы познавательное и творческое развитие обучающихся посредством овладения навыками журналистского мастерства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с профессией и этикой журналиста;
- познакомить с основными жанрами журналистики;
- формирование первоначальных умений и навыков журналистской деятельности;
- обучение навыкам пользования техническими средствами.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса, внимания, памяти, речи, творческих и индивидуальных способностей, самостоятельности, коммуникативных качеств.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств: уважение к людям, тактичность, доброта, честность, чувство ответственности;
- воспитание патриотизма и любви к Родине;
- формирование мотивации к занятиям, связанным с повышением интеллекта, общего кругозора;
- формирование ценностных ориентаций личности.

Воспитательные задачи программы решаются посредством активного вовлечения юнкоров в общественную жизнь учреждения (ГБОУ «ДДЮТ»), города и области. Достигается это через участие в общественно-важных мероприятиях и акциях, проведения различных занятий:

- круглый стол
- экскурсия
- беседа
- диспут
- открытый микрофон
- конкурс
- коллективное творческое дело
- ролевая игра
- элементы тренинга
- тестирование
- видео-занятия и др.

Работая с разного рода информацией, обучающиеся получают знания об общественно-политической жизни страны, мира. Находясь в курсе событий общества, они расширяют свой кругозор, учатся анализировать происходящее. Умение давать оценку событиям развивает в них чувство ответственности за свои слова, поступки. Важным этапом в деятельности юнкоров студии журналистики является результат, который достигается только теми, кто обладает такими личностными качествами как трудолюбие, ответственность, самодисциплина, любознательность, мобильность и др.

Сроки и этапы реализации программы.

Программа рассчитана на обучающихся 11-18 лет; срок реализации программы – 2 года. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Условия набора: все желающие.

В процессе обучения возможен как добор обучающихся в группы, так и их выбытие.

По цели обучения данная программа направлена на раннюю профессиональную ориентацию подростков.

Занятия проходят в форме лекций, бесед, диспутов, игр, чтения и обсуждения статей из газет, тренировочных упражнений, ситуативных тренингов, мастер-классов, экскурсий, мини-конференций, подготовки журналистских материалов в студийную газету и видеожурнал, интернет-издание ГБОУ «ДДЮТ».

В случае непредвиденных обстоятельств программа может быть реализована в дистанционном формате с использованием сети Интернет.

Содержание программы второго года обучения нацелена на самостоятельную работу обучающихся по созданию видеоматериалов. Знание технологии видеомонтажа позволяет обучающимся создавать качественные фильмы при реализации творческих проектов (подготовки к мероприятиям, конкурсам). А факт востребованности на рынке труда специалистов в области обработки видео, создает дополнительный стимул для освоения программы. Тем более, возможности учреждений дополнительного образования организовать производство видеопродукции (и даже собственное телепроизводство), усиливают условия для развития творчества в области детского телевидения.

Знания, полученные при изучении программы, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований, при создании информационных сюжетов, и даже при создании рекламной продукции.

Созданные фильмы могут быть использованы в презентации, размещены в интернете, в видеотеке образовательной организации и в домашней видеотеке.

Программа способствует творческой самореализации личности ребенка, поможет учащимся в социальном, профессиональном и культурном самоопределении, а знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области журналистики и обработки цифрового видео.

По программе *могут обучаться* дети в одновозрастных и разновозрастных группах в возрасте от 11 до 18 лет без специальной подготовки. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний.

Характеристика обучающихся по программе

11-13 лет. Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. В этом возрасте активно развивается логическое мышление, сильное чувство команды, для поддержания интереса нуждаются в полной занятости, сверхчувствительны к критике. Учащиеся этого возраста могут сами

придумать и воплотить в жизнь свои медиапроекты, начиная от выбора темы, написания сценария и заканчивая съемкой собственного проекта.

14-18 лет. В этом возрасте происходят изменения в мышлении, которое требует фактов и доказательств. Возрастает способность к логическому мышлению, к сложному восприятию времени и пространства, к проявлению творческого воображения и творческой деятельности. Подростки этого возраста способны прогнозировать последствия своих поступков. Учащиеся этого возраста могут создать сложные по структуре и содержанию мультимедийные проекты, привнося скрытые смыслы, применяя ассоциативное мышление, символизм.

Для достижения цели программы используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и личностно-ориентированных особенностей на основе дифференцированного подхода.

Итогами обучения и совместной практической деятельности юнкоров студии журналистики «Резонанс» являются выпуски газеты «Вести Дворца», видеожурнала «Вести Дворца», а также создание своих творческих проектов. Программа «Резонанс» разработана на основе учебного пособия Л.Г. Свитич «Введение в специальность. Профессия: журналист», Москва, 2008г.

Формами контроля и подведения итогов являются: педагогическое наблюдение, тренинг, беседа, защита творческих работ (индивидуальных и групповых), подготовка учебных заметок в газету, сюжетов в видео-журнал, участие в различных журналистских конкурсах, *выпуски газеты «Вести Дворца», видеожурнала «Вести Дворца».*

Прогнозируемый результат

1-й год обучения

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> • пути поиска информации; • составные части газеты и их названия; • особенности жанров; • основные этапы редактирования текста; • о чем можно и о чем нельзя писать журналисту; • правовые основы журналистики для начинающих; • стилистические нормы и типы стилистических ошибок 	<ul style="list-style-type: none"> • работать с различными видами источников информации; • находить и исправлять стилистические ошибки; • применять наиболее простые знаки правки; • редактировать собственный текст; • написать материал в изученных жанрах; • использовать различные методы запоминания цифр, слов и другой информации.

2-й год обучения

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">• историю отечественной журналистики;• особенности основных жанров каждого из изучаемых типов СМИ;• основные способы общения с аудиторией СМИ;• Закон РФ о СМИ в части прав и обязанностей российского журналиста;• функциональное назначение элементов управления программой нелинейного монтажа и постобработки видео;• основные этические нормы, применяемые в журналистской деятельности;	<ul style="list-style-type: none">• свободно общаться с людьми разных возрастов;• получать и обрабатывать информацию из разных источников;• планировать номер издания;• готовить журналистский материал в изученных жанрах;• редактировать свой и чужой материал;• пользоваться техническими средствами• начитывать тексты для видеосюжетов• самостоятельно выстраивать последовательность кадров;• работать с большим объемом информации;

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий специальные знания в области журналистики, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года).

Методическое обеспечение

Основной формой обучения являются беседы, учебные игры, тренинги, упражнения, экскурсии, встречи, интервью, сбор материала, выпуски студийной газеты и видеожурнала.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповые, индивидуальные.

Методы и приемы работы: словесный (лекции, семинары, диспуты); наглядный; игровой; диалоговый; экскурсии; проектный (создание студийной газеты и видеожурнала).

Для успешного решения поставленных задач применяются такие формы изложения учебного материала, как рассказ и беседа. Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой. На занятиях активно используется такой метод обучения, как упражнение. Задачей упражнения является трансформация теоретических знаний, полученных обучающимися, в профессиональные умения и навыки. На занятиях по журналистике используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения. Цель воспроизводящих упражнений – способствовать закреплению приобретённых знаний, навыков, и умений; творческих – совершенствовать способности будущих журналистов. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания.

Важными составляющими являются занятия мнемотехникой, физиогномикой, а также изучение приёмов развития внимания и наблюдательности – профессиональных качеств журналиста.

Одной из форм стимулирования интереса к учению является игра-тренинг. Обучающее значение игр-тренингов состоит в том, чтобы сделать усвоение необходимых профессиональных навыков ярким, эмоционально насыщенным и увлекательным. Игровая ситуация вызывает у обучающихся разнообразные эмоционально-психические переживания, углубляющие познания; активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности. В воспитательном отношении игра, моделируя различные жизненные ситуации, помогает подросткам избавиться от неуверенности в себе, разобраться в своём эмоциональном состоянии, снять комплексы, найти взаимопонимание с взрослыми и со своими ровесниками. Будущие журналисты учатся достигать поставленные цели;

следовательно, формируется личность, его индивидуально-психологические качества, необходимые не только в журналистской профессии, но и в жизни.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, оборудованном необходимыми техническими средствами: компьютерами с выходом в Интернет, принтером для печати формата А3, сканером, проектором.

Необходимое оборудование и инвентарь:

- фотоаппарат,
- видеокамера со штативом и микрофоном,
- диктофон,
- технические устройства для проведения видеомонтажа,
- специально оборудованная видеостудия,
- бумага для печати,
- краска для принтера.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Содержание (раздел, тема)	Количество часов		Всего
		1 год	2 год	
1	Основы журналистики	144	144	
	Итого			288

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Формы дистанционных занятий
		Теория	Практика	Всего		
Основы журналистики						
1	Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика	Веб-занятие
2	Журналистика как профессия. Понятие факта	1	1	2		Видеоурок
3	Композиция материала: лид, основная часть, заключение, заголовок	2	4	6		Веб-занятие
4	Качества журналиста. Методы журналистского творчества	2	2	4		Мастер-класс
5	Функции журналистики. Качественная и массовая пресса	2	2	4		Веб-занятие
6	Жанры журналистики	4	4	8		Мастер-класс
7	Заметка – особенности жанра	4	8	12		Веб-занятие
8	Интервью	4	8	12		Выполнение лабораторных занятий
9.	Репортаж	4	8	12		Мастер-класс
10	Структура журналистской редакции	2	-	2		Веб-занятие
11	Блиц-опрос, вопрос-ответ	2	4	6		Мастер-класс
12	Очерк, зарисовка	4	4	8		Мастер-класс
13	Психология журналистики	1	1	2	Промежуточная диагностика	Веб-занятие
14	Профессиональная этика журналиста	2	2	4		Дистанционное тестирование
15	Особенности интернет-журналистики	4	4	8		Веб-занятие
16	Способы сбора информации	4	6	10		Мастер-класс
17	Работа с сайтом ГБОУ «ДДЮТ»	-	6	6		Веб-занятие
18	Макет. Верстка газет	4	10	14		Мастер-класс
19	Электронные СМИ	4	2	6		Видеоурок
20	Культура речи. Техника речи	4	8	12		Мастер-класс
21	Экскурсии, встречи	-	4	4		Чат-занятие
Итого		51	93	144		

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля	Формы дистанци- онных занятий
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2			
2	Основы журналистики. Жанровое разнообразие	10	4	6	Входная диагностика	Веб-занятие
3	Телевизионная журналистика. История создания. Телевидение и кино. Телевидение и радио	6	2	4		Видео урок
4	Телевизионные и радиосюжеты: композиционное построение, технология изготовления	10	2	8		Веб-занятие
5	Журналистские профессии на ТВ. Ведущий. Телеоператор. Корреспондент. Оператор монтажа	10	4	6		Мастер-класс
6	Содержание, стиль, рубрики газеты.	4	2	2		Веб-занятие
7	Макет. Вёрстка газеты	10	2	8		Мастер-класс
8	Саморазвитие творческой личности. Культура и техника речи. Мнемотехника.	8	2	6		Веб-занятие
9	Редакционно-издательская деятельность	2	1	1	Промежуточная диагностика	Выполнение лабораторных занятий
10	Интервью на ТВ	4	2	2		Мастер-класс
11	Создание газеты «Вести Дворца»	12		12		Веб-занятие
12	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	24		24		Мастер-класс
13	Новости. Вёрстка новостного выпуска	6	2	4		Мастер-класс
14	Ток-шоу на ТВ	12	2	10		Веб-занятие
15	Формы устной и письменной речи	6	2	4		Дистанционное тестирование
16	Профессиональные	8	4	4		Мастер-

	качества журналиста					класс
17	Знакомство с законами о СМИ	2	2		Итоговая диагностика	Мастер-класс
18	Встречи с журналистами, писателями, экскурсии в редакции	8		8		
	Итого	144	35	109		

**Календарный учебный график(1-2 год обучения)
Календарный учебный график 1 год обучения**

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
Основы журналистики					
1	сентябрь	учебное занятие	1	Вводное занятие	Входная диагностика
2	сентябрь	практическое занятие	1	Вводное занятие	собеседование
3	сентябрь	учебное занятие	1	Журналистика как профессия	Практическое задание
4	сентябрь	практическое занятие	1	Журналистика как профессия	собеседование
5	сентябрь	учебное занятие	2	Композиция материала: лид, основная часть	собеседование
6	сентябрь	практическое занятие	2	Композиция материала: заключение, заголовок	Практическое задание
7	сентябрь	учебное занятие	2	Композиция материала: заключение, заголовок	Практическое задание
8	сентябрь	практическое занятие	2	Качества журналиста. Методы журналистского творчества	собеседование
9	октябрь	учебное занятие	2	Качества журналиста. Методы журналистского творчества	Практическое задание
10	октябрь	практическое занятие	2	Функции журналистики. Массовая пресса	собеседование
11	октябрь	учебное занятие	2	Функции журналистики. Массовая пресса	Практическое задание
12	октябрь	практическое занятие	2	Жанры журналистики	собеседование
13	октябрь	учебное занятие	2	Жанры журналистики	Практическое задание
14	октябрь	практическое занятие	2	Жанры журналистики	собеседование
15	октябрь	учебное занятие	2	Жанры журналистики	Практическое задание
16	октябрь	учебное занятие	2	Интервью – особенности жанра	собеседование
17	ноябрь	практическое занятие	2	Интервью – особенности жанра	Творческое задание
18	ноябрь	учебное занятие	2	Интервью – особенности жанра	собеседование
19	ноябрь	практическое занятие	2	Интервью – особенности жанра	Практическое задание
20	ноябрь	практическое занятие	2	Интервью – особенности жанра	Творческое задание
21	ноябрь	практическое занятие	2	Интервью – особенности жанра	Творческое задание
22	ноябрь	учебное занятие	2	Репортаж	Творческое задание
23	ноябрь	практическое занятие	2	Репортаж	Творческое задание
24	ноябрь	учебное занятие	2	Репортаж	Практическое задание
25	декабрь	практическое занятие	2	Репортаж	Практическое задание
26	декабрь	практическое занятие	2	Репортаж	Собеседование
27	декабрь	практическое занятие	2	Репортаж	Собеседование
28	декабрь	практическое занятие	2	Структура журналисткой редакции	Собеседование

29	декабрь	учебное занятие	2	Блиц-опрос, вопрос-ответ	Собеседование
30	декабрь	практическое занятие	2	Блиц-опрос, вопрос-ответ	Собеседование
31	декабрь	практическое занятие	2	Блиц-опрос, вопрос-ответ	Собеседование
32	декабрь	учебное занятие	2	Очерк, зарисовка	Практическое задание
33	январь	практическое занятие	2	Очерк, зарисовка	Практическое задание
34	январь	учебное занятие	2	Очерк, зарисовка	Практическое задание
35	январь	практическое занятие	2	Очерк, зарисовка	Практическое задание
36	январь	учебное занятие	2	Психология журналистики	Промежуточная диагностика
37	январь	практическое занятие	2	Психология журналистики	Практическое задание
38	январь	учебное занятие	2	Профессиональная этика журналиста	Практическое задание
39	январь	практическое занятие	2	Профессиональная этика журналиста	Собеседование
40	январь	учебное занятие	2	Особенности интернет-журналистики	Практическое задание
41	февраль	практическое занятие	2	Особенности интернет-журналистики	Практическое задание
42	февраль	учебное занятие	2	Особенности интернет-журналистики	Практическое задание
43	февраль	практическое занятие	2	Особенности интернет-журналистики	Практическое задание
44	февраль	учебное занятие	2	Способы сбора информации	Практическое задание
45	февраль	практическое занятие	2	Способы сбора информации	Практическое задание
46	февраль	учебное занятие	2	Способы сбора информации	Практическое задание
47	февраль	практическое занятие	2	Способы сбора информации	Входная диагностика
48	февраль	практическое занятие	2	Способы сбора информации	Практическое задание
49	март	практическое занятие	2	Работа с сайтом ГБОУ «ДДЮТ»	Практическое задание
50	март	практическое занятие	2	Работа с сайтом ГБОУ «ДДЮТ»	Практическое задание
51	март	практическое занятие	2	Работа с сайтом ГБОУ «ДДЮТ»	Практическое задание
52	март	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
53	март	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
54	март	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
55	март	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
56	март	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
57	апрель	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
58	апрель	учебное занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
59	апрель	учебное занятие	2	Электронные СМИ	Практическое задание
60	апрель	учебное занятие	2	Электронные СМИ	Практическое задание

61	апрель	практическое занятие	2	Электронные СМИ	Практическое задание
62	апрель	учебное занятие	2	Культура речи. Техника речи.	Практическое задание
63	апрель	практическое занятие	2	Культура речи. Техника речи.	Практическое задание
64	апрель	учебное занятие	2	Культура речи. Техника речи.	Практическое задание
65	май	практическое занятие	2	Культура речи. Техника речи.	Практическое задание
66	май	практическое занятие	2	Культура речи. Техника речи.	Практическое задание
67	май	практическое занятие	2	Культура речи. Техника речи.	Практическое задание
68	май	учебное занятие	2	Заметка -особенности жанра	Практическое задание
69	май	практическое занятие	2	Заметка -особенности жанра	Практическое задание
70	май	учебное занятие	2	Заметка -особенности жанра	Практическое задание
71	май	практическое занятие	2	Заметка -особенности жанра	Практическое задание
72	май	практическое занятие	2	Экскурсии. Встречи с журналистами, писателями	Практическое задание

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	учебное занятие	2	Вводное занятие	Входная диагностика
2	сентябрь	учебное занятие	2	Основы журналистики. Жанровое разнообразие	Творческое задание
3	сентябрь	практическое занятие	2	Основы журналистики. Жанровое разнообразие	Творческое задание
4	сентябрь	учебное занятие	2	Основы журналистики. Жанровое разнообразие	Творческое задание
5	сентябрь	практическое занятие	2	Основы журналистики. Жанровое разнообразие	Творческое задание
6	сентябрь	практическое занятие	2	Основы журналистики. Жанровое разнообразие	Творческое задание
7	сентябрь	учебное занятие	2	Телевизионная журналистика. История создания. Телевидение и кино	Творческое задание
8	сентябрь	практическое занятие	2	Телевизионная журналистика. История создания. Телевидение и кино	Творческое задание
9	октябрь	практическое занятие	2	Телевизионная журналистика. История создания. Телевидение и кино	Творческое задание
10	октябрь	учебное занятие	2	Телевизионные и радиосюжеты: композиционное построение	Творческое задание
11	октябрь	практическое занятие	2	Телевизионные и радиосюжеты: композиционное построение	Творческое задание
12	октябрь	практическое занятие	2	Телевизионные и радиосюжеты: композиционное построение	Творческое задание
13	октябрь	практическое занятие	2	Телевизионные и радиосюжеты: композиционное построение	Творческое задание
14	октябрь	практическое занятие	2	Телевизионные и радиосюжеты: композиционное построение	Творческое задание
15	октябрь	учебное занятие	2	Журналистские профессии на ТВ. Корреспондент. Видеооператор	Творческое задание
16	октябрь	практическое занятие	2	Журналистские профессии на ТВ. Корреспондент. Видеооператор	Творческое задание
17	ноябрь	учебное занятие	2	Журналистские профессии на ТВ. Корреспондент. Видеооператор	Творческое задание
18	ноябрь	практическое занятие	2	Журналистские профессии на ТВ. Корреспондент. Видеооператор	Творческое задание
19	ноябрь	практическое занятие	2	Журналистские профессии на ТВ. Корреспондент. Видеооператор	Творческое задание
20	ноябрь	учебное занятие	2	Содержание, стиль, рубрики газеты	Творческое задание
21	ноябрь	практическое занятие	2	Содержание, стиль, рубрики газеты	Творческое задание
22	ноябрь	учебное занятие	2	Макет. Вёрстка газеты	Творческое задание
23	ноябрь	учебное занятие	2	Макет. Вёрстка газеты	Творческое задание
24	ноябрь	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газеты	Творческое задание
25	декабрь	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газеты	Творческое задание
26	декабрь	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газеты	Творческое задание
27	декабрь	учебное занятие	2	Саморазвитие творческой личности. Культура и техника речи	Творческое задание
28	декабрь	практическое занятие	2	Саморазвитие творческой личности. Культура и техника речи	Творческое задание
29	декабрь	практическое занятие	2	Саморазвитие творческой личности. Культура и техника речи	Творческое задание

30	декабрь	практическое занятие	2	Саморазвитие творческой личности. Культура и техника речи	Творческое задание
31	декабрь	учебное занятие	2	Редакционно-издательская деятельность	Творческое задание
32	декабрь	учебное занятие	2	Интервью на ТВ	Творческое задание
33	январь	практическое занятие	2	Интервью на ТВ	Творческое задание
34	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Творческое задание
35	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Творческое задание
36	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Итоговая диагностика
37	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Творческое задание
38	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Творческое задание
39	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Творческое задание
40	январь	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
41	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
42	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
43	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
44	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
45	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
46	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
47	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
48	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Итоговая диагностика
49	март	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
50	март	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
51	март	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
52	март	учебное занятие	2	Новости. Вёрстка новостного выпуска	Творческое задание
53	март	практическое занятие	2	Новости. Вёрстка новостного выпуска	Творческое задание
54	март	практическое занятие	2	Новости. Вёрстка новостного выпуска	Творческое задание
55	март	учебное занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание
56	март	практическое занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание
57	апрель	практическое занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание
58	апрель	практическое занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание
59	апрель	практическое занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание
60	апрель	практическое занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание
61	апрель	практическое занятие	2	Формы устной и письменной речи	Творческое задание

62	апрель	учебное занятие	2	Формы устной и письменной речи	Творческое задание
63	апрель	практическое занятие	2	Формы устной и письменной речи	Творческое задание
64	апрель	практическое занятие	2	Профессиональные качества журналиста	Творческое задание
65	май	учебное занятие	2	Профессиональные качества журналиста	Творческое задание
66	май	учебное занятие	2	Профессиональные качества журналиста	Творческое задание
67	май	практическое занятие	2	Профессиональные качества журналиста	Творческое задание
68	май	учебное занятие	2	Знакомство с законами о СМИ	Творческое задание
69	май	практическое занятие	2	Встречи с журналистами, писателями, экскурсии в редакции	Творческое задание
70	май	практическое занятие	2	Встречи с журналистами, писателями, экскурсии в редакции	Творческое задание
71	май	практическое занятие	2	Встречи с журналистами, писателями, экскурсии в редакции	Творческое задание
72	май	практическое занятие	2	Встречи с журналистами, писателями, экскурсии в редакции	Творческое задание

Содержание программы (1-2 год обучения)

Содержание программы 1-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория.

Ознакомление с планом работы студии «Резонанс». Правила поведения на занятиях. Предмет и задачи обучения.

Практика.

Анкетирование. Тренинг на коммуникативность. Знакомство.

2. Журналистика как профессия. Понятие факта.

Теория.

История российской журналистики. Роль и функции журналистики в современном мире. Журналистика в России.

Понятие информации. Оценка факта в журналистском тексте. Факт и образ в журналистском произведении. Новости как основа журналистского факта.

Инструментарий журналиста.

Практика.

Анализ газетных материалов «Главные темы первой полосы», «Хронология событий в мире» и др. Тест «Быть или не быть журналистом». Тест «Как стать журналистом» и другие.

3. Композиция материала. Лид, основная часть, заключение, заголовок.

Теория.

Составные части текста. Виды композиции. Специфика газетных публикаций. Общее понятие лида, заголовка, основного текста.

Практика.

Упражнение «Всадник без головы». Ученикам предлагается к текстам подготовить лид, заголовок. И, наоборот, - на основании заголовка или лида придумать свою версию произошедшего события. Творческое задание «Сочиняем заголовки». Игры для интенсивного обучения («Самое главное», «Опорные сигналы», «По ролям»).

4. Качества журналиста. Методы журналистского творчества.

Теория.

Характеристика профессиональных качеств журналиста разных специализаций. Психологический портрет журналиста. Описание методов: опросы, интервью, работа с документами и другие.

Практика.

Психологические тесты на журналистскую тематику. Психологический тест на выбор геометрической фигуры, определение темперамента. Педагог кладет на стол ручку или другой предмет – ученики предлагают темы материалов, посвященные данному предмету, описывают, с помощью каких методов можно раскрыть тему.

5. Функции журналистики. Качественная и массовая пресса

Теория.

Роль журналистики в обществе и ее функции: коммуникативная, идеологическая, культурно-просветительская и другие. «Творчество» и «ремесло» в профессии журналиста. Понятие качественной и массовой прессы, основные различия.

Практика.

Анализ двух газетных публикаций: обучающиеся рассказывают, какую функцию выполняют данные тексты. На примере конкретных изданий определяют, какое из них качественное, какое – массовое.

6. Жанры журналистики.

Теория.

Виды журналистики. Газетно-журнальная журналистика. Тележурналистика. Радиожурналистика. Интернет-журналистика. Фотожурналистика. Жанры журналистики. Информационные. Аналитические. Художественно-публицистические. Типология журналистики.

Практика.

Проба пера во всех видах журналистики. Найти примеры в периодической печати информационных жанров, аналитических, художественно-публицистических. Деловая игра «Определяем журналистский жанр». Творческое задание «Сказка». Обучающиеся выбирают какую-либо сказку и трансформируют содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр. Цель упражнения – уточнение смысла понятия «журналистская информация».

7. Заметка

Теория.

Определение заметки как информационного жанра. Жанровые разновидности заметки: событийная, анонс, аннотация, мини-рецензия, блиц-портрет, мини-обозрение, мини-история, мини-совет.

Практика.

Творческое задание «Ассоциации». Написать осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например: УКАЗКА–МЫШЬ–АДМИРАЛ, ШЕЯ–ГИРЯ–АУКЦИОН, ФЕРЗЬ–БАЯН–КОНСЕНСУС, СЕССИЯ–ЗИГЗАГ–ТЕЛЕФОН. Цель – научиться делать «мостики» – связки в будущих журналистских материалах, когда одно предложение цепляется за другое, один абзац логично переходит в другой.

8. Интервью

Теория.

Интервью как информационный жанр. Отличие информационного интервью от аналитического. Правила постановки вопросов во время интервью. Способы записи интервью. Этика журналиста в процессе работы с собеседником. Работа с полученной информацией.

Практика.

Упражнение «Герой дня» – обучающиеся по очереди становятся героями пресс-конференции. Юнкоры тренируются задавать вопросы с целью подготовки зарисовки, заметки или мини-очерка о герое встречи.

Интервьюирование как метод получения информации для написания новостных материалов. Встречи юнкоров с участниками различных событий, обсуждение темы с последующим написанием статей в газету ДДЮТ.

9. Репортаж

Теория.

Репортаж как информационный жанр. «Эффект присутствия». Особенности репортажа – оперативность, сиюминутность.

Практика.

Обучающиеся тренируются в создании текстов. Развивают умение выражать свои мысли, грамотно произносить подготовленные тексты. Упражнения на внимание, наблюдательность.

10. Структура журналистской редакции

Теория.

Особенности деятельности редакционного коллектива на основе редакции печатного издания. Модели редакции. Роль редактора, выпускающего редактора, корреспондента, верстальщика и т. д.

11. Блиц-опрос, вопрос-ответ

Теория.

Метод опроса. Отличие жанра блиц-опрос от жанра вопрос-ответ. Правила проведения опроса на улице, в помещении. Правила общения с участниками опроса. Способы расположить к себе собеседника.

Практика.

Обучающиеся проводят опросы на заданную тему среди сверстников, посетителей Дворца, используя диктофоны и видео-фотокамеры. Результаты опроса используются для подготовки различных материалов.

12. Очерк. Зарисовка.

Теория.

Общее понятие очерка как художественно-публицистического жанра.

Специфика жанра. Отличие очерка от заметки. Путевые заметки. Очерк-портрет.

Практика

Обучающиеся с помощью упражнений тренируют ассоциативное мышление, чувственное восприятие происходящего. Им предлагаются различные острые темы, заставляющие проникнуться, ощутить глубину переживаний героев того или иного события. После обсуждения темы студийцы готовят свои зарисовки.

13. Психология журналистики.

Теория.

Особенности общения журналиста с собеседником. «Сигналы» собеседника, по которым можно понять расположение интервьюируемого. Имидж журналиста. Характеристика темпераментов человека.

Практика.

Психологический тест на определение темперамента обучающихся.

Упражнения-тренинги на различные жизненные ситуации, помогающие ребятам находить пути решения и выстроить линию поведения героев и собственную.

14. Профессиональная этика журналиста.

Теория.

Понятие журналистской этики. Знакомство с кодексами профессиональной этики журналиста. Понятие нормы. Понятия «профессиональная ответственность» и «профессиональная совесть». Содержание профессионального долга. Честь и достоинство.

Практика.

Разбор журналистских материалов, сомнительных с точки зрения этических кодексов журналистов. Обсуждение.

15. Особенности интернет-журналистики

Теория.

История интернет-журналистики в России. Понятие интернет-журналистики. Жанры интернет-журналистики. Понятие новости, хедлайна. Отличие интернет-публикации от газетного материала. Качества, необходимые для работы в информационном агентстве. Российские информационные агентства. Понятие контент-менеджмента.

Практика.

На основе газетного материала, пресс-релиза ребята пишут новость. Пробуют себя в качестве контент-менеджеров.

16. Способы сбора информации

Теория.

Методы и способы сбора информации.

Практика.

Поиск и запись информационных сообщений. С помощью телефона, диктофона, Интернета, живого общения.

17. Работа с сайтом ГБОУ «ДДЮТ»

Практика.

Знакомство с разделами сайта pioneer.gov.ru Технология заполнения контента.

Подготовка новостей: поиск инфоповодов, сбор материала. Лучшие заметки размещаются на сайте.

18. Макет. Вёрстка газет

Практика.

Выбор темы для газеты. Подготовка публикаций. Чтение вслух получившихся текстов. Упражнения на развитие богатства языка, знакомство со словарями перифраз, фразеологизмов и т.д., знакомство с канцеляризмами, клише и т.д. Работа в компьютерной программе Microsoft Publisher.

19. Электронные СМИ

Теория.

История развития радио и телевидения в России. Роль электронных СМИ в обществе.

Особенности электронных СМИ: способы сбора и передачи информации.

Электронные СМИ и печатные издания.

Практика.

Тренинги на умение работать в кадре. Юнкоры разрабатывают темы сюжетов, готовят тексты, пробуют себя в качестве ведущих, корреспондентов различных теле и радиопрограмм.

20. Культура и техника речи.

Теория.

Понятие «Фонационное дыхание». Дикция. Орфоэпия.

Практика.

Упражнения на постановку правильного дыхания, на произношение букв и звуков, на чистоту и силу голоса. Грамотность речи, правильное ударение в словах. Активное использование чистоговорок, скороговорок. Работа с микрофоном.

21. Экскурсии, встречи

Практика.

1.Посещение редакций местного ТВ (встреча с главным редактором информационного вещания, корреспондентами, видеооператорами и видеомонтажерами). Работа в студии информационных программ.

2.Посещение редакций местных газет и журналов, радиовещания.

3.Встречи с ведущими журналистами Архангельской области.

4.Мастер-классы, тренинги с журналистами.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория.

Знакомство с программой, учебно-тематическим планом. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы.

2. Основы журналистики. Жанровое разнообразие.

Теория.

Система жанров в литературе и в журналистике. Жанры журналистики в электронных СМИ и в печатных изданиях. Принципы деления на жанры.

Рецензия. Пресс-релиз. Реклама.

Практика.

Упражнения, практикумы, творческие работы по составлению разножанровых материалов.

Тренинг на составление информационных, аналитических, художественно-публицистических материалов в различных СМИ (газета, Интернет-издание, ТВ, радио).

Рецензия как собирательный газетный жанр (элементы очерка, отчета, расширенной информации). Отличие рецензии от других жанров. Типы рецензий. Структура.

Пресс-релиз как сообщение, его функции. Информационная характеристика пресс-релиза, его структура, оформление.

Реклама как творчество: объявления, афиши, заметки. Стиль изложения, использование информационных материалов в подготовке текстов. Реклама в газете и в журнале, на радио и телевидении. Скрытая реклама.

Коллективный просмотр театральных постановок Архангельского областного театра драмы, театральных коллективов ГБОУ «ДДЮТ» с целью написания рецензий на спектакли. Конкурс лучшей рецензии на фильм, книгу.

Творческое задание «Вниманию журналистов!» Обучающиеся делятся на группы: «пресс-центр» и «корреспонденты». Используя минимум информации о событиях, сотрудники «пресс-центра» готовят пресс-релизы и отправляют их в «редакции», корреспонденты которых выбирают наиболее понравившиеся пресс-релизы.

Игра «Найди отличия». Реклама как таковая и скрытая. Практика по написанию рекламных текстов для различных средств массовой информации.

3. Телевизионная журналистика. История создания. Телевидение и кино. Телевидение и радио

Теория.

Как все начиналось – появление кинематографа, радиосвязи. Соединение звука и видео, первые радиопередачи, звуковые фильмы. Телевидение: довоенное и послевоенное. Первые телепередачи, зарождение тележурналистики.

Практика.

Обучающиеся принимают участие в импровизированной радиопрограмме, посвященной истории телевидения. Посредством подготовленных сообщений на заданную тему, приглашают в «радиостудию» «специалистов» этой отрасли и задают им вопросы. Ролевая игра помогает лучше изучить предмет, порассуждать на данную тему, закрепить полученные знания.

4. Телевизионные и радиосюжеты: композиционное построение, технология изготовления в специализированных программах компьютерного монтажа.

Теория.

Общие принципы подготовки сюжетов для электронных СМИ. Составление текстов. Видеоряд как средство информирования. Озвучивание текстов на телевидении и радио.

Практика.

Принципы работы в программе компьютерного монтажа, интерфейс программы. Работа с видеофайлами, их систематизации.

Импорт исходных материалов, их просмотр и организация. Способы перемотки и поиска фрагментов видео, установка точек начала и конца клипа. Работа с окном таймлайна: установка клипов, изменение их очередности, подгонка длины, удаление ненужных клипов.

Монтажные эффекты. Управление эффектами: применение и редактирование видеоэффектов.

Подборка звуковых файлов и их обработка. Работа с титрами, подбираем шрифт и цвет текста, композиционно правильно располагаем его на видеокадре. Подготовка проекта к экспорту. Финальный просчет (рендеринг) проекта. Установки экспорта. Экспорт проекта.

5. Журналистские профессии на ТВ.

Ведущий. Телеоператор. Корреспондент. Оператор монтажа

Теория и практика.

Ведущий телепрограмм. Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Телеоператор. Устройство цифровой видеокамеры. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Человек в кадре. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка взаимодействующих объектов.

Съемки диалога. Съемка интервью. «Говорящий фон». Съемка «стенд-апа».

Корреспондент. Качества характера: мобильность, коммуникабельность, стрессоустойчивость, грамотность речи, компетентность. Умение отбирать материал, работать с микрофоном, в кадре и за кадром.

Оператор видеомонтажа. Основы нелинейного видеомонтажа.

Правила и меры безопасности при обращении с компьютером.

Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Монтажный план сюжета. Обработка исходного

материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета.

Принципы монтажа видеоряда.

Использование «перебивок», деталей. Звуковой ряд телесюжета. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

6-7 Содержание, стиль, рубрики газеты. Макет. Верстка газеты.

Теория.

Подбор материалов. Редактирование. Определение макета в издательской деятельности. Важность создания макета издания. Верстка – понятие, виды.

Художественно-техническое оформление издания. Единство принципов композиционного построения. Выбор формата для издания.

Компоненты газеты (формат, каркас, шрифт, заголовки). Приемы выделения текстов на полосе. Фотоиллюстрация. Заголовок – типы и виды, основные требования к оформлению.

Практика.

Занятия с использованием компьютерной программы «MS Publisher».

Создание макета газеты на заданную тему из предложенного материала.

Создание пробных изданий, подбор их оформления в зависимости от направленности.

на заданную тему из предложенного материала.

8. Саморазвитие творческой личности. Культура и техника речи.

Мнемотехника.

Теория.

Внутренние источники творческой мотивации. Интеллектуальные и эстетические чувства в процессе творческой деятельности.

Любознательность, удивление, чувство нового, уверенность в правильном направлении поиска и сомнения при неудачах, чувство иронии и юмора.

Совершенствование речевого аппарата. Логика речи. Произношение.

Орфоэпия. Просодия. Общее понятие о речи и ее культуре. Культура мысли.

Логика речи. Литературный язык. Произношение. Орфоэпия. Лексическая норма. Речевые ошибки, их предупреждение.

Развитие памяти. Приемы и методы запоминания.

Практика.

Психологические тренинги на самопознание, упражнения на коммуникативность, коррекционные упражнения.

Работа с микрофоном. Запись текстов на диктофон. Упражнения на развитие речевого аппарата. Упражнения на дыхание. Упражнения на гласные и согласные. Работа с пословицами и поговорками. Выступления перед видеокамерой в студии.

Упражнения на развитие слуховой, зрительной памяти («Таблицы Шульте», «Игра в спички», «Метод Айвазовского» «Римская комната» «Чтение вслух» и др.)

9. Редакционно-издательская деятельность

Теория.

Особенности деятельности редакционного коллектива как органа формирования общественного мнения, как средства информирования и воспитания. Детская редакция – это круг интересов ребят, их забот, поисков,

общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись Дворца.

Редакция, ее создание и состав (от редактора – до верстальщика и корректора, корреспондента и оператора).

«Редакционный портфель» – задел и ценность творческого коллектива.

Практика.

Деловая игра «Школьная редакция».

10. Интервью на ТВ

Теория.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники.

Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Практика.

Интервьюирование при подготовке видеосюжетов, газетных статей, при проведении пресс-конференций и др. редакционных заданий.

11. Создание студийной газеты «Вести Дворца»

Практика.

Печатный орган студии «Вести Дворца» – это учебное издание, над которым трудится весь коллектив объединения. Обучающиеся сами формируют выпуски, придумывают рубрики, готовят материалы, делают фотоснимки, работают над дизайном. Под руководством педагогов выбирают редактора, ответственного секретаря, выпускающего редактора, корреспондентов, фотографа, корректора и др. Макетирование и верстка осуществляется также при участии педагогов. Совместное коллективное творчество способствует сплочиванию детей, каждый участник процесса раскрывает свои творческие способности.

12. Создание видеожурнала «Вести Дворца»

Практика.

Планирование. Видеосъёмка. Подготовка текстов сюжетов. Чтение закадрового текста. Видеомонтаж сюжетов. Написание сценария выпуска. Видеосъёмка ведущих в студии. Дизайн. Монтаж выпуска. Трансляция.

Работа по созданию видеопrodukта ведётся при активной помощи педагогов. Обучающиеся студии выступают в роли ведущих и корреспондентов. Эта практика даёт им возможность почувствовать всю ответственность журналистского труда, окунуться в процесс подготовки телевизионных программ.

13. Новости. Вёрстка новостного выпуска.

Теория и практика.

Стили новостей: «классический», «домашний», «публицистический».

«Инфотейнмент» (способ подачи информации с оттенком развлекательности). Сбор информации. Источники информации.

Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к сюжету.

Работа с Интернет-сайтом www.pionerov.ru

Сайт учреждения является информационным окном Дворца. Обучающиеся следят за изменениями, происходящими на сайте, а также изучают общественное мнение о работе сайта. По мере возможности, принимают участие в написании информационных материалов на новостную ленту.

14. Ток-шоу на ТВ

Теория.

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу.

Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Практика.

Учебные занятия в телестудии по проведению ток-шоу. Подготовка и участие в образовательном проекте ГБОУ «ДДЮТ» «Детская гостиная», а также в городских телепрограммах.

15. Формы устной и письменной речи

Теория.

Понятия «Неподготовленная» и «Подготовленная» устная речь: доклад и беседа. Слова-паразиты. Свойства письменной речи – хранение информации.

Богатство русского языка: фразеологизмы, пословицы, поговорки и др.

Орфоэпия и грамотность речи, правильное ударение в словах. Логические паузы и ударения в устной речи. Риторика.

Практика.

Тренинги: обучающиеся учатся самостоятельно работать над совершенствованием своей речи, овладевают навыками выполнения голосовых упражнений. Пробуют себя в качестве ораторов, чтецов, ведущих.

16. Профессиональные качества журналиста

Теория.

Наблюдательность. Память. Логическое мышление. Воображение, фантазия.

Литературные способности. Главные качества журналиста: репортера, очеркиста, комментатора, редактора, видеооператора, фотокорреспондента и др.

Практика.

Тренинги, упражнения на развитие наблюдательности, внимания, памяти, воображения коммуникативных качеств обучающихся.

Анкетирование и психологические тесты, позволяющие определить склонности и способности обучающихся к творческой профессии.

17. Знакомство с законом о средствах массовой информации.

Теория.

Основные положения Федерального Закона о СМИ. Распространение массовой информации. Права и обязанности журналиста. Журналистская этика. Что такое фейковая информация. Способы определения ложной информации, распространяемой в СМИ.

18. Встречи с писателями, журналистами различных редакций.

Практика.

Диагностический инструментарий

Диагностика проходит в течение нескольких занятий в конце учебного года, в форме тренинга, беседы, где в бальной системе оцениваются следующие критерии:

- 1) Умение свободно общаться в группе
низкий уровень (тяжело идет на контакт, отстраняется от группы)
средний уровень (существуют некоторые барьеры в общении)
высокий уровень (легко идут на контакт, находят общий язык)
- 2) Умение оказывать взаимоподдержку, взаимовыручку
низкий уровень (не замечает, что нужна его помощь, отстранен)
средний уровень (оказывает помощь после просьбы)
высокий уровень (замечает, когда другим необходима его помощь, сам её предлагает)
- 3) Умение слушать друг друга и педагога
низкий уровень (ребенку тяжело сосредоточиться и включиться в работу)
средний уровень (старается слушать внимательно, иногда отвлекаясь)
высокий уровень (слушает внимательно сам и призывает к порядку других)
- 4) Знание «плюсов» и «минусов» журналистской профессии
низкий уровень (не знает)
средний уровень (знает, но не может четко сформулировать)
высокий уровень (знает и четко формулирует)
- 5) Желание участвовать в тренингах, направленных на развитие коммуникативных, аналитических, творческих способностей, развитие патриотических чувств, на знание правил и норм поведения в обществе
низкий уровень (не участвует)
средний уровень (участвует, но без особого желания)
высокий уровень (участвует с удовольствием)
- 6) Знание основных жанров журналистики
низкий уровень (не знает)
средний уровень (знает простейшие определения жанров и может отличить один жанр от другого)
высокий уровень (знает простейшие определения жанров и может отличить один жанр от другого, пробует свои силы в написании материалов в данных жанрах)
- 7) Знание этапов работы над журналистским материалом
низкий уровень (не знает)
средний уровень (знает, но не все, в неправильной последовательности)
высокий уровень (знает полностью, в правильной последовательности)
- 8) Знание путей поиска информации
низкий уровень (не знает)
средний уровень (знает, но не все)
высокий уровень (знает полностью, умеет применять на практике)
- 9) Умение написать материал в изученных жанрах
минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема умений и навыков, предусмотренных программой)

средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)
высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период)

10) Знание составных частей газеты и их названия

низкий уровень (не знает)

средний уровень (знает, но не все)

высокий уровень (знает полностью, умеет различать и объяснять)

11) Умение работать с видеоматериалами

минимальный уровень (только теоретические знания)

средний уровень (теория и тренинги)

высокий уровень (имеет опыт практической подготовки).

12) Знание истории отечественной журналистики

низкий уровень (не знает)

средний уровень (знает, но не все)

высокий уровень (знает и умеет использовать)

Формами подведения итогов также являются:

- практические занятия, подготовка и создание учебных проектов, роликов, участие в различных конкурсах;
- наблюдения за обучающимися в процессе обучения за развитием в них таких личностных качеств, как ответственность, дисциплина, чувство такта, коллективизм, товарищество, взаимовыручка, чувство долга и патриотизма.

Воспитательная деятельность

I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желанию и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение;
- установки на здоровый образ жизни, на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;
- опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- готовность к защите Российского Отечества;
- осознанное отношение к необходимости выполнения гражданских обязанностей;
- ценностное отношение к отечественной культуре;
- уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способность к командной деятельности;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- формирование опыта социально значимой деятельности и др.
- формирование опыта творческого самовыражения, заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- формирование воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов.

II Формы и методы воспитания

Воспитательные задачи программы реализуются посредством активного вовлечения юнкоров в общественную жизнь ГБОУ «ДДЮТ», города и области. Достигается это через участие в общественно-важных мероприятиях и акциях.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Работая с разного рода информацией, обучающиеся получают знания общественно-политической жизни своего региона, страны, мира. Находясь в курсе событий общества, они расширяют свой кругозор, учатся анализировать происходящее. Умение давать оценку событиям развивает в них чувство ответственности за свои слова, поступки. Важным этапом в деятельности юнкоров студии журналистики является результат, который достигается только теми, кто обладает такими личностными качествами как трудолюбие, ответственность, самодисциплина, любознательность, мобильность и др. Итогом совместной деятельности является создание видеожурнала «Вести Дворца» и газеты «Вести Дворца».

Воспитательные задачи решаются посредством проведения различных занятий:

- круглый стол
- экскурсия
- беседа
- диспут
- открытый микрофон
- конкурс
- коллективное творческое дело
- ролевая игра
- элементы тренинга
- тестирование
- видео-занятия и др.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания:

- убеждения;
- положительного примера;
- упражнений;
- поощрения (индивидуального и публичного);
- переключения в деятельности;
- руководства и самовоспитания;
- развития самоконтроля и самооценки.

III. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

-педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
-отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Оценочные средства

Высокий уровень:

- обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,
- имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,
- имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,
- имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,
- имеет представление об экологической культуре, правилах поведения в природной среде и по отношению к животному миру,
- имеет представление о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества.

Средний уровень:

- обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,
- имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,
- не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,
- имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества.

Низкий уровень:

- обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,
- очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,
- не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,
- не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,
- имеет отрывочные знания правил поведения в природной среде и по отношению к животному миру,
- имеет отрывочные, скудные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества.

Методы диагностики

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии, беседы с детьми, анкетирование, самообследование

Диагностическая карта

*(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)

ФИО	Показатели						ИТОГО
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

Итоговый протокол

о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						ИТОГО %
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1.	Фото-видео пленэр на территории музея «Малые Корелы»	октябрь	Экскурсия на уровне коллектива	Выставка фотографий и демонстрация видео, сделанных на пленэре.
2.	«Журналистские посиделки». Ко всемирному дню телевидения.	ноябрь	Игровое занятие	Фото и видеоматериалы на новостной строке сайта «ГБОУ «ДДЮТ»
3.	«Вначале было слово» Ко дню российской печати	январь	Викторина в рамках учебного занятия	Фото и видеоматериалы на новостной строке сайта «ГБОУ «ДДЮТ»
4.	«Технология Победы»	май	Фестиваль технического творчества на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы на новостной строке сайта «ГБОУ «ДДЮТ»

Список информационных ресурсов Литература для педагогов

1. Телевизионная журналистика /Под ред. Г.В. Кузнецова, В.Л. Цвик, А.Я. Юровского. – М., 2002.
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2000.-312с.
3. Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
4. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник.–М.: Русский язык, 2000.-346 с.
5. Петрова Л.И. Основы редактирования: системный подход в деятельности редактора: учеб. пособие.– Минск: Букмастер, 2012. – 384 с.
6. Сенкевич М.П. Культура радио- и телевизионной речи. М., 1997.
7. Аграновский В. В. Вторая древнейшая. М.,2000
8. Журналистика в школе.8-11 классы: программа, материалы к занятиям/автор-составитель Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207 с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Т. А. Ладыженская и Т.С. Зепалова. Развивайте дар слова. Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров»(8-9 классы). Пособие для учащихся. –М.,1990.
2. Зарецкая И.И., Чернер С.Л., Деловой этикет. – М.,1998.
3. Лепилкина О.И. и др. Азбука журналистики.– М.Вентана-Граф, 2000.
4. О.Саломатина. Писать легко: как сочинять тексты, не дожидаясь вдохновения.–М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.-144 с.

Приложение
Учебно-тематические планы 2023/2024 г.
Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля	Формы дистанционных занятий
		Теория	Практика	Всего		
Основы журналистики						
1	Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика	Веб-занятие
2	Журналистика как профессия. Понятие факта	1	1	2		Видеоурок
3	Композиция материала: лид, основная часть, заключение, заголовок	2	4	6		Веб-занятие
4	Качества журналиста. Методы журналистского творчества	2	2	4		Мастер-класс
5	Функции журналистики. Качественная и массовая пресса	2	2	4		Веб-занятие
6	Жанры журналистики	4	4	8		Мастер-класс
7	Заметка – особенности жанра	4	8	12		Веб-занятие
8	Интервью	4	6	10		Выполнение виртуальных лабораторных занятий
9.	Репортаж	4	8	12		Мастер-класс
10	Структура журналистской редакции	2	-	2		Веб-занятие
11	Блиц-опрос, вопрос-ответ	2	4	6		Мастер-класс
12	Очерк, зарисовка	4	4	8		Мастер-класс
13	Психология журналистики	1	1	2	Промежуточная диагностика	Веб-занятие
14	Профессиональная этика журналиста	2	2	4		Дистанционное тестирование

15	Способы сбора информации	4	6	10		Мастер-класс
16	Работа с сайтом ГБОУ «ДДЮТ»	-	4	4		Веб-занятие
17	Макет. Верстка газет	4	8	12		Мастер-класс
18	Электронные СМИ	4	2	6		Видеоурок
19	Культура речи. Техника речи	4	6	10		Мастер-класс
20	Экскурсии, встречи	-	4	4		Чат-занятие
Итого		51	77	128		

Учебно-тематический план 2-й год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	Кол-во часов	Теория	практика	Формы тестации/контроля	Формы дистанционных занятий
1	Вводное занятие	2	2			
2	Основы журналистики. Жанровое разнообразие	6	4	2	Входная диагностика	Веб-занятие
3	Телевизионная журналистика. История создания. Телевидение и кино. Телевидение и радио	6	2	4		Видеоурок
4	Телевизионные и радиосюжеты: композиционное построение, технология изготовления	10	2	8		Веб-занятие
5	Журналистские профессии на ТВ. Ведущий. Телеоператор. Корреспондент. Оператор монтажа	8	4	4		Мастер-класс
6	Содержание, стиль, рубрики газеты.	4	2	2		Веб-занятие
7	Макет. Верстка газеты	10	2	8		Мастер-класс
8	Саморазвитие творческой личности. Культура и техника речи. Мнемотехника.	8	2	6		Веб-занятие
9	Редакционно-издательская деятельность	2	1	1	Промежуточная диагностика	Выполнение лабораторных занятий

10	Интервью на ТВ	4	2	2		Мастер-класс
11	Создание газеты «Вести Дворца»	12		12		Веб-занятие
12	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	20		20		Мастер-класс
13	Новости. Вёрстка новостного выпуска	6	2	4		Мастер-класс
14	Ток-шоу на ТВ	12	2	10		Веб-занятие
15	Формы устной и письменной речи	4	2	2		Дистанционное тестирование
16	Профессиональные качества журналиста	6	3	3		Мастер-класс
17	Знакомство с законами о СМИ	2	2		Итоговая диагностика	Мастер-класс
18	Встречи с журналистами, писателями, экскурсии в редакции	6		6		
	Итого	128	34	94		

**Календарные учебные графики 2023/2024 г.
Календарный учебный график 1 год обучения**

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
Основы журналистики					
1	октябрь	учебное занятие	1	Вводное занятие	Входная диагностика
2	октябрь	практическое занятие	1	Вводное занятие	собеседование
3	октябрь	учебное занятие	2	Журналистика как профессия	собеседование
4	октябрь	практическое занятие	2	Композиция материала: заключение, заголовок	Практическое задание
5	октябрь	учебное занятие	2	Композиция материала: заключение, заголовок	Практическое задание
6	октябрь	практическое занятие	2	Качества журналиста. Методы журналистского творчества	собеседование
7	октябрь	учебное занятие	2	Качества журналиста. Методы журналистского творчества	Практическое задание
8	октябрь	учебное занятие	2	Функции журналистики. Массовая пресса	Практическое задание
9	октябрь	практическое занятие	2	Жанры журналистики	собеседование
10	ноябрь	учебное занятие	2	Интервью – особенности жанра	собеседование
11	ноябрь	практическое занятие	2	Интервью – особенности жанра	Творческое задание
12	ноябрь	учебное занятие	2	Интервью – особенности жанра	собеседование
13	ноябрь	практическое занятие	2	Интервью – особенности жанра	Практическое задание
14	ноябрь	практическое занятие	2	Интервью – особенности жанра	Творческое задание
15	ноябрь	практическое занятие	2	Интервью – особенности жанра	Творческое задание
16	ноябрь	учебное занятие	2	Репортаж	Творческое задание
17	ноябрь	практическое занятие	2	Репортаж	Творческое задание
18	ноябрь	учебное занятие	2	Репортаж	Практическое задание
19	декабрь	практическое занятие	2	Репортаж	Практическое задание
20	декабрь	практическое занятие	2	Репортаж	Собеседование
21	декабрь	практическое занятие	2	Репортаж	Собеседование
22	декабрь	практическое занятие	2	Структура журналистской редакции	Собеседование
23	декабрь	учебное занятие	2	Блиц-опрос, вопрос-ответ	Собеседование
24	декабрь	практическое занятие	2	Блиц-опрос, вопрос-ответ	Собеседование
25	декабрь	практическое занятие	2	Блиц-опрос, вопрос-ответ	Собеседование
26	декабрь	учебное занятие	2	Очерк, зарисовка	Практическое задание
27	январь	практическое занятие	2	Очерк, зарисовка	Практическое задание

28	январь	учебное занятие	2	Очерк, зарисовка	Практическое задание
29	январь	практическое занятие	2	Очерк, зарисовка	Практическое задание
30	январь	учебное занятие	2	Психология журналистики	Промежуточная диагностика
31	январь	практическое занятие	2	Психология журналистики	Практическое задание
32	январь	учебное занятие	2	Профессиональная этика журналиста	Практическое задание
33	январь	практическое занятие	2	Профессиональная этика журналиста	Собеседование
34	январь	учебное занятие	2	Особенности интернет-журналистики	Практическое задание
35	февраль	практическое занятие	2	Особенности интернет-журналистики	Практическое задание
36	февраль	учебное занятие	2	Особенности интернет-журналистики	Практическое задание
37	февраль	практическое занятие	2	Особенности интернет-журналистики	Практическое задание
38	февраль	учебное занятие	2	Способы сбора информации	Практическое задание
39	февраль	практическое занятие	2	Способы сбора информации	Практическое задание
40	февраль	учебное занятие	2	Способы сбора информации	Практическое задание
41	февраль	практическое занятие	2	Способы сбора информации	Входная диагностика
42	февраль	практическое занятие	2	Способы сбора информации	Практическое задание
43	март	практическое занятие	2	Работа с сайтом ГБОУ «ДДЮТ»	Практическое задание
44	март	практическое занятие	2	Работа с сайтом ГБОУ «ДДЮТ»	Практическое задание
45	март	практическое занятие	2	Работа с сайтом ГБОУ «ДДЮТ»	Практическое задание
46	март	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
47	март	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
48	март	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
49	март	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
50	март	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
51	апрель	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
52	апрель	учебное занятие	2	Макет. Вёрстка газет	Практическое задание
53	апрель	учебное занятие	2	Электронные СМИ	Практическое задание
54	апрель	учебное занятие	2	Электронные СМИ	Практическое задание
55	апрель	практическое занятие	2	Электронные СМИ	Практическое задание
56	апрель	учебное занятие	2	Культура речи. Техника речи.	Практическое задание
57	апрель	практическое занятие	2	Культура речи. Техника речи.	Практическое задание
58	май	практическое занятие	2	Культура речи. Техника речи.	Практическое задание
59	май	практическое занятие	2	Культура речи. Техника речи.	Практическое задание

60	май	практическое занятие	2	Культура речи. Техника речи.	Практическое задание
61	май	учебное занятие	2	Заметка -особенности жанра	Практическое задание
62	май	практическое занятие	2	Заметка -особенности жанра	Практическое задание
63	май	учебное занятие	2	Заметка -особенности жанра	Практическое задание
64	май	практическое занятие	2	Заметка -особенности жанра	Практическое задание

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	учебное занятие	2	Вводное занятие	Входная диагностика
2	октябрь	учебное занятие	2	Основы журналистики. Жанровое разнообразие	Творческое задание
3	октябрь	практическое занятие	2	Основы журналистики. Жанровое разнообразие	Творческое задание
4	октябрь	учебное занятие	2	Телевизионная журналистика. История создания. Телевидение и кино	Творческое задание
5	октябрь	практическое занятие	2	Телевизионная журналистика. История создания. Телевидение и кино	Творческое задание
6	октябрь	практическое занятие	2	Телевизионная журналистика. История создания. Телевидение и кино	Творческое задание
7	октябрь	практическое занятие	2	Телевизионные и радиосюжеты: композиционное построение	Творческое задание
8	октябрь	практическое занятие	2	Телевизионные и радиосюжеты: композиционное построение	Творческое задание
9	октябрь	учебное занятие	2	Журналистские профессии на ТВ. Корреспондент. Видеооператор	Творческое задание
10	ноябрь	практическое занятие	2	Журналистские профессии на ТВ. Корреспондент. Видеооператор	Творческое задание
11	ноябрь	учебное занятие	2	Журналистские профессии на ТВ. Корреспондент. Видеооператор	Творческое задание
12	ноябрь	практическое занятие	2	Журналистские профессии на ТВ. Корреспондент. Видеооператор	Творческое задание
13	ноябрь	практическое занятие	2	Журналистские профессии на ТВ. Корреспондент. Видеооператор	Творческое задание
14	ноябрь	учебное занятие	2	Содержание, стиль, рубрики газеты	Творческое задание
15	ноябрь	практическое занятие	2	Содержание, стиль, рубрики газеты	Творческое задание
16	ноябрь	учебное занятие	2	Макет. Вёрстка газеты	Творческое задание
17	ноябрь	учебное занятие	2	Макет. Вёрстка газеты	Творческое задание
18	ноябрь	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газеты	Творческое задание
19	декабрь	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газеты	Творческое задание
20	декабрь	практическое занятие	2	Макет. Вёрстка газеты	Творческое задание
21	декабрь	учебное занятие	2	Саморазвитие творческой личности. Культура и техника речи	Творческое задание
22	декабрь	практическое занятие	2	Саморазвитие творческой личности. Культура и техника речи	Творческое задание

23	декабрь	практическое занятие	2	Саморазвитие творческой личности. Культура и техника речи	Творческое задание
24	декабрь	практическое занятие	2	Саморазвитие творческой личности. Культура и техника речи	Творческое задание
25	декабрь	учебное занятие	2	Редакционно-издательская деятельность	Творческое задание
26	декабрь	учебное занятие	2	Интервью на ТВ	Творческое задание
27	январь	практическое занятие	2	Интервью на ТВ	Творческое задание
28	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Творческое задание
29	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Творческое задание
30	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Итоговая диагностика
31	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Творческое задание
32	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Творческое задание
33	январь	практическое занятие	2	Создание газеты «Вести Дворца»	Творческое задание
34	январь	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
35	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
36	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
37	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
38	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
39	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
40	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
41	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
42	февраль	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Итоговая диагностика
43	март	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
44	март	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
45	март	практическое занятие	2	Создание видеожурнала «Вести Дворца»	Творческое задание
46	март	учебное занятие	2	Новости. Вёрстка новостного выпуска	Творческое задание
47	март	практическое занятие	2	Новости. Вёрстка новостного выпуска	Творческое задание
48	март	практическое занятие	2	Новости. Вёрстка новостного выпуска	Творческое задание
49	март	учебное занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание
50	март	практическое занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание
51	апрель	практическое занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание
52	апрель	практическое занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание
53	апрель	практическое занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание
54	апрель	практическое занятие	2	Ток-шоу на ТВ	Творческое задание

55	апрель	практическое занятие	2	Формы устной и письменной речи	Творческое задание
56	апрель	учебное занятие	2	Формы устной и письменной речи	Творческое задание
57	апрель	практическое занятие	2	Формы устной и письменной речи	Творческое задание
58	апрель	практическое занятие	2	Профессиональные качества журналиста	Творческое задание
59	май	учебное занятие	2	Профессиональные качества журналиста	Творческое задание
60	май	учебное занятие	2	Профессиональные качества журналиста	Творческое задание
61	май	практическое занятие	2	Профессиональные качества журналиста	Творческое задание
62	май	учебное занятие	2	Знакомство с законами о СМИ	Творческое задание
63	май	практическое занятие	2	Встречи с журналистами, писателями, экскурсии в редакции	Творческое задание
64	май	практическое занятие	2	Встречи с журналистами, писателями, экскурсии в редакции	Творческое задание