

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Архангельской области
«Дворец детского и юношеского творчества»**

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол № 1
« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ «ДДЮТ»
№ 497
« 1 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Компьютерная графика
для рекламы и дизайна»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Козлова Александра Владимировна,
Хухрина Анжелика Евгеньевна

год разработки – 2017
год корректировки – 2023

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Условия реализации программы	7
Комплекс организационно-педагогических условий	8
Учебно-тематический план	8
Календарный учебный график	11
Содержание программы	15
Диагностический инструментарий.....	17
Воспитательная деятельность.....	27
Список информационных ресурсов	37
Приложение	37
Учебный план на 2023/2024 г.....	37
Учебно-тематический план на 2023/2024 г.....	38
Календарный учебный график	Ошибка! Закладка не определена.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика для рекламы и дизайна» (далее – программа) имеет техническую направленность, предназначена для обучающихся 11-18 лет и направлена на развитие творческих и технических способностей детей в процессе создания и обработки графических изображений.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242),

«Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023 год).

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях технической направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы.

Компьютерная графика настолько популярное явление современности, что практически все современные обучающие, развивающие, тренажерные, игровые и т.п. программы на компьютере немислимы без использования

средств мультимедиа. А без компьютерной графики, в свою очередь, не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Работа над графикой в мультимедийных продуктах занимает до 90 % рабочего времени программистских коллективов, выпускающих программы массового применения.

Актуальность программы в том, что сегодня развитие компьютерных технологий происходит с немислимой скоростью и захватывает все большие пространства человеческой деятельности. Визуализация научных экспериментов, индустрия развлечений, полиграфия, кинематограф, видео, виртуальная реальность, мультимедиа невозможны сегодня без компьютерной графики.

Компьютерная графика - одно из наиболее распространенных и впечатляющих современных компьютерных технологий. Это одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой деятельностью практически в любой сфере деятельности человека.

Компьютерная графика стала одним из самых увлекательных занятий для школьников. В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения. Кроме того, осваиваются базовые приемы работы с графическими редакторами. Графическая программа – программа создания, обработки, просмотра, хранения графических изображений. Графические редакторы можно разделить на 2 категории: растровые и векторные. Улучшение качества изображений, монтаж фотографий выполняются в растровых программах (Paint, Adobe PhotoShop, Corel Photo-PAINT...). Растровое изображение эффективно используется для представления реальных образов. Растровые рисунки могут быть легко распечатаны на принтерах. Для создания иллюстраций, в области дизайна, технического рисования, для оформительских работ обычно используются векторные программы (Adobe Illustrator, Macromedia Freehand, Corel Draw). Таким образом, человек, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.

Новизна программы заключается в объединение двух модулей, которые осваиваются параллельно друг другу, что позволяет в полном объеме приобрести необходимые знания в области компьютерной графики и применять их на практике.

Цель программы: развитие творческих и технических способностей детей в процессе создания и обработки графических изображений.

Образовательные:

- расширение знаний о принципах и обучение процессу создания и обработки графических изображений;

- обучение принципам работы в программах растровой и векторной графики;
- формирование представлений о роли графических программ в развитии современного общества.

Развивающие:

- развитие навыков использования инструментальных программных средств в учебной деятельности для решения конкретных задач;
- способствовать стремлению к самообразованию;
- развитие творческого мышления и воображения.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к сложному оборудованию, своему труду и труду сверстников;
- воспитание умение работать в коллективе;
- воспитывать нравственные качества такие как: чувство любви и уважения к Родине, чувство ответственности, уважение к окружающим людям;
- ранняя профориентация обучающихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения для учащихся от 11 до 18 лет. Объем программы – 144 академических часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. В группу принимаются дети от 11 до 18 лет имеющие базовые навыки работы с компьютером (ОС Windows, текстовые редакторы, элементарные представления о компьютерной графике). Группы формируются в соответствии с возрастом.

Методы обучения

Содержание детской деятельности на занятиях спроектировано в соответствии с задачами общего развития детей на основе интеграции познавательной и практической деятельности. Используемый учебно-методический комплекс направлен на развитие креативного мышления, воображения и творчества детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В основе обучения лежат групповые занятия, используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Применяются традиционные виды занятий и занятия — вариации, занятия – практикумы.

В ходе реализации программы используются различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности - объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (метод сравнения, исследовательские методы - педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (метод проектов, модельный метод - проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Формы организации учебных занятий

Основная форма занятий — практикум. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Другие формы проведения учебного занятия –

выставки работ, конкурсы, фестивали, web-квесты, творческие лаборатории и т.п.

Планируемые результаты освоения программы и форма их проверки

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с компьютером;
- виды компьютерной графики, их преимущества, недостатки;
- выразительные средства графики и способы использования их при создании композиций;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства; инструментальную базу.

Обучающиеся будут уметь:

- запускать компьютер, уверенно пользоваться мышью и клавиатурой, файловой системой компьютера, находить нужную информацию в сети Интернет;
- настраивать рабочее место программы для удобства работы в ней;
- работать в программах двумерной графики, как векторной, так и растровой;
- пользоваться инструментами редактирования изображения;
- оформлять свои работы в соответствии с требованиями;
- бережно относиться к оборудованию.

Обучающиеся будут иметь представление:

- о технике безопасности по работе за компьютером;
- о смысле понятия «авторское право», а также об ответственности за нарушение авторских прав;
- о профессиональной деятельности в сфере компьютерной графики.

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ» ГБОУ «ДДЮТ». Диагностические исследования проходят в начале и в конце года, а результаты заносятся в групповую диагностическую карту.

Определение уровня развития обучающихся и результативность освоения данной программы проходит в формах опроса, тестирования, педагогического наблюдения, конкурсов на лучшую работу, выполнения и анализа практических работ и защиты проектов. В зависимости от изучаемой темы, задания могут быть как одинаковыми для всех, так и индивидуальными.

Условия реализации программы

Учебный кабинет (компьютерный класс: компьютер преподавателя, 15 рабочих мест для учеников), соответствующий «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).

Материально-технические условия.

- мебель: столы и стулья (15 шт);
- техническое и программное обеспечение: мультимедийный проектор, колонки, принтер, сканер, ОС MS Windows, программы пакета Microsoft Office, Графические редакторы для векторной и растровой (Adobe PhotoShop / Corel PHOTO-PAINT; Adobe Illustrator / Corel Draw).

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования технической направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение программы

Дидактическое обеспечение:

- специальная литература;
- видеоматериалы;
- презентации;
- раздаточный материал (тесты, анкеты, опросники, задания для самостоятельной работы);
- дидактические игры;
- интернет-ресурсы.

Структура занятия:

1. Организационный этап.
Создание благоприятного климата на уроке, готовность учащихся к учебному занятию.
2. Актуализация изученного материала.
Проверка усвоения знаний предыдущего занятия, выявление пробелов и их коррекция.
3. Изучение темы урока.
Получение и усвоение новых знаний, установление правильности и осознанности усвоения нового материала.
4. Физкультминутка.
5. Закрепление новых знаний.
Усвоение новых знаний и применение их на практике. Решение задач.
6. Итоги урока. Рефлексия.
Анализ и оценка успешности достижения цели; выявление качества и уровня овладения знаниями.

Программа реализуется с использованием дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Содержание (разделы)	Количество часов
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы с компьютером	2
2.	Введение в компьютерную графику	2
3.	Векторная графика	50
4.	Растровая графика	50
5.	Верстка печатной продукции. Работа с принетром	10
6.	Web-дизайн.Figma	20
7.	Подведение итогов работы за год	10
	ИТОГО	144

Учебно-тематический план

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Формы дистанционных занятий
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы с компьютером	1	1	2	Входная диагностика	Дистанционная лекция
2	Введение в компьютерную графику	1	1	2	Практическое задание Собеседование	Дистанционная лекция
2.1	Виды компьютерной графики. Особенности векторной графики и растровой графики их достоинства и недостатки. Свет и цвет. Цветовые модели. Размер и разрешение. Форматы графических файлов. Обзор графических редакторов	1	1	2		
3	Векторная графика. Corel DRAW/Adobe Illustrator	20	30	50	Практическое задание Собеседование	Дистанционная лекция тестирование в яндекс формах
3.1	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel DRAW/Adobe Illustrator	2	2	4		

3.2	Работа со слоями. Операции с объектами (удаление, копирование, перемещение, группировка). Заливка объектов	1	1	2		
3.3	Рисование с помощью примитивов. Операции над объектами (объединение, пересечение, исключение)	2	4	6		
3.4	Свет, цвет и композиция в иллюстрации	1	1	2		
3.5	Работа с кривыми	1	3	4		
3.6	Создание градиента	2	4	6		
3.7	Использование растровых изображений	2	6	8		
3.8	Работа с текстом	1	1	2		
3.9	Понятие паттерна в иллюстрации	1	1	2		
3.10	Использование тени в иллюстрации	1	1	2		
3.11	Создание иллюстрации с применением текстуры	2	2	4		
3.12	Изометрия. Создание объемных иллюстраций	2	2	4		
3.13	Направление «Pixel art» в иллюстрации	2	2	4		
4	Растровая графика. Corel PHOTO-PAINT/ Adobe PhotoShop	16	34	50	Практическое задание Собеседование	Дистанционная лекция тестирование в яндекс формах
4.1	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel PHOTO-PAINT/ Adobe PhotoShop	2	2	4		
4.2	Работа со слоями	1	3	4		
4.3	Работа с фигурами	1	3	4		
4.4	Способы редактирования изображения. Обрезка. Выпрямление. Поворот	1	1	2		
4.5	Работа с масками	1	3	4		
4.6	Работа с текстом	2	2	4		
4.7	Творческая обработка фотографии с применением эффектов	2	6	8		
4.8	Цветокоррекция изображения	2	4	6		

4.9	Компьютерная ретушь	2	4	6		
4.10	Создание анимации	2	6	8		
5	Верстка печатной продукции. Работа с принетром	4	6	10	Практическое задание Собеседование	Дистанционная лекция тестирование в яндекс формах
5.1	Типографика и основы компьютерной верстки. Работа со шрифтами их виды. Подбор шрифтов	1	1	2		
5.2	Отработка навыков компьютерной верстки	2	4	6		
5.3	Экскурсии. Посещение тематических выставок. Мастер-классы. Научно-познавательные беседы скользящей тематики	1	1	2		
6	Web-дизайн. Figma	6	14	20	Практическое задание Собеседование	Дистанционная лекция тестирование в яндекс формах
6.1	Основы web-дизайна. Основные принципы работы в Figma	2	2	4		
6.2	Виды сайтов. Создание макета.	2	8	10		
6.3	Создание интерактивного макета сайта	1	3	4		
6.4	Экскурсии. Посещение тематических выставок. Мастер-классы. Научно-познавательные беседы скользящей тематики	1	1	2		
7	Подведение итогов работы за год	-	10	10	Выходная диагностика	Дистанционная лекция тестирование в яндекс формах
	Итого:	52	92	144		

Календарный учебный график

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	лекция	2	Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере.	Входная диагностика
			2	Введение в компьютерную графику	Собеседование
2	сентябрь	учебное занятие	2	Виды компьютерной графики. Особенности векторной графики и растровой графики их достоинства и недостатки. Свет и цвет. Цветовые модели. Размер и разрешение. Форматы графических файлов. Обзор графических редакторов	Опрос
			50	Векторная графика. Corel DRAW/Adobe Illustrator	Практическая работа
3	сентябрь	учебное занятие	2	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel DRAW/Adobe Illustrator	Практическое задание
4	сентябрь	практикум	2	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel DRAW/Adobe Illustrator	Опрос
5	сентябрь	учебное занятие	2	Работа со слоями. Операции с объектами (удаление, копирование, перемещение, группировка). Заливка объектов	Практическое задание
6	сентябрь	учебное занятие	2	Рисование с помощью примитивов. Операции над объектами (объединение, пересечение, исключение)	Практическое задание
7	октябрь	практикум	2	Создание стикеров и иконок	Практическое задание
8	октябрь	практикум	2	Создание стикеров и иконок	Анализ выполнения практической работы
9	октябрь	учебное занятие	2	Свет, цвет и композиция в иллюстрации	Собеседование
10	октябрь	практикум	2	Работа с кривыми. Рисование «Сердца». Рисование «Лисы»	Практическое задание
11	октябрь	практикум	2	Работа с кривыми. Иллюстрация в стиле «Low poly»	Практическое задание
12	октябрь	практикум	2	Создание градиента. Рисование пейзажа	Практическое задание
13	ноябрь	практикум	2	Создание градиента. Рисование пейзажа	Практическое задание
14	ноябрь	практикум	2	Создание градиента. Рисование пейзажа	Конкурс на лучшую работу работы
15	ноябрь	учебное занятие	2	Использование растровых изображений. Создание плаката	Практическое задание
16	ноябрь	практикум	2	Векторный портрет по фотографии	Практическое задание
17	ноябрь	практикум	2	Векторный портрет по фотографии	Практическое задание
18	ноябрь	практикум	2	Векторный портрет по фотографии	Практическое задание

19	ноябрь	практикум	2	Работа с текстом. Создание фигурного текста	Анализ выполнения практической работы
20	ноябрь	учебное занятие	2	Понятие паттерна в иллюстрации. Создание бесшовных паттернов	Практическое задание
21	декабрь	практикум	2	Использование тени в иллюстрации. Открытка в стиле «Paper cutout»	Практическое задание
22	декабрь	практикум	2	Создание иллюстрации с применением текстуры	Практическое задание
23	декабрь	практикум	2	Создание иллюстрации с применением текстуры	Практическое задание
24	декабрь	учебное занятие	2	Изометрия. Создание объемных иллюстраций	Практическое задание
25	декабрь	практикум	2	Изометрия. Создание объемных иллюстраций	Практическое задание
26	декабрь	учебное занятие	2	Направление «Pixel art» в иллюстрации	Практическое задание
27	декабрь	практикум	2	Рисование по клеточкам в стиле «Pixel art»	Тестирование
			50	Растровая графика. Corel PHOTO-PAINT/ Adobe PhotoShop	Практическая работа
28	декабрь	учебное занятие	2	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel PHOTO-PAINT/ Adobe PhotoShop	Практическое задание
29	декабрь	практикум	2	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel PHOTO-PAINT/ Adobe PhotoShop	Опрос
30	январь	учебное занятие	2	Работа со слоями. Создание нового слоя. Выделение, перемещение и удаление слоев. Режимы слияния слоев. Изменение прозрачности слоя. Группировка и объединение слоев.	Практическое задание
31	январь	практикум	2	Работа со слоями. Создание коллажа	Практическое задание
32	январь	практикум	2	Работа с фигурами. Прямоугольник, эллипс, многоугольник, линия.	Практическое задание
33	январь	практикум	2	Работа с фигурами. Творческая работа с использованием пройденных инструментов	Практическое задание
34	январь	учебное занятие	2	Способы редактирования изображения. Обрезка. Выпрямление. Поворот	Практическое задание
35	январь	учебное занятие	2	Работа с масками. Понятие маски и способы ее применения	Практическое задание
36	февраль	практикум	2	Работа с масками. Двойная экспозиция	Практическое задание
37	февраль	учебное занятие	2	Работа с текстом. Создание и форматирование текста	Практическое задание
38	февраль	практикум	2	Работа с текстом. Создание текстовых эффектов	Практическое задание
39	февраль	учебное занятие	2	Творческая обработка фотографии с применением эффектов	Практическое задание
40	февраль	учебное занятие	2	Творческая обработка фотографии с применением эффектов	Практическое задание
41	февраль	практикум	2	Творческая обработка фотографии с применением эффектов	Практическое задание
42	февраль	практикум	2	Творческая обработка фотографии с применением эффектов	Собеседование
43	февраль	учебное занятие	2	Цветокоррекция изображения	Практическое задание

44	март	практикум	2	Цветокоррекция. Автонастройка. Работа с кривой	Практическое задание
45	март	практикум	2	Цветокоррекция. Яркость/контрастность/интенсивность. Заменить цвета	Практическое задание
46	март	учебное занятие	2	Компьютерная ретушь. Понятие ретуши фотографий. Основные виды ретуши	Практическое задание
47	март	практикум	2	Компьютерная ретушь. Клонирование областей изображения. Устранение эффекта «красных глаз». Удаление трещин, царапин и сколов	Практическое задание
48	март	практикум	2	Компьютерная ретушь. Восстановление поврежденных участков фотографии. Повышение резкости изображений	Практическое задание
49	март	учебное занятие	2	Создание анимации. Понятие анимации и ее виды	Практическое задание
50	март	практикум	2	Создание анимации «Огни»	Практическое задание
51	март	практикум	2	Создание анимации «Снег»	Практическое задание
52	март	практикум	2	Создание анимации «Открытие»	Тестирование
			10	Верстка печатной продукции. Microsoft Publisher/Adobe Indesign	Практическая работа
53	апрель	учебное занятие	2	Типографика и основы компьютерной верстки. Работа со шрифтами их виды. Подбор шрифтов	Опрос
54	апрель	практикум	2	Отработка навыков компьютерной верстки. Создание календаря и листовки	Практическое задание
55	апрель	учебное занятие	2	Отработка навыков компьютерной верстки. Создание буклета	Практическое задание
56	апрель	практикум	2	Отработка навыков компьютерной верстки. Создание журнала	Практическое задание
57	апрель	практикум	2	Экскурсии. Посещение тематических выставок. Мастер-классы. Научно-познавательные беседы скользящей тематики	Собеседование
			20	Web-дизайн. Figma	
58	апрель	практикум	2	Основы web-дизайна. Основные принципы работы в Figma	Практическое задание
59	апрель	практикум	2	Основы web-дизайна. Основные принципы работы в Figma	Практическое задание
60	апрель	учебное занятие	2	Виды сайтов. Создание макета. Сайт-портфолио	Практическое задание
61	апрель	практикум	2	Виды сайтов. Создание макета. Лендинг	Собеседование
62	апрель	практикум	2	Виды сайтов. Создание макета. Интернет-магазин	Практическое задание
63	май	практикум	2	Создание интерактивного макета сайта	Практическое задание
64	май	практикум	2	Создание интерактивного макета сайта	Практическое задание
65	май	практикум	2	Виды сайтов. Создание макета. Приложение для смартфона	Практическое задание
66	май	практикум	2	Виды сайтов. Создание макета. Приложение для смартфона	Тестирование

67	май	практикум	2	Экскурсии. Посещение тематических выставок. Мастер-классы. Научно-познавательные беседы скользящей тематики	Собеседование
			10	Подведение итогов работы за год	
68	май	практикум	2	Итоговая творческая работа	Практическое задание
69	май	практикум	2	Итоговая творческая работа	Практическое задание
70	май	практикум	2	Итоговая творческая работа	Защита работы
71	май	практикум	2	Итоговая творческая работа	Защита работы
72	май	практикум	2	Итоговое занятие	Итоговая диагностика
		ИТОГО	144		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы с компьютером

2. Введение в компьютерную графику

Теория: Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере. Виды компьютерной графики. Особенности векторной графики и растровой графики их достоинства и недостатки. Свет и цвет. Цветовые модели. Размер и разрешение. Форматы графических файлов. Обзор графических редакторов.

3. Векторная графика

Теория: Интерфейс. Основные принципы работы в Corel DRAW/Adobe Illustrator. Создание простых фигур. Инструменты группы «кривая». Рисование линий. Операции с объектами (удаление, копирование, перемещение). Вращение. Растягивание и сжатие. Зеркальное отображение. Копирование и клонирование. Создание изображений с использованием стандартных объектов. Основные правила дизайна. Композиция. Бесшовные узоры (паттерны). Изометрия.

Практика: В практической части содержатся занятия по выполнению определённых заданий по темам. Операции над объектами (объединение, пересечение, исключение). Рисование «Сердца». Рисование «Лисы». Рисование пейзажа с использованием градиента. Работа с текстом. Импорт растрового изображения. Плакат. Применение графических примитивов и стандартных шрифтов. Создание бесшовных узоров. Изометрия. Рисование по клеточкам в стиле «Pixel art». Создание стикеров. Векторный портрет.

4. Растровая графика

Теория: Интерфейс. Основные принципы работы в Corel PHOTO-PAINT/Adobe PhotoShop. Панель инструментов. Создание нового документа. Открытие документа. Экспорт и импорт файлов. Палитры. Изменение цветовой модели и разрешения изображения. Инструменты выделения и перемещения. Создание нового слоя. Выделение, перемещение и удаление слоев. Режимы слияния слоев. Изменение прозрачности слоя. Группировка и объединение слоев. Работа с масками. Основные геометрические фигуры (шар, куб, конус, пирамида, цилиндр). Цветокоррекция изображения. Компьютерная ретушь.

Практика: В практической части содержатся занятия по выполнению определённых заданий по темам: Работа со слоями. Создание коллажа. Работа с масками. Двойная экспозиция. Использование фильтров и эффектов. Работа с кривой. Замена цвета. Восстановление поврежденных и старых фотографий. Создание анимации «Огни», «Снег», «Открытка».

5. Верстка печатной продукции. Работа с принтером

Теория: Типографика и основы компьютерной верстки. Работа со шрифтами. Классификация и подбор шрифтов. Виды принтеров. Печать готовой продукции. Экскурсии. Посещение тематических выставок. Мастер-классы. Научно-познавательные беседы скользкой тематики

Практика: В практической части содержатся занятия по выполнению определённых заданий, направленных на отработку навыков компьютерной верстки: создание визитки, календаря, листовки, буклета и журнала.

6. Web-дизайн.Figma

Теория: Основы web-дизайна. Виды и категории сайтов. Основные принципы работы в Figma. Возможности программы. Работа с основными инструментами. Анимация. Экскурсии. Посещение тематических выставок. Мастер-классы. Научно-познавательные беседы скользящей тематики.

Практика: В практической части содержатся занятия по выполнению определённых заданий, направленных на отработку навыков в программе Figma: Создание различных макетов сайтов (лэгдинг,портфолио,интернет-магазин)

7. Подведение итогов работы за год

Теория: Просмотр и анализ работ, созданных за учебный год.

Практика: Создание итогового творческого проекта с применением знаний, полученных за год обучения. Вручение сертификатов.

Критерии оценки

Уровень знаний и умений	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Теоретические знания	Определяются по результатам тестирования		
Практические умения и навыки	Ребенок не смог выполнить задание без помощи педагога или работал самостоятельно, но задание выполнено не верно	Задание выполнено хорошо, но ребенок задавал вопросы в процессе выполнения	Задание выполнено самостоятельно, быстро и качественно
Личностные качества	Определяются в результате педагогического наблюдения в процессе выполнения задания		

**Тест на знание устройств компьютера, векторной графики для
итоговой диагностики в начале года**

1. Какие программы предназначены для работы с векторной графикой:

1. Adobe Photoshop
2. Blender
3. Corel Draw (правильный)

2. Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется:

1. фрактальной
2. растровой
3. векторной (правильный)

3. К достоинствам векторной графики можно отнести (выберите 2 варианта ответа):

1. фотографическое качество изображения;
2. возможность масштабирования изображения без потери качества; (правильный)
3. относительно небольшой размер файлов. (правильный)

4. Продолжите определение:

Flat(флэт)-иллюстрация –
это _____

(Это стиль в иллюстрации, отличительными чертами которого являются отсутствие объёма или очень примитивный объём, отсутствие большого количества деталей и текстур, простые формы объектов)

5. Продолжите определение:

Плагиат– это _____

(Это умышленное присвоение авторства чужого произведения искусства, а также копирование изображения полностью или частично. Плагиат является нарушением авторско-правового законодательства и патентного законодательства и может повлечь за собой юридическую ответственность)

6. Продолжите определение:

Референс– это _____

(Вспомогательное изображение или набор изображений, позволяющие художнику точнее разобраться с формой, строением и другими характеристиками объекта)

7. Устройство не имеет признака, по которому подобраны все остальные устройства из приведенного списка:

1. джойстик
2. мышь
3. принтер (правильный)

8. В каком устройстве ПК производится обработка информации?

1. внешняя память
2. дисплей
3. процессор (правильный)

9. Графический планшет - это устройство:

1. для компьютерных игр
2. при проведении инженерных расчетов
3. для ввода в ПК чертежей, рисунка (правильный)

10. Установите соответствие:

А. Градиент (2)	1. Это контур объекта, то есть линия, идущая по его краю
Б. Заливка (3)	2. Это плавный переход цветов друг в друга. Градиентными могут быть заливки и обводки.
В. Обводка (1)	3. Это цвет внутри объекта.

Критерии оценивания:

- 10 – 9 правильных ответов – высокий уровень
8 – 6 правильных ответов – средний уровень
От 5 и меньше правильных ответов – низкий уровень

**Тест на знание устройств компьютера, векторной графики для
итоговой диагностики в конце года**

1. Какие программы не предназначены для работы с векторной графикой:

1. Adobe Photoshop (правильный)
2. Adobe Illustrator
3. Corel Draw

2. В векторном редакторе можно выполнить следующие операции (выберите 2 варианта ответа):

1. изменить размер объекта изображения; (правильный)
2. изменить форму объекта изображения; (правильный)
3. изменить яркость (контрастность) изображения

3. Какие утверждения являются недостатками векторной графики (выберите 2 варианта ответа):

1. большой объем файлов; (правильный)
2. искажение при масштабировании;
3. невозможность создать изображение с фотографической точностью. (правильный)

4. Продолжите определение:

Изометрия – это _____

(Это метод построения объёмных объектов так, что размеры объекта не искажаются, а все линии расположены под 120 градусом по отношению друг к другу)

5. Продолжите определение:

Паттерн – это _____

(Это набор повторяющихся в определенном порядке элементов, которые вместе составляют уникальный узор)

6. Продолжите определение:

Grain (грэйн)-иллюстрация _____
это _____

(Это иллюстрации, выполненные с применением текстуры зерна, шума.)

7.Для вывода графической информации в персональном компьютере используется

1. мышь
2. клавиатура
3. экран дисплея (правильный)

8. Персональный компьютер – это...

1. устройство для работы с текстовой информацией
2. электронное устройство для обработки чисел
3. электронное устройство для обработки информации (правильный)

9. Устройство ввода информации с листа бумаги называется:

1. Плоттер
2. Стример
3. Сканер (правильный)

10. Установите соответствие:

А. Хроматические цвета (3)	1. Цвета, в которых отсутствует цветной пигмент: белый, чёрный и оттенки серого.
Б. Ахроматические цвета (1)	2.Цветовая гамма, основанная на оттенках одного цвета.
В. Монохромные цвета (2)	3.Это цвета, имеющие в составе цветной пигмент (то есть все, отличные от чёрного, белого и оттенков серого).

Критерии оценивания:

10 – 9 правильных ответов – высокий уровень

8 – 6 правильных ответов – средний уровень

От 5 и меньше правильных ответов – низкий уровень

**Тест на знание устройств компьютера, векторной графики для
итоговой диагностики в начале года**

1. Какие программы предназначены для работы с растровой графикой:

4. Adobe Photoshop (правильный)
5. MS Excel
6. Adobe Illustrator

2. Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:

1. фрактальной
2. растровой (правильный)
3. векторной

3. Точечный элемент экрана дисплея называется:

1. точкой
2. зерном люминофора
3. пикселем (правильный)

4. Как называется эффект, который наблюдается при увеличении масштаба растрового изображения?

1. деформация
2. растеризация
3. пикселизация (правильный)

5. Продолжите определение:

Слой – это _____

(Слой можно воспринимать как прозрачные пленки (кальки) с изображениями.)

6. Продолжите определение:

Маска – это _____

(это средство, позволяющее защитить от изменений некоторую часть растрового изображения.)

6. Какие цвета входят в цветовую модель RGB:

1. красный, зелёный, синий (правильный)
2. чёрный, синий, красный
3. розовый, голубой, белый

7. Что такое dpi:

1. количество точек на дюйм, в них измеряется разрешение оригинала (изображения) (правильный)
2. количество пикселей на экране по горизонтали и вертикали, в них измеряется разрешение экранного изображения
3. количество линий на дюйм, в них измеряется разрешение оригинала

8. Выберите строку, в которой перечислены форматы графических файлов:

1. *.gif, *.jpg, *.png, *.tif (правильный)
2. *.txt, *.doc, *.rtf
3. *.exe, *.com

9. Что такое компьютерная графика?

1. специальная область информатики, которая изучает методы и способы создания и обработки изображений (правильный)
2. комплекс программного обеспечения для подготовки иллюстрированного материала
3. специальная область информатики, изучающая способы и методы кодирования информации

10. Достоинства растровой графики. Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1. простота в обработке (правильный)
2. маленький объем
3. фотореалистичность (правильный)
4. большой объем
5. нет пикселизации

Критерии оценивания:

10 – 9 правильных ответов – высокий уровень

8 – 6 правильных ответов – средний уровень

От 5 и меньше правильных ответов – низкий уровень

**Тест на знание устройств компьютера, векторной графики для
итоговой диагностики в конце года**

1. Какие программы не предназначены для работы с растровой графикой:

1. Adobe Photoshop
2. Corel Photo-Paint
3. Adobe Illustrator (правильный)

2. Недостатки растровой графики. Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1. сложность в обработке
2. фотореалистичность
3. большой объем (правильный)
4. простота в обработке
5. пикселизация (правильный)

3. Шрифты, имитирующие письмо от руки каким-либо пишущим инструментом — пером, кистью, маркером, ручкой или мелом называются ...?

1. Антиква
2. Гротекс
3. Рукописные (+)

4. Какую форму имеет пиксель?

1. квадрат (правильный)
2. круг
3. овал

5. Продолжите определение:

Цветокоррекция—

это _____

(Это целенаправленное изменение цветовых составляющих изображения для достижения лучшего результата.)

6. Продолжите определение:

Ретушь— это _____

(обработка фото с целью улучшения качества и исправления дефектов снимка)

7. В модели CMYK используется:

1. красный, голубой, желтый, синий
2. голубой, пурпурный, желтый, черный (правильный)
3. красный, зеленый, синий, черный

8. Анимация это:

1. это имитация движения или изменения формы статистических объектов (правильный)

2. это средство, позволяющее защитить от изменений некоторую часть растрового изображения
3. точечный элемент экрана дисплея

9.Что такое компьютерная графика?

4. специальная область информатики, которая изучает методы и способы создания и обработки изображений (правильный)
5. комплекс программного обеспечения для подготовки иллюстрированного материала
6. специальная область информатики, изучающая способы и методы кодирования информации

10.Выберите строку, в которой не перечислен формат графических файлов:

1. *.gif
2. *.jpg,
3. *.tif
4. *.html (правильный)

Критерии оценивания:

10 – 9 правильных ответов – высокий уровень

8 – 6 правильных ответов – средний уровень

От 5 и меньше правильных ответов – низкий уровень

Воспитательная деятельность

I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является *im*, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ✓ сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ✓ ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- ✓ познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- ✓ деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- ✓ уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- ✓ установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;

✓ уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

✓ понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

✓ опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

✓ навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

✓ развитие интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;

✓ понимание значения техники в жизни российского общества;

✓ осознание ценностей авторства и участия в техническом творчестве;

✓ формирование отношения к влиянию технических процессов на природу;

✓ осознание ценностей технической безопасности и контроля;

✓ формирование отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;

✓ воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;

✓ формирование воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;

II. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение;

получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о роли вычислительной техники и средств информационных технологий в развитии общества. Подготовка обучающихся к будущей профессиональной деятельности. Изучая и используя возможности графических редакторов, обучающиеся создают свои собственные иллюстрации к праздникам. Обучающиеся, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяют свой кругозор, приобретают навыки работы с различного рода изображениями, развивают и тренируют восприятие. Данное содержание является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: конкурсы, презентации проектов способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в благотворительных и волонтерских акциях, в профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

III. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в

соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет отрывочные, скудные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества 	<p>Беседы с детьми</p>

<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Выбрать из предложенного списка оценочные суждения, соответствующие вашей воспитательной деятельности по программе с учётом содержания Вашей программы, задач воспитания и обучения детей</p> <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества, <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира, • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, 	<p>Педагогическое наблюдение</p>
--	--	---	----------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей, • понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, <p style="text-align: center;">Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, 	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, 	<p>Практическая деятельность</p>

отношений, применения полученных знаний:		<ul style="list-style-type: none">• понимает свое физическое и психологическое состояние,• довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе. Низкий уровень: <ul style="list-style-type: none">• очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,• не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,• очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе.	
---	--	--	--

Диагностическая карта

*(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)

ФИО	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		ИТОГО
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

Итоговый протокол

о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		ИТОГО %
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Посещение Архангельского колледжа телекоммуникаций им. Б.Л. Розинга. «Дегустация профессий»	В течении учебного года (по договоренности)	Мастер-классы	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
2	Чаепитие, приуроченное к празднованию нового года	декабрь	В рамках учебного занятия	Фото и видеоматериалы
3	Создание наклеек к праздникам 23 февраля и 8 марта для родителей и обучающихся	февраль	Мастер-класс	Фото и видеоматериалы
4	Интерактивная викторина посвященная празднику «Всемирный день графического дизайна»	апрель	В рамках учебного занятия	Фото и видеоматериалы
5	Открытый фестиваль технического творчества «Технология Победы», посвященный Победе в Великой Отечественной войне	апрель-май	Конкурс-выставка, мастер-класс, конкурс, соревнование, викторина	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
6	Чаепитие приуроченное к окончанию учебного года	май	В рамках учебного занятия	Фото и видеоматериалы

Список информационных ресурсов

Для педагога:

1. Васильев В.Е. Компьютерная графика: Учеб. пособие / В.Е. Васильев; А.В. Морозов. – СПб:СЗТУ,2005. – 101с.
2. Интернет-ресурс: Сайт «Региональная база информационных ресурсов для сферы образования» (РНБО) <http://rnbo.khb.ru/>
3. Интернет-ресурс: Сайт «Уроки CorelDRAW» <http://cdrpro.ru/news/1-0-2/>
4. Интернет-ресурс: Сайт «Уроки Photoshop» <http://www.photoshop-master.ru/>

Для учащихся:

1. Романычева Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: Справочное и практическое руководство/ О.Г. Яцюк; Э.Т. Романычева. – М:ДМК Пресс,2006. – 434с.
2. Интернет-ресурс: Сайт «Canva» https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/42-sajta-so-stokovymi-foto-i-besplatnymi-kartinkami/

Для родителей:

1. Залогова, Л.А. Компьютерная графика: учебное пособие / Л. А. Залогова. - 3-е изд. – М.: Бином, 2009. - 213 с.
2. Васильев В.Е. Компьютерная графика: Учеб. пособие / В.Е. Васильев; А.В. Морозов. – СПб:СЗТУ,2005. – 101с.

Приложение Учебный план на 2023/2024 г.

№	Содержание (разделы)	Количество часов
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы с компьютером	2
2.	Введение в компьютерную графику	2
3.	Векторная графика	46
4.	Растровая графика	46
5.	Верстка печатной продукции. Работа с принетром	8
6.	Web-дизайн.Figma	16
7.	Подведение итогов работы за год	8
	ИТОГО	128

Учебно-тематический план на 2023/2024 г.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Формы дистанционных занятий
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы с компьютером	1	1	2	Входная диагностика	Дистанционная лекция
2	Введение в компьютерную графику	1	1	2	Практическое задание Собеседование	Дистанционная лекция
2.1	Виды компьютерной графики. Особенности векторной графики и растровой графики их достоинства и недостатки. Свет и цвет. Цветовые модели. Размер и разрешение. Форматы графических файлов. Обзор графических редакторов	1	1	2		
3	Векторная графика. Corel DRAW/Adobe Illustrator	20	26	46	Практическое задание Собеседование	Дистанционная лекция тестирование в яндекс формах
3.1	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel DRAW/Adobe Illustrator	2	2	4		
3.2	Работа со слоями. Операции с объектами (удаление, копирование, перемещение, группировка). Заливка объектов	1	1	2		
3.3	Рисование с помощью примитивов. Операции над объектами (объединение, пересечение, исключение)	2	2	4		
3.4	Свет, цвет и композиция в иллюстрации	1	1	2		
3.5	Работа с кривыми	1	3	4		
3.6	Создание градиента	2	2	4		
3.7	Использование растровых изображений	2	6	8		
3.8	Работа с текстом	1	1	2		
3.9	Понятие паттерна в иллюстрации	1	1	2		

3.10	Использование тени в иллюстрации	1	1	2		
3.11	Создание иллюстрации с применением текстуры	2	2	4		
3.12	Изометрия. Создание объемных иллюстраций	2	2	4		
3.13	Направление «Pixel art» в иллюстрации	2	2	4		
4	Растровая графика. Corel PHOTO-PAINT/ Adobe PhotoShop	16	30	46	Практическое задание Собеседование	Дистанционная лекция тестирование в яндекс формах
4.1	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel PHOTO-PAINT/ Adobe PhotoShop	2	2	4		
4.2	Работа со слоями	1	3	4		
4.3	Работа с фигурами	1	3	4		
4.4	Способы редактирования изображения. Обрезка. Выпрямление. Поворот	1	1	2		
4.5	Работа с масками	1	3	4		
4.6	Работа с текстом	2	2	4		
4.7	Творческая обработка фотографии с применением эффектов	2	4	6		
4.8	Цветокоррекция изображения	2	4	6		
4.9	Компьютерная ретушь	2	4	6		
4.10	Создание анимации	2	4	6		
5	Верстка печатной продукции. Работа с принетром	4	4	8	Практическое задание Собеседован	Дистанционная лекция тестирование в яндекс формах
5.1	Типографика и основы компьютерной верстки. Работа со шрифтами их виды. Подбор шрифтов	1	1	2		
5.2	Отработка навыков компьютерной верстки	2	2	4		
5.3	Экскурсии. Посещение тематических выставок. Мастер-классы. Научно-познавательные беседы скользящей тематики	1	1	2		

6	Web-дизайн.Figma	7	9	16	Практическое задание Собеседование	Дистанционная лекция тестирование в яндекс формах
6.1	Основы web-дизайна. Основные принципы работы в Figma	2	2	4		
6.2	Виды сайтов. Создание макета.	2	2	4		
6.3	Создание интерактивного макета сайта	1	2	3		
6.4	Виды сайтов. Создание макета. Приложение для смартфона	1	2	3		
6.5	Экскурсии. Посещение тематических выставок. Мастер-классы. Научно-познавательные беседы скользящей тематики	1	1	2		
7	Подведение итогов работы за год	-	8	8	Выходная диагностика	Дистанционная лекция тестирование в яндекс формах
	Итого:	49	79	128		

Календарный учебный график

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	Октябрь	учебное занятие	2	Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере.	Входная диагностика
	октябрь	учебное занятие	2	Введение в компьютерную графику	Собеседование
2	октябрь	учебное занятие	2	Виды компьютерной графики. Особенности векторной графики и растровой графики их достоинства и недостатки. Свет и цвет. Цветовые модели. Размер и разрешение. Форматы графических файлов. Обзор графических редакторов	Опрос
	октябрь	учебное занятие	46	Векторная графика. Corel DRAW/Adobe Illustrator	Практическая работа

3	октябрь	учебное занятие	2	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel DRAW/Adobe Illustrator	Практическое задание
4	октябрь	практикум	2	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel DRAW/Adobe Illustrator	Опрос
5	октябрь	учебное занятие	2	Работа со слоями. Операции с объектами (удаление, копирование, перемещение, группировка). Заливка объектов	Практическое задание
6	октябрь	учебное занятие	2	Рисование с помощью примитивов. Операции над объектами (объединение, пересечение, исключение)	Практическое задание
7	октябрь	практикум	2	Рисование с помощью примитивов .Создание стикеров и иконок	Практическое задание
9	октябрь	учебное занятие	2	Свет, цвет и композиция в иллюстрации	Собеседование
10	ноябрь	практикум	2	Работа с кривыми. Рисование «Сердца». Рисование «Лисы»	Практическое задание
11	ноябрь	практикум	2	Работа с кривыми. Иллюстрация в стиле «Low poly»	Практическое задание
12	ноябрь	практикум	2	Создание градиента. Рисование пейзажа	Практическое задание
14	ноябрь	практикум	2	Создание градиента. Рисование пейзажа	Конкурс на лучшую работу работы
15	ноябрь	учебное занятие	2	Использование растровых изображений. Создание плаката	Практическое задание
16	ноябрь	практикум	2	Использование растровых изображений .Векторный портрет по фотографии	Практическое задание
17	ноябрь	практикум	2	Использование растровых изображений .Векторный портрет по фотографии	Практическое задание
18	ноябрь	практикум	2	Использование растровых изображений .Векторный портрет по фотографии	Практическое задание
19	ноябрь	практикум	2	Работа с текстом. Создание фигурного текста	Анализ выполнения практической работы
20	ноябрь	учебное занятие	2	Понятие паттерна в иллюстрации. Создание бесшовных паттернов	Практическое задание
21	декабрь	практикум	2	Использование тени в иллюстрации. Открытка в стиле «Paper cutout»	Практическое задание
22	декабрь	практикум	2	Создание иллюстрации с применением текстуры	Практическое задание
23	декабрь	практикум	2	Создание иллюстрации с применением текстуры	Практическое задание
24	декабрь	учебное занятие	2	Изометрия. Создание объемных иллюстраций	Практическое задание
25	декабрь	практикум	2	Изометрия. Создание объемных иллюстраций	Практическое задание
26	декабрь	учебное занятие	2	Направление «Pixel art» в иллюстрации	Практическое задание
27	декабрь	практикум	2	Рисование по клеточкам в стиле «Pixel art»	Тестирование

			46	Растровая графика. Corel PHOTO-PAINT/ Adobe PhotoShop	Практическая работа
28	декабрь	учебное занятие	2	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel PHOTO-PAINT/ Adobe PhotoShop	Практическое задание
29	декабрь	практикум	2	Интерфейс. Основные принципы работы в Corel PHOTO-PAINT/ Adobe PhotoShop	Опрос
30	январь	учебное занятие	2	Работа со слоями. Создание нового слоя. Выделение, перемещение и удаление слоев. Режимы слияния слоев. Изменение прозрачности слоя. Группировка и объединение слоев.	Практическое задание
31	январь	практикум	2	Работа со слоями. Создание коллажа	Практическое задание
32	январь	практикум	2	Работа с фигурами. Прямоугольник, эллипс, многоугольник, линия.	Практическое задание
33	январь	практикум	2	Работа с фигурами. Творческая работа с использованием пройденных инструментов	Практическое задание
34	январь	учебное занятие	2	Способы редактирования изображения. Обрезка. Выпрямление. Поворот	Практическое задание
35	январь	учебное занятие	2	Работа с масками. Понятие маски и способы ее применения	Практическое задание
36	февраль	практикум	2	Работа с масками. Двойная экспозиция	Практическое задание
37	февраль	учебное занятие	2	Работа с текстом. Создание и форматирование текста	Практическое задание
38	февраль	практикум	2	Работа с текстом. Создание текстовых эффектов	Практическое задание
39	февраль	практикум	2	Творческая обработка фотографии с применением эффектов	Практическое задание
41	февраль	практикум	2	Творческая обработка фотографии с применением эффектов	Практическое задание
42	февраль	практикум	2	Творческая обработка фотографии с применением эффектов	Собеседование
43	февраль	учебное занятие	2	Цветокоррекция изображения	Практическое задание
44	март	практикум	2	Цветокоррекция. Автонастройка. Работа с кривой	Практическое задание
45	март	практикум	2	Цветокоррекция. Яркость/контрастность/интенсивность. Заменить цвета	Практическое задание
46	март	учебное занятие	2	Компьютерная ретушь. Понятие ретуши фотографий. Основные виды ретуши	Практическое задание
47	март	практикум	2	Компьютерная ретушь. Клонирование областей изображения. Устранение эффекта «красных глаз». Удаление трещин, царапин и сколов	Практическое задание

48	март	практикум	2	Компьютерная ретушь. Восстановление поврежденных участков фотографии. Повышение резкости изображений	Практическое задание
49	март	учебное занятие	2	Создание анимации. Понятие анимации и ее виды	Практическое задание
50	март	практикум	2	Создание анимации «Огни»	Практическое задание
52	март	практикум	2	Создание анимации «Открытие»	Тестирование
			8	Верстка печатной продукции. Microsoft Publisher/Adobe Indesign	Практическая работа
53	апрель	учебное занятие	2	Типографика и основы компьютерной верстки. Работа со шрифтами их виды. Подбор шрифтов	Опрос
54	апрель	практикум	2	Отработка навыков компьютерной верстки. Создание календаря и листовки	Практическое задание
55	апрель	практикум	2	Отработка навыков компьютерной верстки. Создание буклета	Практическое задание
57	апрель	практикум	2	Экскурсии. Посещение тематических выставок. Мастер-классы. Научно-познавательные беседы скользящей тематики	Собеседование
			16	Web-дизайн. Figma	
58	апрель	учебное занятие	2	Основы web-дизайна. Основные принципы работы в Figma	Практическое задание
59	апрель	практикум	2	Основы web-дизайна. Основные принципы работы в Figma	Практическое задание
60	апрель	лекция	2	Виды сайтов. Создание макета. Сайт-портфолио	Практическое задание
61	апрель	практикум	2	Виды сайтов. Создание макета. Лэндинг	Собеседование
63	май	учебное занятие	1	Создание интерактивного макета сайта	Практическое задание
64	май	практикум	2	Создание интерактивного макета сайта	Практическое задание
65	май	учебное занятие	1	Виды сайтов. Создание макета. Приложение для смартфона	Практическое задание
66	май	практикум	2	Виды сайтов. Создание макета. Приложение для смартфона	Тестирование
67	май	практикум	2	Экскурсии. Посещение тематических выставок. Мастер-классы. Научно-познавательные беседы скользящей тематики	Собеседование
			8	Подведение итогов работы за год	
68	май	практикум	2	Итоговая творческая работа	Практическое задание
69	май	практикум	2	Итоговая творческая работа	Практическое задание
70	май	практикум	1	Итоговая творческая работа	Защита работы
71	май	практикум	1	Итоговая творческая работа	Защита работы
72	май	практикум	2	Итоговое занятие	Итоговая диагностика
		ИТОГО	128		

