

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Архангельской области  
«Дворец детского и юношеского творчества»**

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора ГБОУ «ДДЮТ»  
№ 497  
« 1 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Юный художник»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:  
Гурмизова Мария Владимировна,  
педагог дополнительного образования

год разработки – 2021  
год корректировки -2023

**Архангельск 2023**

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Условия реализации программы.....	11
Учебный план .....	13
Учебно-тематический план 1 год обучения .....	14
Учебно-тематический план 2 год обучения .....	15
Календарные учебные графики .....	16
Содержание программы .....	19
Диагностический инструментарий.....	25
Воспитательная деятельность .....	29
Список информационных ресурсов .....	39
<b>Учебный план 2023/2024 г.</b> .....	<b>43</b>
<b>Учебно-тематические планы 2023/2024 г.</b> .....	<b>43</b>
<b>Календарные учебные графики 2023/2024 г.</b> .....	<b>45</b>

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для обучающихся 5-7 лет и направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности. Программа приобщает детей к изобразительному искусству через изучение художественного творчества народов России и народов разных стран. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы учреждения.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629),

Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242),

Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утверждено заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой 22 июня 2019 г.),

«Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023 год),

Устав государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества».

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы учреждения.

#### **Актуальность программы.**

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года целями развития дополнительного образования детей провозглашается создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, так как содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое.

У дошкольников достаточно высокий интерес к занятиям изобразительным искусством. Через этот интерес необходимо закладывать в ребенке основы национальной идентичности, и как следствие любовь к своей родине, национальной культуре и традициям. «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина» (В.А. Сухомлинский).

Изучение культурного, исторического и природного наследия родного края (природы, традиций своего народа и др.), истории государства через произведения искусства и собственное изобразительное творчество, поможет воспитать в детях гордость и сопричастность к жизни своего края и страны, что и составляет в определенной мере определение понятия «патриотизм».

Программа «Юный художник» ориентирована на знакомство детей с миром искусств, на личностное развитие обучающихся, позитивную социализацию и удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и нравственном развитии. Содержание программы также направлено на воспитание патриотических чувств посредством средств изобразительного искусства и бесед о сюжетах картин.

#### **Педагогическая целесообразность**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее

эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Занятия по рисованию способствуют всестороннему развитию личности. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские педагоги и психологи.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, а также способствуют формированию волевых качеств личности (усидчивости, дисциплинированности, умению доводить начатое до конца и т.д.). Занятия изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными материалами, что развивает их творческие способности.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют умению ребенка выразить свои чувства через рисунок.

#### **Отличительные особенности программы:**

- ✓ главная идея программы «Юный художник»: знакомство детей с историей искусств, начиная с Древнего мира;
- ✓ использование игровой технологии в процессе обучения,
- ✓ использование традиционных и нетрадиционных технологий рисования, которые способствуют поддержанию интереса к образовательному процессу, развитию у детей мелкой моторики, памяти, внимания, мышления.

Программа предусматривает знакомство с терминами (по профилю программы) на доступном обучающимся уровне. Каждое занятие сопровождается красочным иллюстративным материалом и аудиокomпозициями.

Дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, композиции, цветоведении, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы.

#### **Возможность использования программы в других образовательных системах**

Программа «Юный художник» реализуется в ГБОУ «ДДЮТ».

**Уровень программы:** «ознакомительный» – на этом уровне, обучающиеся знакомятся с основами изобразительного искусства, обучаются простейшим приемам и навыкам, применяют полученные знания на практике совместно с педагогом.

Данная программа **вариативна**. Имеется возможность изменить в программе учебно-тематический план; переставить местами темы, исключить или добавить какую-либо тему; изменить количество часов, отведенных на тему в рамках программы.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, обучающихся через обучение основам изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить с различными видами и жанрами изобразительной деятельности (живописью, графикой, аппликацией, росписью по ткани);
- познакомить с основными приемами, правилами изображения предметов и явлений окружающего мира;
- научить пользоваться оборудованием (кистями, карандашами и др.) и инструментами (ножницами);
- учить работать художественными материалами, понимать язык искусства, использовать средства художественной выразительности;
- познакомить с разными техниками изобразительного искусства.

#### **Развивающие:**

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- развивать творческое мышление, воображение, фантазию;
- развивать наблюдательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать самостоятельность при выполнении задания;
- развивать «чувство» цвета и формы;
- развивать навыки: коммуникативные, сотрудничества и взаимодействия в коллективе.

#### **Воспитательные:**

- приобщение к традициям русского художественного творчества народов России и народов разных стран;
- воспитание патриотических чувств и гражданской ответственности;
- воспитание внимания, трудолюбия, аккуратности.

Воспитательные задачи программы решаются через знакомство с творчеством художников: И.Е. Репина; В.А. Серова; В. М. Васнецова; содержание сюжетов картин И.Е. Репина («Богатыри», «Богатырский скак», «Иван Царевич», «Снегурочка»); В.А. Серова (портреты: «Мика Морозов», «Лёля Дергиз», «Надежды Дергиз», «Анна Павлова» (балерина, пуанты); беседы, просмотр мультфильмов: о символах РФ и Архангельской области (герб, флаг); о богатырях; героях русских сказок и сказок С.Г. Писахова; прослушивание музыки; организацию рабочего места.

#### **Адресат программы.**

По программе могут обучаться дети в возрасте от 5 до 7 лет без специальной подготовки. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Возможен прием обучающихся на программу в течение года.

Группы формируются в соответствии с возрастом по 12-15 человек. В группу могут быть переведены обучающиеся, прошедшие курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Семицветик» (по результатам промежуточной диагностики и рекомендациям педагога).

#### **Характеристика обучающихся.**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие

мышцы, особенно кистей рук. Следовательно, важно развивать мелкую моторику рук на занятиях, что плодотворно влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети смогут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется и более стабилен психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью).

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. Расширяются интеллектуальные возможности детей. Они начинают ориентироваться в пространстве и на плоскости (слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.), что очень важно в изобразительной деятельности.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), совершенствуется связная, монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, замок принцессы, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, рассказах, театральной деятельности, в рисунках. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

К **5 годам** дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети **6-го года** могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В этом возрасте продолжается дальнейшее развитие моторики, происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник **6-7 лет** не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). В возрасте **6-7 лет** дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у

них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

**Срок реализации** – 2 года.

**Объем программы** – 68 часов.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа, 34 учебные недели. Продолжительность занятий 45 минут (30 минут – учебный процесс и 15 минут – перерыв на отдых и физкультминутку, релаксация и игровая деятельность).

**Форма обучения** - очная. При необходимости программа может быть реализована также и с использованием дистанционных технологий на основании нормативно-правовых актов, регулирующих образовательный процесс в дополнительном образовании.

**Формы занятий:** практическое занятие, занятие-игра, занятие-путешествие.

Занятие строится дифференцированно, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Важными условиями реализации данной программы являются:

- ✓ Создание развивающей среды и материальной базы, необходимой для формирования нравственно-эстетической культуры и творческой личности ребенка.
- ✓ Творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, педагогический такт, умение «зажечь» в детских сердцах огонек творчества – главное руководство в работе педагога по данной программе.
- ✓ Внимание и интерес родителей к творчеству ребенка, уважение к его успехам.

**Методы обучения:**

Словесные: рассказ, беседа, обсуждение, работа с источниками.

Наглядные: изучение предметов окружающего мира, просмотр и анализ информации, видеороликов художественной направленности.

Практические: изобразительная деятельность, игровая деятельность.

**Педагогические принципы:**

принцип дифференциации и учета индивидуальности (создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения изобразительной деятельности с учетом возраста, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы);



принцип сотрудничества и партнерства (предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера);

принцип развивающего обучения (предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения, мотивирующих думать, рассуждать, поискам возможности и необходимости вариативных путей решения задач);

– принцип постепенности погружения в искусство (в соответствии с возрастными особенностями дошкольников). Принцип предполагает освоение художественно-эстетических объектов через «погружение» и обеспечивает моменты сопереживания у ребенка;

– принцип доступности обучения;

– принцип наглядности;

– принцип от простого – к сложному;

– принцип повторности.

### **Структура типового занятия.**

Каждое занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть – приветствие, проверка готовности детей к работе и теория (ставится цель занятия, дается новый материал, а также объясняются условия выполнения задания).

Основная часть – практика (рисование). Физкультминутка. Игровая деятельность.

Заключительная часть – подведение итогов выполнения задания, вопросы по теме (в форме беседы/викторины/конкурса/игры) и релаксация, организация выставки.

### **Планируемые результаты и формы их проверки**

#### **По окончании первого года обучения**

##### ***Ребенок должен знать:***

– традиционные материалы, которыми можно рисовать;

– простейшие композиционные приемы и художественные средства;

– ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;

– цвета и оттенки: красный и темно-красный; синий, светло-синий, голубой; зелёный и светло-зеленый; желтый, оранжевый, белый, чёрный, серый, коричневый, и т.п.

– некоторые исторические события России (празднование Нового года по указу царя Петра I) и как они отражены в искусстве.

##### ***Ребенок должен уметь:***

– пользоваться акварелью, гуашью, карандашами, художественной и масляной пастелью;

– рисовать с натуры и по памяти простые натюрморты из 1-2 предметов;

– правильно располагать предметы на листе бумаги;

– передавать форму, пропорции и цвет предметов;

– передавать в рисунке несложные движения человека и животных;

– изображать природу;

- тонировать фон;
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, рисование ватными палочками.

### **По окончании второго года обучения**

#### ***ребенок должен знать:***

- об основных направлениях в искусстве, имеет общее представление о разных эпохах (древний период, античность, средневековье, романтизм);
- виды изобразительного искусства и жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет;
- простейшие приемы построения архитектурных форм;
- основные и производные цвета;
- исторические события России, их отображение в изобразительном искусстве.

#### ***ребенок должен уметь:***

- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования.
- рисовать более сложные натюрморты, состоящие из 3 – 4 предметов;
- работать различными художественными материалами и их совмещать;
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;
- рисовать животный и растительный мир;
- создавать композиции на заданные темы;
- создавать простейшие узоры; украшает предметы узорами, используя ритм и симметрию в композиционном построении;
- строить простейшие архитектурные формы;
- владеть навыками нетрадиционных техниках изображения: монотипия, кляксография, грагтаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, батик.
- различать виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет);
- работать самостоятельно;
- бережно относиться к своему труду.

**Формы подведения итогов реализации программы:** творческое задание, опрос, наблюдение, мини-выставка, выставка работ, викторина, практическое задание (рисунок, аппликация и др.).

#### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы:**

- наблюдение за практическим процессом на занятии и отношениями между обучающимися (в течение всего года обучения);
- анализ рисунков (в течение всего года обучения);
- проведение викторины и анализ ответов (в конце года);
- проведение входной, промежуточной и итоговой диагностики.

## **Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования социально-гуманитарной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года).

### **Материально-техническое обеспечение:**

- оборудованный кабинет – изостудия со столами и стульями (соответствующие возрасту и росту обучающихся), стол для педагога, мольбертами, шкафами для хранения художественных материалов и оборудования, школьной доской, стендами и рейлингами для организации выставок, раковинами;
- компьютер, сканер, принтер, проектор, магнитофон;
- доступ в интернет.

### **Материалы, оборудование, инструменты:**

- баночки для воды;
- бумага белая, акварельная, цветная, крафтовая;
- картон;
- карандаши простые и цветные;
- тушь, пастель, акварель, гуашь, уголь, сангина;
- фломастеры;
- мягкие и жесткие кисти, ватные палочки;
- пластилин;
- клей ПВА;
- ножницы.

### **Учебно-методический комплекс**

- 1) Учебные и методические пособия: Т.С. Комаровой; Н.А. Курочкиной; Т.В. Королевой; И.Е. Аллаяровой;
- 2). Дидактические игры авторов Н.А. Шинкарёвой, О.А. Евдокимой и игры, разработанные автором данной программы: «Поможем художнику», «Веселая палитра», «Угадай картину»;
- 3). Репродукции картин, иллюстрации с изображением природных явлений, времен года, животного мира, растений, фотографии лучших работ обучающихся по темам;
- 4). Игрушки мягкие, пластмассовые, деревянные;
- 5). Муляжи фруктов;
- 6). Фонотека аудиозаписей по темам;

- 7). Конспекты занятий;
- 8). Схемы, шаблоны, трафареты;
- 9). Перечень материалов и оборудования, необходимых для занятий с детьми по темам;
- 10). Диагностические карты и критерии к ним.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Учебный план

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов		
		1 год	2 год	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Древний мир	22		22
3	Новый год в разных странах	14		14
4	Средневековье	28		28
5	Новое время		22	22
6	Искусство XX-XXI века		40	40
7	Итоговое занятие	2	4	6
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>136</b>

## Учебно-тематический план 1 год обучения

Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	теория	практика	всего	
Вводное занятие. Основы цветоведения	1	1	2	входная диагностика
<b>Раздел I. Древний мир</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	
<i>Тема 1</i> Наскальная роспись. Нетрадиционные техники рисования	0,5	1,5	2	
<i>Тема 2</i> Кошки в мифах народов мира	0,5	3,5	4	
<i>Тема 3</i> Быт древних славян	0,5	3,5	4	
<i>Тема 4</i> Подводный мир	0,5	3,5	4	
<i>Тема 5</i> Растительный мир. Знакомство с понятиями симметрии и асимметрии	0,5	3,5	4	
<i>Тема 6</i> Осенний натюрморт	0,5	3,5	4	
<b>Раздел II. Новый год в разных странах</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
<i>Тема 1</i> Русский зимний пейзаж	0,5	1,5	2	
<i>Тема 2</i> Китайский Новый год	0,5	3,5	4	
<i>Тема 3</i> Декоративный Ангел	0,5	3,5	4	
<i>Тема 4</i> Вертеп	0,5	3,5	4	
<b>Раздел III. Средневековье</b>	<b>3,5</b>	<b>24,5</b>	<b>28</b>	
<i>Тема 1</i> Народная игрушка	0,5	3,5	4	
<i>Тема 2</i> Жар-птица	0,5	3,5	4	
<i>Тема 3</i> Русский народный театр	0,5	3,5	4	
<i>Тема 4</i> Русские богатыри	0,5	3,5	4	
<i>Тема 5</i> Традиционный народный костюм	0,5	3,5	4	
<i>Тема 6</i> Пиратская карта	0,5	3,5	4	
<i>Тема 7.</i> Зодчество на Руси. Основы архитектуры	0,5	3,5	4	
<b>Итоговое занятие.</b> Морской пейзаж. Викторина по итогам года	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	Промежуточная диагностика
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>68</b>	

## Учебно-тематический план 2 год обучения

Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	теория	практика	всего	
Вводное занятие. Основы цветоведения	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	входная диагностика (для вновь прибывших детей)
<b>Раздел I. Новое время</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	
<i>Тема 1</i> Осенний натюрморт	0,5	1,5	2	
<i>Тема 2</i> Лесной пейзаж	0,5	3,5	4	
<i>Тема 3</i> Этюды на состояния облаков	0,5	3,5	4	
<i>Тема 4</i> Подводный мир	0,5	3,5	4	
<i>Тема 5</i> Цирк. Основы композиции	0,5	3,5	4	
<i>Тема 6</i> Балерина. Основы пропорций человека	0,5	3,5	4	
<b>Раздел II. Искусство XX-XXI века</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	<b>40</b>	
<i>Тема 1</i> Герои писановских сказок	0,5	3,5	4	
<i>Тема 2</i> Зимний пейзаж	0,5	3,5	4	
<i>Тема 3</i> Новогодний персонаж	0,5	3,5	4	
<i>Тема 4</i> Автопортрет	0,5	3,5	4	
<i>Тема 5</i> Символы и гербы России	0,5	3,5	4	
<i>Тема 6</i> Натюрморт с подсолнухом	0,5	3,5	4	
<i>Тема 7</i> Освоение Космоса	0,5	3,5	4	
<i>Тема 8</i> День Победы. Свободная тема	0,5	3,5	4	
<i>Тема 9</i> Весенний пейзаж	0,5	3,5	4	
<i>Тема 10</i> Летние виды спорта	0,5	3,5	4	
<b>Итоговое занятие. Здравствуй, Лето!</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	Промежуточная диагностика
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>68</b>	

**Календарные учебные графики**  
**Календарный учебный график**  
**1 год обучения**

	<b>Месяц, неделя</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Форма контроля/ результат</b>
1.	Сентябрь	Вводное занятие	2	Вводное занятие. Основы цветоведения	Входная диагностика/ Творческое задание (рисунок)
2.		Занятие-игра	2	Наскальная роспись. Нетрадиционные техники рисования	Рисунок
3.		Практическое занятие	2	Наскальная роспись. Нетрадиционные техники рисования	Опрос/Рисунок
4.	Октябрь	Практическое занятие	2	Кошки в мифах народов мира	Наблюдение/рисунок
5.		Занятие-игра	2	Кошки в мифах народов мира	Наблюдение/рисунок
6.		Практическое занятие	2	Быт древних славян	Мини-выставка/Рисунок
7.		Практическое занятие	2	Быт древних славян	Мини-выставка/Рисунок
8.	Ноябрь	Практическое занятие	2	Подводный мир	Выставка/Аппликация
9.		Практическое занятие	2	Подводный мир	Выставка/Аппликация
10.		Практическое занятие	2	Растительный мир. Знакомство с понятиями симметрии и асимметрии	Опрос/рисунок
11.		Практическое занятие	2	Растительный мир. Знакомство с понятиями симметрии и асимметрии	Опрос/рисунок
12.	Декабрь	Практическое занятие	2	Осенний натюрморт	Выставка/рисунок
13.		Практическое занятие	2	Осенний натюрморт	Выставка/рисунок
14.		Занятие-игра	2	Русский зимний пейзаж	Викторина/рисунок
15.		Практическое занятие	2	Русский зимний пейзаж	Викторина/рисунок
17.	Январь	Занятие-игра	2	Китайский Новый год	Опрос/Рисунок
18.		Практическое занятие	2	Китайский Новый год	Наблюдение/Рисунок
19.		Практическое занятие	2	Декоративный Ангел	Наблюдение/Рисунок
20.		Практическое занятие	2	Декоративный Ангел	Наблюдение/Рисунок
21.		Практическое занятие	2	Вертеп	Мини-выставка/Рисунок



22.	Февраль	Практическое занятие	2	Вертеп	Наблюдение/Рисунок
23.		Практическое занятие	2	Народная игрушка	Наблюдение/Рисунок
24.	Март	Практическое занятие	2	Народная игрушка	Наблюдение/Рисунок
25.		Практическое занятие	2	Жар-птица	Опрос/Аппликация
26.		Практическое занятие	2	Жар-птица	Опрос/Аппликация
27.		Практическое занятие	2	Русский народный театр	Наблюдение/Коллаж
28.	Апрель	Практическое занятие	2	Русский народный театр	Наблюдение/Коллаж
29.		Викторина	2	Русские богатыри	Наблюдение/Рисунок
30.		Практическое занятие	2	Русские богатыри	Наблюдение/Рисунок
31.		Практическое занятие	2	Традиционный народный костюм	Рисунок
32.	Май	Практическое занятие	2	Традиционный народный костюм	Мини-выставка/Рисунок
33.		Практическое занятие	2	Пиратская карта	Наблюдение/Рисунок
34.		Практическое занятие	2	Зодчество на Руси. Основы архитектуры	Мини-выставка/Рисунок
35.		<b>Итоговое занятие</b>	2	Морской пейзаж. Викторина по итогам года	Выставка творческих работ. Викторина по итогам года
		<b>Итого:</b>	<b>68</b>		

**Календарный учебный график  
2 год обучения**

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля/ результат
1.	Сентябрь	Вводное занятие	2	Основы цветоведения	Входная диагностика /рисунок
2.		Занятие-игра	2	Осенний натюрморт	Наблюдение/Рисунок
3.		Практическое занятие	2	Лесной пейзаж	Опрос/Рисунок
4.	Октябрь	Практическое занятие	2	Лесной пейзаж	Рисунок
5.		Занятие-игра	2	Этюды на состояния облаков	Рисунок
6.		Практическое занятие	2	Этюды на состояния облаков	Опрос/Рисунок
7.		Практическое занятие	2	Подводный мир	Мини-выставка/Рисунок
8.		Практическое занятие	2	Подводный мир	Выставка/рисунок
9.		Практическое занятие	2	Цирк. Основы композиции	Наблюдение/Рисунок

10.	Ноябрь	Практическое занятие	2	Цирк. Основы композиции	Опрос/рисунок
11.		Практическое занятие	2	Балерина. Основы пропорций человека	Выставка
12.	Декабрь	Практическое занятие	2	Балерина. Основы пропорций человека	Рисунок
13.		Практическое занятие	2	Герои писаховских сказок	Рисунок
14.		Практическое занятие	2	Герои писаховских сказок	Викторина/рисунок
15.		Практическое занятие	2	Зимний пейзаж	Опрос/коллаж
17.	Январь	Занятие-игра	2	Зимний пейзаж	Наблюдение/Рисунок
18.		Практическое занятие	2	Новогодний персонаж	Рисунок
19.		Практическое занятие	2	Новогодний персонаж	Рисунок
20.		Игра	2	Автопортрет	Рисунок
21.	Февраль	Практическое занятие	2	Автопортрет	Опрос/Рисунок
22.		Практическое занятие	2	Символы и гербы России	Рисунок
23.		Практическое занятие	2	Символы и гербы России	Наблюдение/Рисунок
24.		Практическое занятие	2	Натюрморт с подсолнухом	Рисунок
25.		Практическое занятие	2	Натюрморт с подсолнухом	Опрос/ Рисунок
26.	Март	Практическое занятие	2	Освоение Космоса	Рисунок
27.		Практическое занятие	2	Освоение Космоса	Рисунок
28.	Апрель	Практическое занятие	2	День Победы. Свободная тема	Коллаж
29.		Практическое занятие	2	День Победы. Свободная тема	Рисунок
30.		Практическое занятие	2	Весенний пейзаж	Наблюдение/Рисунок
31.		Практическое занятие	2	Весенний пейзаж	Рисунок
32.	Май	Практическое занятие	2	Летние виды спорта	Опрос/Рисунок
33.		Практическое занятие	2	Летние виды спорта	Рисунок
34.		Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Здравствуй, Лето!	Рисунок
35.		<b>Итоговое занятие</b>	2	Итоговое занятие. Здравствуй, Лето!	Выставка творческих работ. Викторина по итогам года
		<b>Итого:</b>	<b>68</b>		

## Содержание программы 1 год обучения

### ***Вводное занятие***

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности на занятиях, знакомство с правилами поведения в изостудии, знакомство с организацией рабочего места, знакомство с видами материалов. Основы цветоведения - изучение трёх основных и получение дополнительных цветов путём смешивания красок.

*Практика.* Творческая живописная работа с использованием смешанных цветов.

### ***Раздел I. Древний мир.***

#### **Тема 1. Наскальная роспись. Нетрадиционные техники рисования**

*Теория.* Знакомство с первобытным и античным миром Древней Греции и Рима. Нетрадиционные техники рисования: рисование сухими материалами (сангина, уголь, мел) и их возможности. Понятийный аппарат:

*Практика.* Рисунок с элементами наскальной росписи. Рисование в нетрадиционных техниках.

#### **Тема 2. Кошки в мифах народов мира**

*Теория.* Знакомство с разнообразием изображения домашних питомцев. Вводная беседа о значении кошки в жизни жителей разных стран. Погружение в историю восточных славян. Используется иллюстративный и видео-материал, чтобы показать многообразие семейства кошачих. Техника рисования: живопись гуашевыми красками.

*Практика.* Обучающиеся узнают об основных частях туловища животного, на основе этого создают портрет животного, повторяя за педагогом основы построения.

#### **Тема 3. Быт древних славян**

*Теория.* Знакомство с основными предметами быта далеких предков. Беседа о промыслах славян – об охоте, рыбалке, сборе меда и т.д. Демонстрируется иллюстративный материал, зачитываются фрагменты древнерусских сказок.

*Практика.* Обучающиеся изображают один-два предмета быта в графических материалах (цветные карандаши/восковые мелки).

#### **Тема 4. Подводный мир**

*Теория.* Беседа с загадками о подводных жителях. Иллюстративный материал, демонстрирующий жителей морей и океанов. Объяснение основных принципов композиции.

*Практика.* Создание сюжетной композиции на тему подводного мира в нетрадиционной технике (восковые мелки и акварель).

#### **Тема 5 Растительный мир. Знакомство с понятиями симметрии и асимметрии**

*Теория.* Изучение растений на примере сезонных растений (осенние листья). Исследование особенностей раздаточного материала (листья), акцент на понятиях «симметрия/ассиметрия».

*Практика.* Изображение одного-трех листьев с натуры в графических материалах (гелевая ручка, цветные карандаши).

### **Тема 6. Осенний натюрморт**

*Теория.* Знакомство с понятием «Натюрморт». Рассмотрение сезонных растений: овощей/ягод/грибов и предметов быта.

*Практика.* Создание натюрморта из 3-5 предметов в технике – живопись гуашевыми красками.

## **Раздел II. Новый год в разных странах**

### **Тема 1. Русский зимний пейзаж**

*Теория.* Знакомство с пейзажным жанром. Показ репродукций картин И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Грабаря и других. Беседа об особенностях русской природы зимой, зимнего леса.

*Практика.* Создание зимнего лесного пейзажа в технике акварель по-сырому.

### **Тема 2. Китайский Новый год**

*Теория.* Знакомство с традициями празднования Нового Года в Китае, показ фотоматериала с атрибутами праздника – китайскими фонариками.

*Практика.* Изображение китайского фонарика в технике – живопись гуашевыми красками + элементы аппликации.

### **Тема 3. Декоративный Ангел**

*Теория.* Беседа о происхождении и значении Ангелов в русском искусстве. Показ иллюстративного/видео материала.

*Практика.* Создание поделки Ангел с помощью цветного картона, фольги и графических материалов.

### **Тема 4. Вертеп**

*Теория.* Разговор о рождественских чудесах, чтение сказок (сборник «Рождественские истории»). Показ репродукций картин В. Жданова, А. Коробкина, И. Рыбаковой. Беседа о том, что такое вертеп и каково его значение.

*Практика.* Создание поделки-вертепа на основе коробки, картона, ваты и других материалов.

## **Раздел III. Средневековье.**

### **Тема 1. Народная игрушка**

*Теория.* Знакомство с многообразием народных игрушек (глиняными, деревянными, тканевыми) с помощью иллюстративного материала. Изучение формы, особенностей цвета.

*Практика.* Изображение одной игрушки на выбор обучающегося (кукла, лошадка, погремушка и т.д.)

### **Тема 2. Жар-птица**

*Теория.* Беседа о сказках, в которых присутствует жар-птица: «сказка об Иване-царевиче и сером волке», «Жар-птица и Василиса прекрасная» и другие. Изучение особенностей строения птицы. Знакомство с понятием – «теплые цвета».

*Практика.* Изображение птицы с использованием теплых оттенков (гуашь).

### **Тема 3. Русский народный театр**

*Теория.* Беседа о первых русских театрах, знакомство с Петрушкой. Показ небольшого спектакля с использованием куклы Петрушки. Рассмотрение особенностей костюма персонажа.

*Практика.* Обучающиеся изображают Петрушку восковыми мелками.

### **Тема 4. Русские богатыри**

*Теория.* Занятие начинается с прослушивания известных музыкальных композиций, посвященным русским богатырям (опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки, песни Садко из оперы Н. Римского-Корсакова и др.), просмотра репродукций картин Репина и Васнецова.

*Практика.* Создание портрета одного богатыря графическими материалами.

### **Тема 5 Традиционный народный костюм**

*Теория.* Изучение особенностей русского народного костюма на примере героев русских сказок.

*Практика.* Создание аппликации на тему народного костюма.

### **Тема 6 Пиратская карта**

*Теория.* Беседа о мореплавателях, морских путешествиях. Рассказ о деятельности пиратов (в том числе создании карт).

*Практика.* Имитация настоящей пиратской карты с помощью тонированной бумаги и графических материалов.

### **Тема 7. Зодчество на Руси. Основы архитектуры**

*Теория.* Беседа о том, как жили русские крестьяне. Показ фотографий деревянных жилищ (русских изб).

*Практика.* Изображение деревянной избы в технике – живопись гуашевыми красками.

*Практика.* В форме игры педагог будет проверять, насколько успешно дети освоили данную программу.

### ***Итоговое занятие. Викторина по итогам года.***

*Теория.* Знакомство с жанром Марина. Демонстрация иллюстративного материала – репродукций картин Айвазовского. В конце занятия обучающиеся участвуют в игровой викторине, которая позволяет оценить – насколько ученики усвоили материал за последний год.

*Практика.* Создание морского пейзажа в технике живопись гуашевыми красками.

## Содержание 2 год обучения

### ***Вводное занятие***

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности на занятиях, организация рабочего места, знакомство с видами материалов. Цветовой круг. Теплые/холодные цвета.

*Практика.* Творческая живописная работа с использованием смешанных цветов.

### ***Раздел I. Новое время***

#### **Тема 1 Осенний натюрморт**

*Теория.* Повторение жанра «натюрморт», выявление особенностей натуры (натюрморта из нескольких сезонных овощей/растений).

*Практика.* Создание осеннего натюрморта в технике гуашь

#### **Тема 2 Лесной пейзаж**

*Теория.* Беседа о происхождении жанра «пейзаж». Просмотр иллюстративного материала: репродукций картин Шишкина, Левитана, Куинджи и др. Знакомство с азами перспективы (чем дальше предмет – тем он меньше).

*Практика.* Создание лесного пейзажа с использованием полученных знаний о перспективе.

#### **Тема 3 Этюды на состояния облаков**

*Теория.* Разговор о том, какими бывают облака, кто из художников чаще всего изображал это природное явление. Выявление особенностей облаков в зависимости от времени суток и погодных условий.

*Практика.* Изображение облаков в 2-3 состояниях в технике гуашь.

#### **Тема 4 Подводный мир**

*Теория.* Изучение многообразия подводного царства. Иллюстративный материал, прослушивание оперы Н. Римского-Корсакова «Садко».

*Практика.* Создание сюжетной композиции на тему Подводный мир в технике акварель+восковые мелки.

#### **Тема 5 Цирк. Основы композиции**

*Теория.* Беседа о цирковых номерах, чтение рассказов А. Куприна «Слон», «В цирке» и других. Знакомство с принципами гармоничной композиции.

*Практика.* Создание аппликации на тему Цирк с соблюдением принципов композиции (предметы и персонажи должны располагаться в листе гармонично).

#### **Тема 6 Балерина. Основы пропорций человека**

*Теория.* Показ иллюстративного материала: репродукций картин В. Серова «Анна Павлова», репродукций картин со сценой балета французского художника Э. Дега. Знакомство с основными пропорциями человека в движении.

*Практика.* Изображение танцующей балерины в графических материалах (сухая пастель).

## **Раздел II. Искусство XX-XXI века**

### **Тема 1 Герои писаховских сказок**

*Теория.* Знакомство с персонажами сказок С. Писахова, просмотр м/ф «Налим Малиныч».

*Практика.* Создание одного персонажа из сказки в свободной технике (на выбор обучающегося).

### **Тема 2 Зимний пейзаж**

*Теория.* Повторение жанра «пейзаж». Показ репродукций картин И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Грабаря и других. Беседа об особенностях русской природы зимой, зимнего леса.

*Практика.* Создание зимнего лесного пейзажа в технике живопись гуашевыми красками.

### **Тема 3 Новогодний персонаж**

*Теория.* Беседа о символах Нового Года, показ иллюстраций с изображением Деда Мороза и Снегурочки. Прослушивание оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Знакомство с жанром «портрет» и его особенностями.

*Практика.* Создание портрета одного из двух персонажей (Д.М./Снегурочка).

### **Тема 4 Автопортрет**

*Теория.* Закрепление знаний о портрете. Знакомство с жанром «автопортрет». Показ иллюстративного материала: репродукции картин – «Шинкин. Автопортрет», «Репин. Автопортрет» и др.

*Практика.* Обучающиеся при помощи карманного зеркала изучают особенности своего лица и стараются передать увиденное на бумаге.

### **Тема 5 Символы и гербы России**

*Теория.* Беседа о значении символики (гербы, флаги) в нашей стране. Просмотр м/ф «Мы живем в России – гербы народов России» (Гора самосветов).

*Практика.* Создание одного из гербов в графических материалах в технике аппликация.

### **Тема 6 Натюрморт с подсолнухом**

*Теория.* «Путешествие» в другую страну – Голландию, где жил великий художник Ван Гог. Обсуждение репродукций картин его произведений – «Автопортрет», «Ирисы», «Подсолнухи». Знакомство с понятием – копия с картины.

*Практика.* Создание приблизительной копии с картины Ван Гога «Подсолнухи»

### **Тема 7 Освоение Космоса**

*Теория.* Беседа о значении первых русских космонавтов для нашей страны и мира в целом. Рассказ о подвиге Ю. Гагарина, В. Терешковой. Показ иллюстративного материала с изображением небесных тел.

*Практика.* Создание космического пейзажа в технике аппликация/набрызг.

### **Тема 8 День Победы. Свободная тема**

*Теория.* Беседа о подвигах наших солдат в годы ВОВ. Чтение писем с фронта, показ репродукций картин Ю. Пименова «Фронтальная дорога», А. Лактионова «Письмо с фронта» и других.

*Практика.* Создание сюжетной композиции на выбор (в рамках озвученной темы).

### **Тема 9 Весенний пейзаж**

*Теория.* Беседа о том, как «просыпается» природа в разных уголках Земли. «Путешествие» в другую страну – Японию. Показ фотографий с изображением сакуры.

*Практика.* Создание пейзажа с сакурой графических материалов.

### **Тема 10. Летние виды спорта**

*Теория.* Беседа о летних видах спорта. Рассмотрение репродукций картин А. Дейнеки «Эстафета», «Вратарь» и др. Закрепление знаний о изображении человека в движении.

*Практика.* Изображение человека в момент занятием спортом в свободной технике.

### **Итоговое занятие. Здравствуй, Лето!**

*Теория.* Беседа о видах летнего отдыха. Показ иллюстративного материала. В конце занятия обучающиеся участвуют в игровой викторине, которая позволяет оценить – насколько ученики усвоили материал за последние два года (в рамках программы «Юных художник»).

*Практика.* Создание композиции на тему «Здравствуй, Лето» в свободной технике.



## Диагностический инструментарий

Диагностика детей в детском объединении «Юный художник» проводится в начале и в конце учебного года. Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту.

**Цель входной диагностики:** выявление уровня знаний и умений в изобразительной деятельности у обучающихся.

**Цель промежуточной диагностики:** отслеживание динамики развития ребенка, оценка правильности выбора педагогических технологий и методик для возможной корректировки педагогической деятельности.

**Цель итоговой диагностики:** подведение итогов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

### Диагностика результатов освоения обучающимися учебного плана по ДООП «Юный художник»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>			
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Максимальный уровень (7 – 10 баллов) – освоение полного объема знаний. Средний уровень (6 – 4 балла) – освоение знаний на ½ от полного объема знаний. Минимальный уровень (1 – 3 балла) – обучающийся освоил программу менее чем ½ от полного объема знаний.	Педагогическое наблюдение, анализ ответов на занятиях. Фиксация результатов в сводной таблице.
1.2 Владение терминологией	Осмысленность и правильность использования терминов.	Максимальный уровень – термины употребляет осознанно в соответствии с их значением. Средний уровень – не совсем уверенное употребление терминов. Минимальный уровень – затрудняется применять термины или совсем не употребляет их.	Педагогическое наблюдение, анализ ответов на занятиях.
<b>Практическая подготовка</b>			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям	Максимальный уровень – обучающийся освоил выполнение заданий и решение задач как «высокий уровень». Средний уровень – обучающийся освоил выполнение заданий и решение задач на ½ от высокого уровня. Минимальный уровень – обучающийся не освоил выполнение заданий и решение задач.	Анализ детских рисунков. Участие в выставках и конкурсах.

2.2 Самостоятельность выполнения работы		Максимальный уровень – ребёнок выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами к педагогу. Средний уровень – требуется незначительная помощь педагога. Минимальный уровень – необходима поддержка и мотивация к деятельности со стороны педагога. Ребёнок к педагогу не обращается с вопросами.	Педагогическое Наблюдение.
<b>Личностные результаты</b>			
3.1 Сформированность у ребенка: - пытливость ума и внимательность; - нравственные ценности; - чувство эмпатии, фантазия			Педагогическое Наблюдение.
3.2 Бережное отношение к своему труду и рабочему месту.	Осмысленность действий, аккуратность при выполнении, старательность.	Высокий уровень – ребёнок бережно относится к рисунку или выполненной работе; спокойно прибирает своё рабочее место, без дополнительных указаний педагога. Средний уровень – ребёнок бережно относится к рисунку или выполненной работе; но требуется незначительная помощь педагога в организации рабочего места. Минимальный уровень – ребёнок не важен рисунок, может забыть его в кабинете. Ребёнок не может прибрать без педагога рабочее место.	Педагогическое Наблюдение.

### Специальные критерии и показатели результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы

Критерии	Уровень освоения программы		
	Низкий	Средний	Высокий
<b>1.Передача формы</b>	искажения значительные, форма не удалась	есть незначительные искажения	форма передана точно
<b>2.Строение предмета</b>	части предмета изображены и расположены неверно	есть незначительные искажения	части предмета расположены верно

<b>3.Передача пропорций предмета в изображении</b>	пропорции предмета переданы неверно	есть незначительные искажения	пропорции предмета соблюдаются
<b>4.Композиция</b>	Композиция на листе не продумана, носит случайный характер. Отношение по величине разных изображений: пропорциональность разных предметов передана неверно.	Расположение изображаемых предметов на полосе листа. Отношение по величине разных изображений: есть незначительные искажения.	Композиционно расположение предметов по всему листу. Отношение по величине разных изображений: соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.
<b>5.Цвет</b>	Цвет предметов передан неверно; отсутствует разнообразие цветов; изображение выполнено в одном цвете	Есть отступления от реальной окраски предметов; использование малого количества цветов	Передан реальный цвет предметов; рисунок (изображение предметов) демонстрирует разнообразие цветовой гаммы, соответствующей замыслу и выразительности изображения
<b>6.Характер линии</b>	Ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура: линия «дрожащая» (жесткая, грубая, слишком широкая); нажим слабый; раскрашивание беспорядочными линиями (мазками), «выходят» за пределы контура.	Ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах мазка: линия слитная; нажим сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу); раскрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура.	Ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура: линия прерывистая; нажим средний; раскрашивание мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура
<b>7.Уровень самостоятельности</b>	Необходима поддержка и мотивация к деятельности со стороны педагога. Ребёнок к педагогу не обращается с вопросами	Требуется незначительная помощь педагога	Ребёнок выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами к педагогу

<b>8.Творчество</b>	Ребёнок не может самостоятельно придумать замысел работы, полностью нуждается в помощи педагога; работа ребёнка не отличается оригинальностью замысла, композиционное решение стандартно	Ребёнку требуется незначительная помощь педагога; но самостоятельно придумать эскиз не может, замысел не отличается оригинальностью; композиционное решение стандартно	Ребёнок самостоятельно придумывает замысел работы; замысел эскиза оригинален; нестандартное решение композиции
---------------------	--	--	--

## Воспитательная деятельность

### I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является *im*, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

#### 1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ *знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;*
- ✓ *традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;*
- ✓ *экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;*
- ✓ *познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;*
- ✓ *навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;*

#### 2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- ✓ *российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;*
- ✓ *этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;*
- ✓ *принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;*
- ✓ *действенного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням,*

*религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;*

- ✓ *уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;*
- ✓ *установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;*
- ✓ *уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;*
- ✓ *восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;*
- ✓ *уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;*

**1. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:**

- ✓ *навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;*
- ✓ *навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;*
- ✓ *опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.*

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- ✓ *неприятие дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;*
- ✓ *формирование национального, этнокультурного самосознания;*
- ✓ *ценностное отношение к отечественной культуре;*
- ✓ *уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;*
- ✓ *способность к командной деятельности;*

- ✓ готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- ✓ воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- ✓ формирование опыта социально значимой деятельности и др.
- ✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- ✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- ✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- ✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- ✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ✓ развитие ответственности;
- ✓ формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- ✓ формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- ✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

## **II. Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественном наследии Русского Севера, основных видах и жанрах изобразительного искусства, технических навыках рисования является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень

важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

**Практические занятия** детей в индивидуальном и коллективном творчестве, в совместной подготовке к выставкам, походам в музеи, участии в пленэрной живописи способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

**В коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи

**Итоговые мероприятия:** выставки, конкурсы художественного творчества способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой деятельности и др.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **III. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами: **педагогическое наблюдение**



(оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

➤ **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

➤ **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

## Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Воспитательный компонент</b>			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> <li>• имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> <li>• имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> <li>• не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах.</li> </ul>	<p>беседы с детьми</p>
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> <li>• гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества,</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение</p>

<p>нормам, ценностям, традициям:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>• уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li> <li>• уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>• испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>• уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию,</li> <li>• развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> <li>• уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях,</li> <li>• природных ресурсов.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> <li>• понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира,</li> <li>• понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>• понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li> <li>• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>• испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей,</li> <li>• понимает значение художественной культуры народов России,</li> <li>• частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество,</li> <li>• не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,</li> <li>• не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> </ul>	
--------------------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li> <li>• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>• не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>• не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,</li> <li>• испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,</li> </ul>	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения,</li> <li>• умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности,</li> <li>• умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• участвует в социально значимой деятельности: экологических, волонтерских акциях, программах;</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li> <li>• понимает свое физическое и психологическое состояние,</li> <li>• довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• периодически участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных акциях, программах.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li> <li>• не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,</li> <li>• очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• очень редко участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности,</li> <li>• периодически участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, акциях.</li> </ul>	<p>практическая деятельность</p>

## Диагностическая карта

ФИО	Показатели						<b>ИТОГО</b>
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

## Итоговый протокол

### о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						<b>ИТОГО %</b>
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний %		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
	Осенний праздник для дошколят и родителей (законных представителей). Выставка рисунков	ноябрь	Праздник на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
	Беседы, посвященные Дню народного единства	ноябрь	В рамках учебного занятия	Фото
	Поход в музей изобразительных искусств	декабрь	Экскурсия на уровне коллектива	Фото и информация на сайте учреждения
	Выставка «Новогоднее чудо»	декабрь	Мероприятие на уровне дворца	Выставка рисунков
	Открытое занятие с родителями «Кормушка для птиц»	январь	Мастер-класс	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
	Просмотр художественных мультфильмов о защитниках русской земли	февраль	В рамках учебного занятия	Фото
	Поход в Северный морской музей	февраль	Экскурсия на уровне коллектива	Фото
	Создание древа жизни «Моя родословная»	март	В рамках учебного занятия	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
	Цикл бесед «День космонавтики»	апрель	В рамках учебного занятия	Фото
	Цикл бесед о Великой Отечественной войне	май	В рамках учебного занятия	Фото
	Выставка рисунков «Летние виды спорта»	май	Мероприятие на уровне дворца	Выставка рисунков, фото и информация на сайте учреждения
	Конкурс рисунков на асфальте «Голубь мира»	май	Мероприятие на уровне города	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения

## Список информационных ресурсов

### Литература для педагога:

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.- 320с.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
5. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 2006.
5. Королёва Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 – 7 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
6. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - С-Пб.: Детство-Пресс, 2000.
7. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом» - С-Пб.: Детство-Пресс, 2006.
8. Курочкина Н.А. О портретной живописи детям.- С-Пб.: Детство-Пресс, 2008.
9. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие. - С-Пб.: Детство-Пресс, 2005.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие.- М.: Карапуз-Дидактика, 2015.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2016.
12. Шинкарёва Н.А., Евдокимова О.А. Дидактическая игра как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Материалы IV Международной научной конференции «Актуальные вопросы современной педагогики», 2013,- 157 с.
13. Юрченко Л.Ю. Актуальность проблемы развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через самостоятельную изобразительную деятельность // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Изд-во «Молодой ученый», 2016. – 183 с.

### **Литература для родителей**

1. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. - С-Пб, 2020.- 186с.
2. Бутенко Н.В. Образовательное пространство музея искусств в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. <https://monographies.ru/en/book/section?id=6719> (дата обращения: 26.04.2022).
3. Мосин И.Г. Рисование-1. Для обучения детей в семье, детском саду и далее... Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей.- Екатеринбург, «У-Фактория», 1998.
4. Мосин И.Г. Рисование-2. Виды и жанры. Для обучения детей в семье, детском саду и далее... Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей.- Екатеринбург, «У-Фактория», 2000.
5. Розен А. Искусство сквозь время.- С-Пб, 2019. - 144 с.
6. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль, «Академия развития», 2013. - 240 с.
7. Ходж С. Я знаю такого художника.- «Ад Маргинем», 2020. - 192 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Дементьева О.В. Консультация для родителей. Для чего нужно знакомить детей с искусством? <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2016/04/23/iskusstvo-deti-kak-izuchat-istoriyu-iskusstva-s-rebenkom-poleznaya-shpargalka/> (дата обращения: 26.04.2022).
2. Детская комната Arzamas. Как провести время с детьми, чтобы всем было полезно и интересно: книги, музыка, мультфильмы и игры, отобранные экспертами. <https://arzamas.academy/special/kids> (дата обращения: 26.04.2022).
3. <http://www.art-urok.ru/igryi.htm>



## Приложение

### Описание игр, разработанных педагогом

#### 1. Поможем художнику.

Игра рассчитана на внимательность детей и развивает практические навыки рисования.

Цель игры: активизировать интерес ребенка к теме занятия.

Задачи: 1). Стимулировать ребенка к оказанию помощи персонажу игры. 2). Воспитывать инициативность

Правила игры.

Вводится персонаж – игрушка-художник, которому необходима практическая помощь. Педагог от лица игрушки-художника обращается к обучающимся с какой-либо просьбой: к одному – дорисовать фигуру, к другому – провести линию нужной толщины и т.д.

Ребенок, выполнивший задание «художника» получает картинку-раскраску.

#### 2. Веселая палитра.

Дети находятся у доски, каждому по очереди необходимо смешать на выданной палитре тот цвет, который озвучил вымышленный персонаж (аудиозапись).

#### Угадай картину.

Детям предложен ряд репродукций, знакомых им ранее. Им предстоит определить, какой жанр изображен, время года, событие на картине.

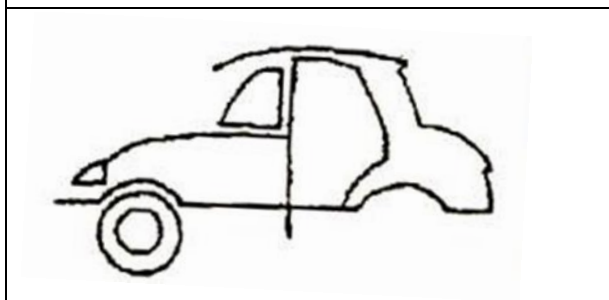
### Приложение № 2.

#### Задания на развитие мышления и воображения



**Задание на развитие мышления:**  
Назовите 20 слов на букву «В».

Ответ: вулкан, вертолёт, ворона, веер, ворота, вратарь, велосипед, ведро, варенье, волосы, варежки, валенки, ветви, вишня, волнушка, вьюнок, волны, верёвка, вязанка (дров), водоём.



**Задание на развитие воображения:**  
дорисуй машинку.



**Задание на развитие воображения:**  
дорисуй машинку.

## Учебный план 2023/2024

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов		
		1 год	2 год	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Древний мир	22	22	44
3	Новый год в разных странах	14	14	28
4	Средневековье	28	28	56
7	Итоговое занятие	2	2	4
	<b>Итого:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>

## Учебно-тематические планы 2023/2024

### Учебно-тематический план 1 год обучения

Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	теория	практика	всего	
Вводное занятие. Основы цветоведения	1	1	2	входная диагностика
<b>Раздел I. Древний мир</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	
<i>Тема 1</i> Наскальная роспись. Нетрадиционные техники рисования	0,5	2,5	3	
<i>Тема 2</i> Кошки в мифах народов мира	0,5	1,5	2	
<i>Тема 3</i> Быт древних славян	0,5	2,5	3	
<i>Тема 4</i> Подводный мир	0,5	3,5	4	
<i>Тема 5</i> Растительный мир. Знакомство с понятиями симметрии и асимметрии	0,5	3,5	4	
<i>Тема 6</i> Осенний натюрморт	0,5	3,5	4	
<b>Раздел II. Новый год в разных странах</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
<i>Тема 1</i> Русский зимний пейзаж	0,5	1,5	2	
<i>Тема 2</i> Китайский Новый год	0,5	3,5	4	
<i>Тема 3</i> Декоративный Ангел	0,5	3,5	4	
<i>Тема 4</i> Вертеп	0,5	1,5	2	
<b>Раздел III. Средневековье</b>	<b>3,5</b>	<b>20,5</b>	<b>24</b>	
<i>Тема 1</i> Народная игрушка	0,5	3,5	4	
<i>Тема 2</i> Жар-птица	0,5	3,5	4	
<i>Тема 3</i> Русский народный театр	0,5	3,5	4	
<i>Тема 4</i> Русские богатыри	0,5	3,5	4	
<i>Тема 5</i> Традиционный народный костюм	0,5	3,5	4	
<i>Тема 6</i> Пиратская карта	0,5	0,5	1	
<i>Тема 7.</i> Зодчество на Руси. Основы архитектуры	0,5	2,5	3	
<b>Итоговое занятие.</b> Морской пейзаж. Викторина по итогам года	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	Промежуточная диагностика

<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	
--------------	-----------	-----------	-----------	--

### Учебно-тематический план 2 год обучения

Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	теори я	практ ика	всего	
Вводное занятие. Основы цветоведения	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	входная диагностика
<b>Раздел I. Новое время</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	
<i>Тема 1</i> Осенний натюрморт	0,5	1,5	2	
<i>Тема 2</i> Лесной пейзаж	0,5	2,5	3	
<i>Тема 3</i> Этюды на состояния облаков	0,5	2,5	3	
<i>Тема 4</i> Подводный мир	0,5	3,5	4	
<i>Тема 5</i> Цирк. Основы композиции	0,5	3,5	4	
<i>Тема 6</i> Балерина. Основы пропорций человека	0,5	3,5	4	
<b>Раздел II. Искусство XX-XXI века</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	
<i>Тема 1</i> Герои писаховских сказок	0,5	1,5	2	
<i>Тема 2</i> Зимний пейзаж	0,5	1,5	2	
<i>Тема 3</i> Новогодний персонаж	0,5	1,5	2	
<i>Тема 4</i> Автопортрет	0,5	3,5	4	
<i>Тема 5</i> Символы и гербы России	0,5	3,5	4	
<i>Тема 6</i> Натюрморт с подсолнухом	0,5	3,5	4	
<i>Тема 7</i> Освоение Космоса	0,5	3,5	4	
<i>Тема 8</i> День Победы. Свободная тема	0,5	3,5	4	
<i>Тема 9</i> Весенний пейзаж	0,5	3,5	4	
<i>Тема 10</i> Летние виды спорта	0,5	3,5	4	
<b>Итоговое занятие.</b> Здравствуй, Лето!	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	Промежуточ ная диагностика
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	

## Календарные учебные графики 2023/2024

### Календарный учебный график

#### 1 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля/ результат
1.	Октябрь	Практическое занятие	2	Кошки в мифах народов мира	Наблюдение/рисунок
2.		Занятие-игра	2	Кошки в мифах народов мира	Наблюдение/рисунок
3.		Практическое занятие	2	Быт древних славян	Мини-выставка/Рисунок
4.		Практическое занятие	2	Быт древних славян	Мини-выставка/Рисунок
5.	Ноябрь	Практическое занятие	2	Подводный мир	Выставка/Аппликация
6.		Практическое занятие	2	Подводный мир	Выставка/Аппликация
7.	Декабрь	Практическое занятие	2	Осенний натюрморт	Выставка/рисунок
8.		Практическое занятие	2	Осенний натюрморт	Выставка/рисунок
9.		Занятие-игра	2	Русский зимний пейзаж	Викторина/рисунок
10.		Практическое занятие	2	Русский зимний пейзаж	Викторина/рисунок
11.	Январь	Занятие-игра	2	Китайский Новый год	Опрос/Рисунок
12.		Практическое занятие	2	Китайский Новый год	Наблюдение/Рисунок
13.		Практическое занятие	2	Декоративный Ангел	Наблюдение/Рисунок
14.	Февраль	Практическое занятие	2	Декоративный Ангел	Наблюдение/Рисунок
15.		Практическое занятие	2	Вертеп	Мини-выставка/Рисунок
16.		Практическое занятие	2	Вертеп	Наблюдение/Рисунок
17.		Практическое занятие	2	Народная игрушка	Наблюдение/Рисунок
18.	Март	Практическое занятие	2	Народная игрушка	Наблюдение/Рисунок
19.		Практическое занятие	2	Жар-птица	Опрос/Аппликация
20.		Практическое занятие	2	Жар-птица	Опрос/Аппликация
21.		Практическое занятие	2	Русский народный театр	Наблюдение/Коллаж
22.	Апрель	Практическое занятие	2	Русский народный театр	Наблюдение/Коллаж
23.		Викторина	2	Русские богатыри	Наблюдение/Рисунок
24.		Практическое занятие	2	Русские богатыри	Наблюдение/Рисунок
25.		Практическое занятие	2	Традиционный народный костюм	Рисунок

26.	Май	Практическое занятие	2	Традиционный народный костюм	Мини-выставка/Рисунок
27.		Практическое занятие	2	Пиратская карта	Наблюдение/Рисунок
28.		Практическое занятие	2	Зодчество на Руси. Основы архитектуры	Мини-выставка/Рисунок
29.		<b>Итоговое занятие</b>	2	Морской пейзаж. Викторина по итогам года	Выставка творческих работ. Викторина по итогам года
		<b>Итого:</b>	<b>60</b>		

### Календарный учебный график 2 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля/результат
1.	Октябрь	Практическое занятие	2	Лесной пейзаж	Рисунок
2.		Занятие-игра	2	Этюды на состоянии облаков	Рисунок
3.		Практическое занятие	2	Этюды на состоянии облаков	Опрос/Рисунок
4.		Практическое занятие	2	Подводный мир	Мини-выставка/Рисунок
5.	Ноябрь	Практическое занятие	2	Подводный мир	Выставка/рисунок
6.		Практическое занятие	2	Цирк. Основы композиции	Наблюдение/Рисунок
7.		Практическое занятие	2	Цирк. Основы композиции	Опрос/рисунок
8.		Практическое занятие	2	Балерина. Основы пропорций человека	Выставка
9.	Декабрь	Практическое занятие	2	Балерина. Основы пропорций человека	Рисунок
10.		Практическое занятие	2	Герои писаных сказок	Рисунок
11.		Практическое занятие	2	Герои писаных сказок	Викторина/рисунок
12.		Практическое занятие	2	Зимний пейзаж	Опрос/коллаж
13.	Январь	Занятие-игра	2	Зимний пейзаж	Наблюдение/Рисунок
14.		Практическое занятие	2	Новогодний персонаж	Рисунок
15.		Практическое занятие	2	Новогодний персонаж	Рисунок
16.		Игра	2	Автопортрет	Рисунок
17.		Практическое занятие	2	Автопортрет	Опрос/Рисунок

18.	Февраль	Практическое занятие	2	Символы и гербы России	Рисунок
19.		Практическое занятие	2	Символы и гербы России	Наблюдение/Рисунок
20.	Март	Практическое занятие	2	Натюрморт с подсолнухом	Рисунок
21.		Практическое занятие	2	Натюрморт с подсолнухом	Опрос/ Рисунок
22.		Практическое занятие	2	Освоение Космоса	Рисунок
23.		Практическое занятие	2	Освоение Космоса	Рисунок
24.	Апрель	Практическое занятие	2	День Победы. Свободная тема	Коллаж
25.		Практическое занятие	2	День Победы. Свободная тема	Рисунок
26.		Практическое занятие	2	Весенний пейзаж	Наблюдение/ Рисунок
27.		Практическое занятие	2	Весенний пейзаж	Рисунок
28.	Май	Практическое занятие	2	Летние виды спорта	Опрос/Рисунок
29.		Практическое занятие	2	Летние виды спорта	Рисунок
30.		Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Здравствуй, Лето!	Рисунок
31.		<b>Итоговое занятие</b>	2	Итоговое занятие. Здравствуй, Лето!	Выставка творческих работ. Викторина по итогам года
		<b>Итого:</b>	<b>60</b>		