

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Архангельской области  
«Дворец детского и юношеского творчества»**

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора ГБОУ «ДДЮТ»  
№ 497  
« 1 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Семицветик»**

Возраст обучающихся 4-7 лет  
Срок реализации 3 года

Автор составитель:  
Гурмизова Мария Владимировна,  
педагог дополнительного образования

год разработки – 2011  
год корректировки - 2023

**Архангельск 2023**

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Условия реализации программы.....	8
Комплекс организационно-педагогических условий .....	9
Учебный план.....	9
Учебно-тематический план 1 год обучения.....	10
Учебно-тематический план 2-й год обучения .....	11
Учебно-тематический план 3 год обучения.....	1
Календарные учебные графики (1-3 год обучения).....	1
Содержание программы (1-3 года обучения).....	1
Диагностический инструментарий.....	4
Воспитательная деятельность.....	7
Список информационных ресурсов .....	1
Приложение .....	2
<b>Учебный план на 20223-2024 учебный год .....</b>	<b>2</b>
<b>Учебно – тематические планы 20223/2024 г. ....</b>	<b>3</b>
<b>Календарные учебные графики (1-3 год обучения).....</b>	<b>1</b>

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для детей 4-7 лет и направлена на развитие творческих способностей детей через художественную деятельность.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629),

Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242),

Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утверждено заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой 22 июня 2019 г.),

«Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023 год),

Устав государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества».

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы учреждения.

#### **Актуальность программы**

Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, пластилина, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Занятия направлены на развитие у детей творчества. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Отличительная особенность программы «Семицветик» заключается в том, что на занятиях дети учатся узнавать и различать виды и жанры изобразительного искусства, видеть их особенности, высказывать свое мнение об искусстве, понимать его назначение в жизни людей. Дети знакомятся с профессиями художника, скульптора, графика, архитектора, с особенностями их творчества; учатся самостоятельно, активно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающем мире, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом. На занятиях по программе у детей закрепляется представление о том, что каждый человек может создавать прекрасное и этим доставляет большую радость людям и себе. Через ознакомление с искусством дети начинают понимать, что изобразительное творчество-это не просто изображение окружающего мира, но и передача отношения к нему, оценка его положительного или отрицательного характера.

Актуальность программы определяется возможностью приобщения детей дошкольного возраста к изобразительному творчеству. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребностям каждого ребенка в реализации своих творческих способностей и интересов.

**Цель:** развитие творческих способностей детей через художественную деятельность.

Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности программа предусматривает решение следующих **задач**:

**Образовательные:**

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
- научить понимать выразительные средства изобразительного искусства;
- научить рисовать с натуры, по памяти и по представлению;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- познакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, творческое воображение;
- развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память;
- развивать активность и инициативу;
- развивать познавательные процессы: память, мышление, восприятие, воображение;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать коммуникативные способности;
- воспитывать способность сопереживать.

Программа рассчитана на 3 года, для детей с 4 до 7 лет. Режим занятий: 1 час в неделю, 30 учебные недели. Продолжительность занятий: 30 минут учебный процесс и 15 минут игровая деятельность. Группы формируются в соответствии с возрастом по 12 – 15 человек. Дети могут начать и завершить обучение на любом этапе. Формирование групп происходит без специального отбора, по желанию родителей и детей.

**Принципы обучения:**

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения
- принцип доступности обучения
- принцип связи обучения с жизнью
- принцип наглядности
- принцип целенаправленности

**Важными условиями** реализации данной программы являются:

1. Создание развивающей среды и материальной базы, необходимой для формирования нравственно-эстетической культуры и творческой личности ребенка.

2. Творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, педагогический такт, умение разжечь в детских сердцах огонек творчества – главное руководство в работе педагога по данной программе.

3. Внимание и интерес родителей к творчеству ребенка, уважение к его успехам.

В ходе реализации программы используются не только традиционные методы и способы развития творчества детей, но и нетрадиционные. Выбор методов приемов педагогического руководства определяется условиями и задачами конкретного задания и содержания обучения. Содержание занятий дается дифференцированно, с учетом возрастных особенностей детей.

Подведение итогов реализации данной программы проходит в виде комплексных диагностических исследований в начале и в конце года. Результаты проверки заносятся в групповую диагностическую карту.

Общеразвивающая программа «Семицветик» разработана на основе программы Лыковой И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» и Колдина Д. Н. «Рисование с детьми».

### **Ожидаемые результаты**

#### ***По окончании первого года обучения ребенок:***

- проявляет интерес к рисованию разными материалами и способами;
- умеет изображать простые предметы;
- имеет представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;
- умеет создавать несложную сюжетную композицию из предметов, и дополнять её;
- располагает композицию на всем листе бумаги;
- использует разнообразные цвета;
- умеет проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
- неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, штрихи накладывает в одном направлении;
- закрашивает рисунок краской, проводя линии в одном направлении; ритмично наносит мазки, не выходя за пределы контура;
- правильно передает расположение частей при рисовании несложных предметов и соотносит их по величине;
- знаком с нетрадиционными техниками рисования;
- содержит свое рабочее место в порядке.

#### ***По окончании второго года обучения ребенок:***

- знает и умеет пользоваться гуашью, художественной и масляной пастелью, карандашами; знаком с понятиями «теплые» и «холодные» тона;

- умеет тонировать фон;
- умеет рисовать широкие и тонкие линии;
- знаком с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов;
- умеет передавать в рисунке несложные движения человека и животных;
- умеет изображать природу;
- правильно располагает изображение на листе;
- знаком с дымковским, гжельским, городецким росписями;

***По окончании третьего года обучения ребенок:***

- знает основы линейной и воздушной перспективы;
- знает выразительные средства композиции;
- воспринимает произведения изобразительного искусства разных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет); замечает их отличия, обращает внимание на колорит;
- рисует более усложненные натюрморты, состоящие из 3 - 4 предметов;
- рисует животный и растительный мир;
- создает композиции на заданные темы;
- использует новые материалы;
- в композиции добивается передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу;
- в декоративном рисовании украшает предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- передает пластический образ в лепке (движение, пропорции, характерные особенности);
  - бережно относиться к своему труду.

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

**Для реализации программы необходимо:**

1. УМК:

- репродукции картин художников,
- демонстрационный материал,
- иллюстрации с изображением природных явлений, времен года, животного мира, растений,
- народные игрушки;
- игрушки мягкие, пластмассовые, деревянные,
- муляжи фруктов,
- игры по изобразительной деятельности;

2. Оборудованный класс изостудии, школьная доска, стенды для выставок;

3. Материалы, оборудование, инструменты:

- баночки для воды,
- бумага белая, акварельная, цветная,
- картон,
- карандаши простые и цветные,
- фломастеры,
- пластилин;
- тушь, пастель, акварель, гуашь, уголь, сангина,
- мягкие и жесткие кисти, ватные палочки,
- клей ПВА, ножницы.

**Кадровое обеспечение:**

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие специальные знания в области социально-гуманитарной направленности, соответствующие Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года)

# Комплекс организационно-педагогических условий

## Учебный план

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	Всего
1	Вводное занятие	1	1	1	3
2	Времена года (осень).	4			4
3	Экзотические животные	2	2		4
4	Транспорт	3	3		6
5	Времена года (зима)	6	10		16
6	Семья	11			11
7	Времена года (весна, лето)	1	6		8
8	Праздничные мероприятия	3	3	3	9
9	Лес		5		5
10	Город		4		4
11	Изображение предметного мира			5	5
12	Нетрадиционные техники рисования			4	4
13	Декоративное рисование			4	4
14	Основы цветоведения			2	2
15	Пластилинография			2	2
16	Сюжетное рисование			6	6
17	Ознакомление с искусством			7	7
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>102</b>

## Учебно-тематический план 1 год обучения

Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие		0,5	0,5	<b>1</b>	входная диагностика
<b>2. Времена года. Осень.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1 Игрушки	«Разноцветные шары»	0,5	0,5	1	
2.2 Осень.	«Осеннее дерево»	0,5	0,5	1	
2.3 Овощи.	«Поможем маме»	0,5	0,5	1	
2.4 Фрукты	«Вкусный натюрморт»	0,5	0,5	1	
<b>3. Экзотические животные.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3.1 Животные жарких стран.	«Жираф»	0,5	0,5	1	
3.2 Рыбы.	«Рыбки плещутся в водичке»	0,5	0,5	1	
<b>4. Транспорт.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
4.1 Наземный транспорт.	«Грузовик»	0,5	0,5	1	
4.2 Воздушный транспорт.	«Веселые самолетчики»	0,5	0,5	1	
<b>5. Времена года (зима).</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
5.1 Зима	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	0,5	0,5	1	
5.2		«Новогодние игрушки»	0,5	0,5	1
5.3 Звери	«Зайка серенький стал беленький»	0,5	0,5	1	
5.4.	Лиса	0,5	0,5	1	
5.5 Домашние животные.	«Дымковский конь»	0,5	0,5	1	
5.6	«Дымковский петух»	0,5	0,5	1	
5.7 Птицы	«Как розовые яблочки»	0,5	0,5	1	
<b>6. Семья.</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
6.1 Семья.	«Дети на прогулке»	0,5	0,5	1	
6.2	«Семья ежей»	0,5	0,5	1	
6.3	Котенок	0,5	0,5	1	
6.4 Дом	«Заюшкина избушка!»	0,5	0,5	1	
6.5. Посуда.	«Гжельская чашка»	0,5	0,5	1	
6.6.	«Сырная досочка»	0,5	0,5	1	
6.7 Мебель.	Сказка «Три	0,5	0,5	1	

	медведя»				
6.8 Головные уборы.	«Красивая шапка»	0,5	0,5	1	
6.9 Одежда	«Ткань для мамы»	0,5	0,5	1	
6.10 Обувь.	«Сказка старого башмака»	0,5	0,5	1	
6.11 Электрические приборы	«Кошкин дом»	0,5	0,5	1	
<b>7. Времена года (весна, лето)</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
7.1 Весна.	«Апрель, апрель - звенит капель»	0,5	0,5	1	
7.2 Лето.	«Подснежник»	0,5	0,5	1	промежуточная диагностика
7.3	«Бабочки, стрекозы»	0,5	0,5	1	
7.4 Водный транспорт.	«Кораблик»	0,5	0,5	1	
<b>8. Праздничные мероприятия</b>	«День семьи» «Новогодний праздник» Праздник «Ура, каникулы»		<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Итого:</b>		<b>15,5</b>	<b>18,5</b>	<b>34</b>	

### Учебно-тематический план 2-й год обучения

Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Вводное занятие</b>		0,5	0,5	1	входная диагностика
<b>1. Лес.</b>		<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>5</b>	
1.1 Деревья.	«Лес»	0,5	0,5	1	
1.2 Грибы.	«Мухоморы на поляне»	0,5	0,5	1	
1.3 Ягоды.	«Ветка смородины»	0,5	0,5	1	
1.4 Цветы.		0,5	0,5	1	
1.5 Насекомые.	«Букашки таракашки»	0,5	0,5	1	
<b>2. Город</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	
2.1 Почта.	«Почтовая машина»	0,5	0,5	1	
2.2 Театр.	«Мы идём в театр»	0,5	0,5	1	
2.3 Спорт	«Костюм для фигуристки»	0,5	0,5	1	
<b>3. Экзотические животные.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3.1 Животные.	«Панда»	0,5	0,5	1	
3.2 Рыбы.	«Мой аквариум»	0,5	0,5	1	
<b>4. Времена года. Зима.</b>		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>9</b>	
4.1 Зима	«Лесная сказка»	0,5	0,5	1	

4.2	«Семья Снеговиков»	0,5	0,5	1	
4.3	«Украсим рукавички и шапочки»	0,5	0,5	1	
4.4 Звери	«Лиса и колобок»	0,5	0,5	1	
4.5	Заяц и лиса	0,5	0,5	1	
4.6	«Мишка на севере»	0,5	0,5	1	
4.7 Домашние животные.	«Городецкий конь»	1	1	2	
4.8	«Усатый полосатый»				
4.9 Птицы	«Жар птица»	1	1	2	
4.10.	(хохлома) «Филин»				
<b>5. Времена года - весна</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	
5.1 Весна.	«Весенний пейзаж»	0,5	0,5	1	
5.2.	«Первоцветы»	0,5	0,5	1	
5.3	«Перелётные птицы»	0,5	0,5	1	
<b>6. Транспорт.</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	
6.1 Наземный транспорт	«По дороге едут разные машины»	0,5	0,5	1	
6.2 Воздушный транспорт.	«Ледокол»	0,5	0,5	1	
6.3 Водный транспорт	«Ракеты и кометы»	0,5	0,5	1	
<b>7. Времена года - лето</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	
7.2 Лето.	«Одуванчики», мать-и-мачеха	0,5	0,5	1	Промежуточная диагностика
	«Бабочки»	0,5	0,5	1	
	«Мы юные художники»	0,5	0,5	1	
<b>7. Праздничные мероприятия.</b>	«День семьи», «Страна моя Россия», Новогодний праздник Праздник «Ура, каникулы»		<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	<b>19</b>	<b>34</b>	

## Учебно-тематический план 3 год обучения

Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	теория	практика	всего	
<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	входная диагностика
<b>Раздел 1. Изображение предметного мира</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
Тема 1 Времена года в нашем городе	0.5	0.5	1	
Тема 2 Изображение животного мира	0.5	1.5	2	
Тема 3 Растительный мир	0.5	0.5	1	
Тема 4 Человек	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 2. Декоративное рисование</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
Тема 1 Дымковская роспись	0.5	0.5	1	
Тема 2 Хохломская роспись	0.5	0.5	1	
Тема 3 Гжельская роспись	0.5	0.5	1	
Тема 4 Городецкая роспись	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
Тема 1 Рисование художественной пастелью	0.5	0.5	1	
Тема 2 Рисование масляной пастелью	0.5	0.5	1	
Тема 3 Рисование восковыми мелками	0.5	0.5	1	
Тема 4 рисование углём и сангиной	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 4. Пластилинография</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
Тема 1 Изображение растительного мира	0.5	0.5	1	
Тема 2 Изображение животного мира	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 5. Основы цветоведения</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
Тема 1. Тёплые и холодные цвета.	0,5	0,5	1	
Тема 2. Порядок расположения цветов радуги	0,5	0.5	1	
<b>Раздел 6. Сюжетное рисование</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
Тема 1. Городская архитектура	0.5	0.5	1	
Тема 2. Архангельск - город сказочников	0.5	1.5	2	
Тема 3 Подводный мир	0.5	0.5	1	
Тема 4. Космос	0.5	0.5	1	
Тема 5 Ледоход	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 7. Ознакомление с искусством</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
Тема 1 Портрет как жанр живописи	0,5	1,5	2	
Тема 2 Пейзаж как жанр живописи	0,5	1,5	2	Итоговая диагностика
Тема 3 Натюрморт	0,5	1,5	2	
Тема 4 Графика	0,5	0,5	1	
<b>Раздел 8 Праздничные мероприятия</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Итого</b>	<b>13,5</b>	<b>20,5</b>	<b>34</b>	

**Календарные учебные графики (1-3 год обучения)**  
**1 год обучения**

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля	
1.	сентябрь	вводное занятие	1	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях.		
2.		учебное занятие	1	<b>Времена года (осень):</b> Разноцветные шары.	рисунок	
3.		учебное занятие	1	Осеннее дерево.	рисунок	
4.	октябрь	учебное занятие	1	Поможем маме.	входная диагностика (рисунок)	
5.		учебное занятие	1	Вкусный натюрморт	рисунок	
6.		учебное занятие	1	<b>Экзотические животные:</b> Жираф.	рисунок	
7.		учебное занятие	1	Рыбки плещутся в водичке.	рисунок	
8.		ноябрь	учебное занятие	1	<b>Транспорт:</b> Грузовик	рисунок
9.			учебное занятие	1	Веселые самолетчики	рисунок
10.			занятие-праздник	1	День семьи	рисунок
11.	декабрь	учебное занятие	1	<b>Времена года (зима):</b> Маленькой елочке холодно зимой.	рисунок	
12.		учебное занятие	1	Новогодние игрушки	рисунок	
13.		учебное занятие	1	Зайка серенький стал беленький	рисунок	
14.		учебное занятие	1	Дымковский конь	рисунок	
15.		занятие-праздник	1	Новогодний праздник		
16.	январь	учебное занятие	1	Лиса	рисунок	
17.		учебное занятие	1	Дымковский петух	рисунок	
18.		учебное занятие	1	Как розовые яблочки	рисунок	
19.	февраль	учебное занятие	1	<b>Семья:</b> Дети на прогулке	рисунок	
20.		учебное занятие	1	Котенок	рисунок	
21.		учебное занятие	1	Семья ежей	рисунок	
22.		учебное занятие	1	Заюшкина избушка	рисунок	
23.	март	учебное занятие	1	Гжельская чашка	рисунок	
24.		учебное занятие	1	Сырная досочка	рисунок	

25.		учебное занятие	1	Сказка «Три медведя»	рисунок
26.		учебное занятие	1	Красивая шапочка	рисунок
27.	апрель	учебное занятие	1	Ткань для мамы	рисунок
28.		учебное занятие	1	Сказка старого башмака	рисунок
29.		учебное занятие	1	Кошкин дом	рисунок
30.		учебное занятие	1	<b>Времена года (весна, лето):</b> Апрель, апрель – звенит капель	рисунок
31.	май	учебное занятие	1	Подснежник	рисунок
32.		учебное занятие	1	Бабочки, стрекозы	промежуточная диагностика (рисунок)
33.		учебное занятие	1	Кораблик	рисунок
34.		занятие-праздник	1	Праздник «Ура, каникулы»	

**Календарный учебный график  
2 год обучения**

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	вводное занятие.	1	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Лебеди	рисунок
2.		учебное занятие	1	<b>Лес:</b> Лес	рисунок
3.		учебное занятие	1	Мухоморы на полянке	рисунок
4.	октябрь	учебное занятие	1	Ветка смородины	входная диагностика (рисунок)
5.		учебное занятие	1	Цветы	рисунок
6.		учебное занятие	1	Букашки - таракашки	рисунок
7.		учебное занятие	1	<b>Город:</b> Почтовая машина	рисунок
8.	ноябрь	учебное занятие	1	Мы идём в театр	рисунок
9.		учебное занятие	1	Костюм для фигуристки	рисунок
10.		занятие-праздник	1	День семьи	
11.		учебное занятие	1	<b>Экзотические животные:</b> Панда	рисунок

12.	декабрь	учебное занятие	1	Мой аквариум	рисунок
13		учебное занятие	1	<b>Времена года – зима:</b> Лесная сказка	рисунок
14		учебное занятие	1	Семья снеговиков	рисунок
15.		занятие-праздник	1	Новогодний праздник	
16	январь	учебное занятие	1	Украсим рукавички и шапочки	рисунок
17.		учебное занятие	1	<b>Звери:</b> Лиса и колобок	рисунок
18.		учебное занятие	1	Заяц и лиса	рисунок
19.	февраль	учебное занятие	1	Мишка на Севере	рисунок
20.		учебное занятие	1	Страна моя Россия»	рисунок
21.		учебное занятие	1	<b>Домашние животные:</b> Городецкий конь	рисунок
22.		учебное занятие	1	Усатый полосатый	рисунок
23.	март	учебное занятие	1	<b>Времена года – весна:</b> Весенний пейзаж	Рисунок
24.		учебное занятие	1	Первоцветы	рисунок
25.		учебное занятие	1	Перелётные птицы	рисунок
26.		учебное занятие	1	<b>Транспорт:</b> По дороге едут разные машины	рисунок
27.	апрель	учебное занятие	1	Ледокол	рисунок
28.		учебное занятие	1	Ракеты и кометы	рисунок
29.		учебное занятие	1	<b>Времена года:</b> Одуванчики, мать-и-мачеха.	промежуточная диагностика (рисунок)
30		учебное занятие	1	Бабочки	рисунок
31.	май	учебное занятие	1	<b>Птицы:</b> Жар - птица	рисунок
32.		учебное занятие	1	Филин	рисунок
33.		учебное занятие	1	Мы – юные художники	рисунок
34.		занятие-праздник	1	Праздник «Ура, каникулы»	

## Календарный учебный график

### 3 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	вводное занятие.	1	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях.	
2.		учебное занятие	1	<b>Изображение предметного мира:</b> Времена года в нашем городе	входная диагностика (рисунок)
3.		учебное занятие	1	Изображение животного мира	рисунок
4.	октябрь	учебное занятие	1	Изображение животного мира	рисунок
5.		учебное занятие	1	Растительный мир	рисунок
6.		учебное занятие	1	Человек	рисунок
7.		учебное занятие	1	<b>Декоративное рисование:</b> Дымковская роспись	рисунок
8.	ноябрь	учебное занятие	1	Хохломская роспись	рисунок
9.		учебное занятие	1	Гжельская роспись	рисунок
10.		учебное занятие	1	Городецкая роспись	рисунок
11.		учебное занятие	1	<b>Нетрадиционные техники рисования:</b> рисование художественной пастелью	рисунок
12.	декабрь	учебное занятие	1	Рисование масляной пастелью	рисунок
13.		учебное занятие	1	Рисование восковыми мелками	рисунок
14.		учебное занятие	1	Рисование углём и сангиной	рисунок
15.		учебное занятие	1	<b>Пластилинография:</b> Изображение растительного мира	рисунок
16.		занятие-праздник	1	Новогодний праздник	
17.	январь	учебное занятие	1	<b>Пластилинография:</b> Изображение животного мира	рисунок
18.		учебное занятие	1	<b>Основы цветоведения:</b> Тёплые и холодные цвета	рисунок
19.	февраль	учебное занятие	1	Порядок расположения цветов радуги	рисунок
20.		учебное занятие	1	<b>Сюжетное рисование:</b> Городская архитектура	рисунок
21.		учебное занятие	1	Архангельск – город сказочников	рисунок

22.		учебное занятие	1	Страна моя Россия	рисунок
23.	март	учебное занятие	1	Архангельск – город сказочников	рисунок
24.		учебное занятие	1	Подводный мир	рисунок
25.		учебное занятие	1	Космос	рисунок
26.		учебное занятие	1	<b>Ознакомление с искусством: Портрет</b>	рисунок
27.		учебное занятие	1	Портрет	рисунок
28.	апрель	учебное занятие	1	Пейзаж	итоговая диагностика
29.		учебное занятие	1	Пейзаж	промежуточная диагностика
30.		учебное занятие	1	Натюрморт	рисунок
31.		учебное занятие	1	Натюрморт	рисунок
32.	май	учебное занятие		Ледоход	рисунок
33.		учебное занятие	1	Графика	рисунок
34.		занятие-праздник	1	Праздник «Ура, каникулы»	

## Содержание программы (1-3 года обучения)

### 1 год обучения

#### **Времена года. Осень.**

Знакомство с изостудией. Правила поведения в изостудии. Техника безопасности при работе с инструментами. Рисование предметов с использованием простых геометрических форм (круг, овал).

#### **Тема «Экзотические животные».**

Закрепление умений изображать предметы, используя геометрические формы круг и овал. Знакомство с приёмом рисования «примакивание кистью».

#### **Тема «Транспорт».**

Рисование видов транспорта с использованием прямых и наклонных линий.

#### **Времена года. Зима.**

Знакомство детей с жанрами живописи «пейзаж». Нанесение декоративного узора на предметы круглой формы. Знакомство с приёмом рисования «тычок» жёсткой кистью. Знакомство детей с дымковской игрушкой: основными цветами её росписи, элементами. Рисование птиц и животных, используя геометрические фигуры круг и овал.

#### **Тема «Семья».**

Рисование фигуры человека, передавая её основные пропорции и расположение частей тела. Рисование животных, используя приём изображения туловища «капелькой». Рисование дома при помощи геометрических фигур: треугольник и квадрат. Знакомство детей с основными элементами и цветом гжельской росписи. Рисование несложного эпизода сказки, располагая фигуры крупно в центре листа.

#### **Времена года. Весна. Лето.**

Продолжение знакомства с пейзажем, как жанром живописи. Обучение правильному расположению изображения на листе бумаги. Знакомство детей с нетрадиционным способом рисования – монотипия.

## Содержание программы

### 2 год обучения

#### **Тема: Лес.**

Знакомство детей с новыми техниками рисования масляной пастелью. Знакомство детей с хохломской росписью, её колоритом и основными элементами.

#### **Тема: Город.**

Рисование транспорта. Рисование человека, передавая несложные движения рук и ног. Закрепление навыков рисования элементов гжельской росписи.

**Тема: Экзотические животные.**

Обучение смешанной технике рисования (сухая пастель и гуашь).

**Времена года. Зима.**

Рисование зимнего пейзажа, подбирая нужные цвета и оттенки для передачи красоты зимней природы. Использование нетрадиционной техники рисования (штриховка сангиной) для передачи характерных особенностей животных и птиц. Знакомство с городецкой росписью, её элементами и основными цветами.

**Тема: Транспорт.**

Рисование видов транспорта.

**Времена года. Весна. Лето.**

Рисование весеннего и летнего пейзажа, используя технику «по сырому», расположение предметов по планам (далеко – близко).

## **Содержание программы 3 год обучения**

**Вводное занятие**

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, знакомство с кабинетом, знакомство с правилами поведения в изостудии, знакомство с организацией рабочего места, знакомство с материалами.

**Изображение предметного мира**

Передача характерных признаков предметов или живых объектов. Передача сходства в форме, пропорциях, позе, жесте, мимике, существенных деталях. Использование цвета, как средства передачи настроения. Осваивание свойств цветов (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма).

**Нетрадиционные техники рисования**

Совершенствование умений и приёмов рисования художественной пастелью, масляной пастелью, восковыми мелками, углём и сангиной (рисование кончиком, плашмя, растиркой).

**Декоративное рисование**

Создание нарядных образов, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, использование ритма, симметрии в композиции (Городецкая роспись, Дымковская, Хохломская, Гжель).

**Основы цветоведения**

Закрепление знаний об основных цветах и получение при их смешивании дополнительных. Использование полученных знаний на занятиях. Изучение тёплых и холодных цветов и их оттенков.

### **Пластилинография**

Закрепление умений изображать предметы в трехмерном пространстве. Закрепление знаний у детей об основных формах, близких к геометрическим фигурам, как плоскими, так и объемными. Совершенствовать навыки умения сравнивать по величине, длине, ширине, высоте.

### **Сюжетное рисование**

Создание сюжетных изображений с натуры и по представлению. Умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами. Изображать предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта. Передача сказочных образов при помощи рисунка, цвета и композиции. Изображение архитектурных достопримечательностей родного города.

### **Ознакомление с искусством**

Рассматривание картин (натюрморты, пейзажи, портреты). Знакомство с книжной графикой, скульптурой, архитектурой.

### **Праздничные мероприятия**

Проведение праздничных мероприятий с детьми и родителями

## Диагностический инструментарий

### Критерии и показатели результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы

Диагностика детей в детском объединении «Семицветик» проводится на начало и на конец учебного года. Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту.

**Цель вводной диагностики:** выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале обучения по программе, выявление уровня знаний и умений в изобразительной деятельности.

**Цель промежуточной диагностики:** отслеживание динамики развития ребенка, оценка правильности выбора педагогических технологий и методик для возможной корректировки педагогической деятельности.

**Цель итоговой диагностики:** подведение итогов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Критерии	Уровень освоения программы		
	Низкий	Средний	Высокий
<b>1. Передача формы:</b>	искажения значительные, форма не удалась	есть незначительные искажения	форма передана точно
<b>2. Строение предмета:</b>	части предмета расположены неверно	есть незначительные искажения	части расположены верно
<b>3. Передача пропорций предмета в изображении:</b>	пропорции предмета переданы неверно	есть незначительные искажения	пропорции предмета соблюдаются
<b>4. Композиция</b>	расположение на листе: не продумано, носит случайный характер; отношение по величине разных изображений: пропорциональность разных предметов передана неверно	расположение на полосе листа; отношение по величине разных изображений: есть незначительные искажения	расположение по всему листу; отношение по величине разных изображений: соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов
<b>5. Цвет</b>	цвет предметов передан неверно; разнообразие безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете	есть отступления от реальной окраски; использование малого количества цвета	реальный цвет предметов; разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: многоцветная гамма

<p><b>6. Характер линии</b></p>	<p>линия дрожащая (жесткая, грубая); нажим: слабый; раскрашивание беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура; не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура</p>	<p>линия слитная; нажим сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу); раскрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура; не всегда регулирует силу нажима и размах.</p>	<p>линия прерывистая; нажим средний; раскрашивание мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура; регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура</p>
<p><b>7. Уровень самостоятельности</b></p>	<p>необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается</p>	<p>требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко</p>	<p>выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами</p>
<p><b>8.Творчество</b></p>	<p>ребёнок не может самостоятельно придумать замысел работы, полностью нуждается в помощи педагога; работа ребёнка не отличается оригинальностью замысла, композиционное решение стандартно</p>	<p>самостоятельность замысла: требуется незначительная помощь педагога; работа ребёнка мало отличается оригинальностью замысла, композиционное решение стандартно</p>	<p>ребёнок самостоятельно придумывает замысел работы; работа ребёнка отличается оригинальностью замысла, нестандартным решением композиции</p>



## **Воспитательная деятельность**

### **I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является *im*, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

#### **1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:**

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ✓ экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- ✓ познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

#### **2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:**

- ✓ российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- ✓ этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- ✓ принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- ✓ деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям

народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

- ✓ уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- ✓ установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- ✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- ✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- ✓ уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

**1. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:**

- ✓ навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- ✓ опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- ✓ неприятие дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- ✓ формирование национального, этнокультурного самосознания;
- ✓ ценностное отношение к отечественной культуре;
- ✓ уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- ✓ способность к командной деятельности;
- ✓ готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции;

- ✓ воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
  - ✓ формирование опыта социально значимой деятельности и др.
- для программ художественной направленности:**
- ✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
  - ✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;
  - ✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
  - ✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
  - ✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
  - ✓ развитие ответственности;
  - ✓ формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
  - ✓ формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
  - ✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

## **II. Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественном наследии Русского Севера, основных видах и жанрах изобразительного искусства, технических навыках рисования является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень

важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

**Практические занятия** детей в индивидуальном и коллективном творчестве, в совместной подготовке к выставкам, походам в музеи, участию в пленэрной живописи способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

**В коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи

**Итоговые мероприятия:** выставки, конкурсы художественного творчества способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой деятельности и др.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **III. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами: **педагогическое наблюдение**

(оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

➤ **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

➤ **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

## Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Воспитательный компонент</b>			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> <li>• имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> <li>• имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> <li>• не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах.</li> </ul>	<p>беседы с детьми</p>

<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> <li>• гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества,</li> <li>• уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>• уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li> <li>• уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>• испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>• уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию,</li> <li>• развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> <li>• уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях,</li> <li>• природных ресурсов.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> <li>• понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира,</li> <li>• понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>• понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li> <li>• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
--	--	--	----------------------------------

		<p>труда и защитникам Отечества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей,</li> <li>• понимает значение художественной культуры народов России,</li> <li>• частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество,</li> <li>• не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,</li> <li>• не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>• не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li> <li>• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>• не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>• не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,</li> <li>• испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,</li> </ul>	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения,</li> <li>• умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности,</li> <li>• умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• участвует в социально значимой деятельности: экологических, волонтерских акциях, программах;</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p>	<p>практическая деятельность</p>

<p>отношений, применения полученных знаний:</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li><li>• понимает свое физическое и психологическое состояние,</li><li>• довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li><li>• периодически участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных акциях, программах.</li></ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li><li>• не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,</li><li>• очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li><li>• очень редко участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности,</li><li>• периодически участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, акциях.</li></ul>	
---	--	---	--

## Диагностическая карта

ФИО	Показатели						ИТОГО
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

## Итоговый протокол

### о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						ИТОГО %
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний %		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
	Осенний праздник для дошколят и родителей (законных представителей). Выставка рисунков	ноябрь	Праздник на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
	Беседы, посвященные Дню народного единства	ноябрь	В рамках учебного занятия	Фото
	Поход в музей изобразительных искусств	декабрь	Экскурсия на уровне коллектива	Фото и информация на сайте учреждения
	Выставка «Новогоднее чудо»	декабрь	Мероприятие на уровне дворца	Выставка рисунков
	Открытое занятие с родителями «Кормушка для птиц»	январь	Мастер-класс	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
	Просмотр художественных мультфильмов о защитниках русской земли	февраль	В рамках учебного занятия	Фото
	Поход в Северный морской музей	февраль	Экскурсия на уровне коллектива	Фото
	Создание древа жизни «Моя родословная»	март	В рамках учебного занятия	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
	Цикл бесед «День космонавтики»	апрель	В рамках учебного занятия	Фото
	Цикл бесед о Великой Отечественной войне	май	В рамках учебного занятия	Фото
	Выставка рисунков «Летние виды спорта»	май	Мероприятие на уровне дворца	Выставка рисунков, фото и информация на сайте учреждения
	Конкурс рисунков на асфальте «Голубь мира»	май	Мероприятие на уровне города	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения

## Список информационных ресурсов

1. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 5 – 6 лет» конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 4 – 5 лет» конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
3. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» методическое пособие. М.: Карапуз-Дидактика, 2006,
4. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» методическое пособие. М.: Карапуз-Дидактика, 2007,
5. Грибовская А. А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» конспекты занятий. М.: Издательство Скрипторий-2003, 2011.
6. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2004.
7. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: Изд-во «Акцидент», 1996.

## Приложение

### Учебный план на 20223-2024 учебный год

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	Всего
1	Вводное занятие	1	1	1	3
2	Времена года (осень).	2	2	2	6
3	Экзотические животные	2	2	2	6
4	Транспорт	3	2	3	8
5	Времена года (зима)	2	2	2	6
6	Семья	2	2	2	6
7	Времена года (весна, лето)	1	1	1	3
8	Праздничные мероприятия	1	1	1	3
9	Лес	2	3	2	7
10	Город	1	1	1	3
11	Изображение предметного мира	1	1	1	3
12	Нетрадиционные техники рисования	2	2	2	6
13	Декоративное рисование	1	1	1	3
14	Основы цветоведения	4	4	4	12
15	Пластилинография	2	2	2	6
16	Сюжетное рисование	2	2	2	6
17	Ознакомление с искусством	1	1	1	3
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>

**Учебно – тематические планы 20223/2024 г.  
Учебно – тематический план 1 год обучения**

Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.Вводное занятие		0,5	0,5	1	входная диагностика
<b>2. Времена года. Осень.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1 Игрушки	«Разноцветные шары»	0,5	0,5	1	
2.2 Осень.	«Осеннее дерево»	0,5	0,5	1	
2.3 Овощи.	«Поможем маме»	0,5	0,5	1	
2.4 Фрукты	«Вкусный натюрморт»	0,5	0,5	1	
<b>3.Экзотические животные.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3.1 Животные жарких стран.	«Жираф»	0,5	0,5	1	
3.2 Рыбы.	«Рыбки плещутся в водичке»	0,5	0,5	1	
<b>4. Транспорт.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
4.1 Наземный транспорт.	«Грузовик»	0,5	0,5	1	
4.2 Воздушный транспорт.	«Веселые самолетики»	0,5	0,5	1	
<b>7. Времена года (зима).</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1 Зима	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	0,5	0,5	1	
5.2					
5.3 Звери	«Зайка серенький стал беленький»	0,5	0,5	1	
5.4 Домашние животные.	«Дымковский конь»	0,5	0,5	1	
	«Дымковский петух»	0,5	0,5	1	
<b>8. Семья.</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
6.1 Семья.	«Дети на прогулке»	0,5	0,5	1	
6.2	«Семья ежей»	0,5	0,5	1	
6.3 Дом	«Заюшкина избушка!»	0,5	0,5	1	
6.4. Посуда.	«Гжельская чашка»	0,5	0,5	1	
	«Сырная досочка»	0,5	0,5	1	
6.5 Мебель.	Сказка «Три медведя»	0,5	0,5	1	
6.6 Головные уборы.	«Красивая шапка»	0,5	0,5	1	
6.7 Одежда	«Ткань для мамы»	0,5	0,5	1	
<b>7. Времена года (весна, лето)</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
7.1 Весна.	«Апрель, апрель - звенит капель»	1	1	2	
7.2 Лето.	«Подснежник»	1	1	2	промежуточная диагностика
	«Бабочки, стрекозы»	0,5	0,5	1	
7.3 Водный транспорт.	«Кораблик»	0,5	0,5	1	

<b>8. Праздничные мероприятия</b>	«День семьи» «Новогодний праздник» Праздник «Ура, каникулы»		<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Итого:</b>		<b>13,5</b>	<b>16,5</b>	<b>30</b>	

### Учебно – тематический план 2-й год обучения

Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Вводное занятие</b>		0,5	0,5	<b>1</b>	входная диагностика
<b>1. Лес.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1 Деревья.	«Лес»	0,5	0,5	1	
1.2 Грибы.	«Мухоморы на поляне»	0,5	0,5	1	
1.3 Ягоды.	«Ветка смородины»	0,5	0,5	1	
1.4 Цветы.	«Подсолнухи»	0,5	0,5	1	
<b>2. Город</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	
2.1 Почта.	«Почтовая машина»	0,5	0,5	1	
2.2 Театр.	«Мы идём в театр»	0,5	0,5	1	
2.3 Спорт	«Костюм для фигуристки»	0,5	0,5	1	
<b>3. Экзотические животные.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3.1 Животные.	«Панда»	0,5	0,5	1	
3.2 Рыбы.	«Мой аквариум»	0,5	0,5	1	
<b>4. Времена года. Зима.</b>		<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>7</b>	
4.1 Зима	«Лесная сказка»	0,5	0,5	1	
4.2	«Семья Снеговиков»	0,5	0,5	1	
4.3 Звери	«Лиса и колобок»	0,5	0,5	1	
4.4	Заяц и лиса	0,5	0,5	1	
4.5	«Мишка на севере»	0,5	0,5	1	
4.6 Домашние животные.	«Городецкий конь»	1	1	2	
4.7	«Усатый полосатый»				
<b>5. Времена года - весна</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	
5.1 Весна.	«Весенний пейзаж»	0,5	0,5	1	
5.2.	«Первоцветы»	0,5	0,5	1	
5.3	«Перелётные птицы»	0,5	0,5	1	
<b>6. Транспорт.</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	
6.1 Наземный транспорт	«По дороге едут разные машины»	0,5	0,5	1	
6.2 Воздушный транспорт.	«Ледокол»	0,5	0,5	1	
6.3 Водный транспорт	«Ракеты и кометы»	0,5	0,5	1	
<b>7. Времена года - лето</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	
7.1 Лето.	«Одуванчики», мать-и-мачеха	0,5	0,5	1	Промежуточная диагностика
7.2	«Бабочки»	0,5	0,5	1	

7.3	«Мы юные художники»	0,5	0,5	1	
<b>8. Праздничные мероприятия.</b>	«День семьи», «Страна моя Россия», Новогодний праздник Праздник «Ура, каникулы»		4	4	
<b>Итого:</b>		<b>13</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	

### Учебно-тематический план 3 год обучения

Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	теория	практика	всего	
<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	входная диагностика
<b>Раздел 1. Изображение предметного мира</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
Тема 1 Времена года в нашем городе	0.5	0.5	1	
Тема 2 Изображение животного мира	0.5	1.5	2	
<b>Раздел 2. Декоративное рисование</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
Тема 1 Дымковская роспись	0.5	0.5	1	
Тема 2 Хохломская роспись	0.5	0.5	1	
Тема 3 Гжельская роспись	0.5	0.5	1	
Тема 4 Городецкая роспись	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
Тема 1 Рисование художественной пастелью	0.5	0.5	1	
Тема 2 Рисование масляной пастелью	0.5	0.5	1	
Тема 3 Рисование восковыми мелками	0.5	0.5	1	
Тема 4 рисование углём и сангиной	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 4. Пластилинография</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
Тема 1 Изображение растительного мира	0.5	0.5	1	
Тема 2 Изображение животного мира	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 5. Основы цветоведения</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
Тема 1. Тёплые и холодные цвета.	0,5	0,5	1	
Тема 2. Порядок расположения цветов радуги	0,5	0.5	1	
<b>Раздел 6. Сюжетное рисование</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
Тема 1. Городская архитектура	1.5	1.5	3	
Тема 2. Архангельск - город сказочников	0.5	0.5	1	
Тема 3 Подводный мир	0.5	0.5	1	
Тема 4. Космос	0.5	0.5	1	
<b>Раздел 7. Ознакомление с искусством</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
Тема 1 Портрет как жанр живописи	0,5	1,5	2	
Тема 2 Пейзаж как жанр живописи	0,5	0,5	2	Итоговая

	5			диагностика
Тема 3 Натюрморт	0,5	0,5	2	
Тема 4 Графика	0,5	0,5	1	
Раздел 8 Праздничные мероприятия		<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	

**Календарные учебные графики (1-3 год обучения)  
1 год обучения**

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	вводное занятие	1	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. <b>Времена года (осень):</b> Разноцветные шары. Осеннее дерево.	рисунок
2.	октябрь ноябрь	учебное занятие	1	Поможем маме.	входная диагностика (рисунок)
3		учебное занятие	1	Вкусный натюрморт	рисунок
4		учебное занятие	1	<b>Экзотические животные:</b> Жираф.	рисунок
5		учебное занятие	1	Рыбки плещутся в водичке.	рисунок
6	ноябрь	учебное занятие	1	<b>Транспорт:</b> Грузовик	рисунок
7		учебное занятие	1	Веселые самолетики	рисунок
8		занятие-праздник	1	День семьи	рисунок
9		учебное занятие	1	<b>Времена года (зима):</b> Маленькой елочке холодно зимой.	рисунок
10	декабрь	учебное занятие	1	Новогодние игрушки	рисунок
11		учебное занятие	1	Зайка серенький стал беленький	рисунок
12		учебное занятие	1	Дымковский конь	рисунок
13		занятие-праздник	1	Новогодний праздник	
14	январь	учебное занятие	1	Лиса	рисунок
15		учебное занятие	1	Дымковский петух	рисунок
16		учебное занятие	1	Как розовые яблочки	рисунок
17	февраль	учебное занятие	1	<b>Семья:</b> Дети на прогулке	рисунок
18		учебное занятие	1	Котенок	рисунок
19		учебное занятие	1	Семья ежей	рисунок
20		учебное занятие	1	Заюшкина избушка	рисунок
21	март	учебное занятие	1	Гжельская чашка	рисунок
22		учебное занятие	1	Сырная досочка	рисунок
23		учебное занятие	1	Сказка «Три медведя»	рисунок
24		учебное занятие	1	Красивая шапочка	рисунок

25	апрель	учебное занятие	1	Ткань для мамы	рисунок
26		учебное занятие	1	Сказка старого башмака	рисунок
27		учебное занятие	1	Кошкин дом	рисунок
28		учебное занятие	1	<b>Времена года (весна, лето):</b> Апрель, апрель – звенит капель	рисунок
29	май	учебное занятие	1	Подснежник	рисунок
30		учебное занятие	1	Бабочки, стрекозы	промежуточная диагностика (рисунок)
31*		учебное занятие	1	Кораблик	рисунок
32*		занятие-праздник	1	Праздник «Ура, каникулы»	

\* дополнительные занятия

### Календарный учебный график 2 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	октябрь	вводное занятие.	1	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Лебеди <b>Лес:</b> Лес Мухоморы на полянке	рисунок
2	октябрь ноябрь	учебное занятие	1	Ветка смородины	входная диагностика (рисунок)
3		учебное занятие	1	Цветы	рисунок
4		учебное занятие	1	Букашки - таракашки	рисунок
5		учебное занятие	1	<b>Город:</b> Почтовая машина	рисунок
6	ноябрь	учебное занятие	1	Мы идём в театр	рисунок
7		учебное занятие	1	Костюм для фигуристики	рисунок
8		занятие-праздник	1	День семьи	
9		учебное занятие	1	<b>Экзотические животные:</b> Панда	рисунок
10	декабрь	учебное занятие	1	Мой аквариум	рисунок
11		учебное занятие	1	<b>Времена года – зима:</b> Лесная сказка	рисунок
12		учебное занятие	1	Семья снеговиков	рисунок
13		занятие-праздник	1	Новогодний праздник	
14	январь	учебное занятие	1	Украшим рукавички и шапочки	рисунок
15		учебное занятие	1	<b>Звери:</b> Лиса и колобок	рисунок

16		учебное занятие	1	Зяц и лиса	рисунок
17	февраль	учебное занятие	1	Мишка на Севере	рисунок
18		учебное занятие	1	Страна моя Россия»	рисунок
19		учебное занятие	1	<b>Домашние животные:</b> Городецкий конь	рисунок
20		учебное занятие	1	Усатый полосатый	рисунок
21	март	учебное занятие	1	<b>Времена года – весна:</b> Весенний пейзаж	Рисунок
22		учебное занятие	1	Первоцветы	рисунок
23		учебное занятие	1	Перелётные птицы	рисунок
24		учебное занятие	1	<b>Транспорт:</b> По дороге едут разные машины	рисунок
25	апрель	учебное занятие	1	Ледокол	рисунок
26		учебное занятие	1	Ракеты и кометы	рисунок
27		учебное занятие	1	<b>Времена года:</b> Одуванчики, мать-и-мачеха.	промежуточная диагностика (рисунок)
28		учебное занятие	1	Бабочки	рисунок
29	май	учебное занятие	1	<b>Птицы:</b> Жар - птица	рисунок
30		учебное занятие	1	Филин	рисунок
31*		учебное занятие	1	Мы – юные художники	рисунок
32*		занятие-праздник	1	Праздник «Ура, каникулы»	

\* дополнительные занятия

### Календарный учебный график 3 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	вводное занятие.	1	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. <b>Изображение предметного мира:</b> Времена года в нашем городе/Изображение животного мира	рисунок
2	октябрь	учебное занятие	1	Изображение животного мира	рисунок
3		учебное занятие	1	Растительный мир	рисунок
4		учебное занятие	1	Человек	рисунок
5		учебное занятие	1	<b>Декоративное рисование:</b> Дымковская роспись	рисунок
6	ноябрь	учебное занятие	1	Хохломская роспись	рисунок
7		учебное занятие	1	Гжельская роспись	рисунок
8		учебное занятие	1	Городецкая роспись	рисунок
9		учебное занятие	1	<b>Нетрадиционные техники рисования:</b> рисование художественной пастелью	рисунок
10	декабрь	учебное занятие	1	Рисование масляной пастелью	рисунок
11		учебное занятие	1	Рисование восковыми мелками	рисунок
12		учебное занятие	1	Рисование углём и сангиной	рисунок
13		учебное занятие	1	<b>Пластилинография:</b> Изображение растительного мира	рисунок
14		занятие-праздник	1	Новогодний праздник	
15	январь	учебное занятие	1	<b>Пластилинография:</b> Изображение животного мира	рисунок
16		учебное занятие	1	<b>Основы цветоведения:</b> Тёплые и холодные цвета	рисунок
17	февраль	учебное занятие	1	Порядок расположения цветов радуги	рисунок
18		учебное занятие	1	<b>Сюжетное рисование:</b> Городская архитектура	рисунок
19		учебное занятие	1	Архангельск – город сказочников	рисунок
20		учебное занятие	1	Страна моя Россия	рисунок
21	март	учебное занятие	1	Архангельск – город сказочников	рисунок
22		учебное занятие	1	Подводный мир	рисунок

23		учебное занятие	1	Космос	рисунок
24		учебное занятие	1	<b>Ознакомление с искусством: Портрет</b>	рисунок
25		учебное занятие	1	Портрет	рисунок
26	апрель	учебное занятие	1	Пейзаж	итоговая диагностика
27		учебное занятие	1	Пейзаж	промежуточная диагностика
28		учебное занятие	1	Натюрморт	рисунок
29		учебное занятие	1	Натюрморт	рисунок
30	май	учебное занятие		Ледоход	рисунок
31*		учебное занятие	1	Графика	рисунок
32*		занятие-праздник	1	Праздник «Ура, каникулы»	

\* дополнительные занятия