

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Архангельской области
«Дворец детского и юношеского творчества»**

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 1
« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ «ДДЮТ»
№ 497
« 1 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«От игры к театру»**

Возраст обучающихся: 4 -7 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Патракеева Светлана Леонидовна,
Волкова Снежана Валерьевна

год разработки - 2015
год корректировки программы – 2023

Архангельск 2023

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Условия реализации программы.....	7
Комплекс организационно-педагогических условий	7
Учебный план	7
Учебно-тематический план 1 год обучения	8
Учебно-тематический план 2 год обучения	9
Учебно-тематический план 3 год обучения	10
Календарный учебный график (1-3 год обучения).....	11
Содержание программы (1-3 год обучения).....	20
Диагностический инструментарий.....	25
Воспитательная деятельность	29
Список информационных ресурсов	39
Учебно-тематический план 20223/2024 г.	40
Календарные учебные графики 2023/2024 г.	42

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От игры к театру» (далее – программа) художественной направленности предназначена для детей 4-7 лет и направлена на развитие творческих способностей дошкольников через обучение актёрскому мастерству, сценической речи, основам изобразительного искусства, основам технологии изготовления кукол, изучение истории театра кукол; способствует социализации и адаптации к жизни в обществе.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242),

«Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),

Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утверждено заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой 22 июня 2019 г.),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023 год),

Устав государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Творческое развитие дошкольника – одна из важнейших частей его общего развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. Для того чтобы имеющийся у ребенка потенциал мог реализоваться, необходимо как можно раньше начинать развивать его индивидуальные способности и прививать любовь к прекрасному и ценному. Четырехлетний возраст знаменует окончание раннего детства и начало дошкольного возраста. Малыш начинает осознавать себя отдельно от мира взрослых, он начинает более самостоятельную жизнь. Ребенок уже накопил некоторый опыт, он довольно много знает, умеет, и, конечно, стремится к новым знаниям. Необходимо помочь ему в этом. Данная программа предлагает сделать это через приобщение к театрализованной деятельности.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко и понятно говорить. Театрализованная деятельность развивает также и эмоциональную сферу ребенка. Разыгрываемые сцены из спектаклей побуждают ребенка сопереживать персонажам, помогают научиться распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации.

В основе спектакля лежит литературное произведение, которое имеет нравственную основу. Проигрывая события из произведения, у ребенка формируется понимание таких важнейших качеств человека, как, например, дружба, доброта, честность, смелость.

Цель программы – развитие творческих способностей дошкольников через приобщение к театрализованной деятельности, социализация и адаптация к жизни в обществе.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

- приобретение знаний по актёрскому мастерству и сценической речи;
- изучение истории театра кукол;
- обучение и развитие навыков работы с различными инструментами и материалами;
- обучение основам изобразительного искусства;
- обучение основам технологии изготовления кукол.

Развивающие:

- развитие творческой фантазии;

- развитие памяти, внимания, правильной речи;
- развитие коммуникативных качеств.

Воспитательные:

- формирование нравственных основ добра и зла, правды и лжи, красоты и неприглядности поступков;
- воспитание трудолюбия, доброжелательности, умения общаться в коллективе;
- формирование своего «я», умение проявлять свою индивидуальность.
- воспитание патриотизма и любви к малой родине;

Решение воспитательных задач достигается через:

- изучение этики;
- изучение русских народных сказок и произведений русских авторов;
- изучение животных и растений Русского Севера;
- обсуждения и формирование гордости за свою семью и страну;
- самостоятельную работу над созданием образа будущей куклы;
- анализ, рассуждение, постановка нравственных задач будущего спектакля и своего образа;
- помощь обучающимся своим одноклассникам;
- просмотр и обсуждение репертуарных спектаклей коллектива.

Особенностями данной программы являются:

- создание условий для наиболее полного раскрытия возрастных особенностей и способностей каждого обучающегося;
- обеспечение разнообразия деятельности близкой и естественной для обучающихся дошкольного возраста;
- комплексный подход к организации деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Основой для успешного развития и обучения дошкольников в любой деятельности, в том числе и театрализованной, является игра. Игра – это не только удовольствие и развлечение. С помощью игры можно развивать внимание, воображение, память и речь ребенка. Именно в игре ребенок легко перевоплощается, легко соглашается на любые предлагаемые обстоятельства, находит выход из различных ситуаций. Именно игра - первый и основной помощник в творческом развитии. А самостоятельно созданные куклы для спектаклей создают особую ценность для ребенка. Он становится сотворцом в театральной игре, одним из создателей спектакля.

Данная программа может служить как подготовительная для дальнейшего обучения по программе «Мы и куклы», так и как самостоятельная программа для творческого развития ребенка посредством искусства театра кукол.

Основные принципы реализации программы:

- принцип культуросообразности, который базируется на общечеловеческих ценностях, ценностях и нормах общенациональной и этнических культур и религиозных традиций, не противоречащих общечеловеческим ценностям;

- **принцип коллективного воспитания**, проявляющийся во взаимодействии детей и взрослых в процессе совместного решения задач по формированию у учащихся опыта самопознания, самоопределения, самореализации, совместного творчества;

- **принцип целостности**, обеспечивающий системность, преемственность воспитания, взаимосвязанность всех его компонентов: целей, содержания, воспитывающей и организационной деятельности, результатов воспитания, установление связи между субъектами внеучебной деятельности по взаимодействию в реализации комплексных воспитательных программ, а также в проведении конкретных мероприятий;

- **принцип полезности** реализуется через получение конкретных знаний, умений, навыков, позволяющих осуществить на практике идеи и замыслы.

Сроки реализации программы 3 года.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 занятие – основы актерского мастерства, 1 занятие – творческая мастерская).

Возраст обучающихся по программе от 4 до 7 лет. Группа обучающихся в количестве до 15 человек комплектуется в соответствии с возрастом, без предварительного прослушивания, по желанию ребенка и родителей (без специального отбора). Обучающиеся могут начать и завершить обучение на любом этапе.

Дополнительная общеразвивающая программа «От игры к театру» является комплексной и реализуется **по двум направлениям:** «Основы актерского мастерства» и «Творческая мастерская».

Направление «Основы актерского мастерства» включает в себя основы этикета, развитие речи, театрализованные игры, начальные знания и умения по актерскому мастерству и кукловождению, изучение истории театра.

Занятия по направлению «Творческая мастерская» включают в себя основы изобразительного искусства и основы технологии изготовления кукол. Основы изобразительного искусства формируют у обучающихся начальных знаний по рисунку, живописи, композиции, скульптуре; навыков работы с различными художественными материалами; ознакомление с различными изобразительными техниками; а также для развития художественного вкуса, воображения и способности к созданию художественных образов. Основы технологии изготовления кукол представляют собой практические занятия по освоению технологий изготовления кукол различных систем из подручных и художественных специальных материалов.

Данная программа не может быть реализована при отсутствии одного из направлений.

Форма обучения - очная. В случае возникновения форс-мажорных, внештатных ситуаций, программа (или ее часть) может быть реализована в дистанционном формате.

Формы работы: беседы, игровые групповые и индивидуальные занятия, просмотр спектаклей.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются представление учебных спектаклей, открытые занятия для родителей, праздники, участие в итоговых концертах. Определение уровня развития детей и результативность освоения данной программы проходит в виде комплексных диагностических исследований (наблюдение, анкетирование, анализ творческой работы и т. д) в начале и в конце года. Все данные заносятся в диагностическую таблицу.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности на рабочем месте и поведению в здании и на территории учреждения. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Продолжительность занятия 45 минут: 30 минут учебная деятельность и 15 минут игровая деятельность.

Условия реализации программы

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года), обладающий знаниями в данном направлении деятельности.

Дидактический материал: учебные пособия, справочные пособия, художественная литература, мультимедийные презентации, телеспектакли, записи музыкальных произведений, карточки с заданием, сюжетные картинки и репродукции, тренировочные куклы.

Помещение для занятий должно быть оборудовано в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями пожарной безопасности. **Необходимое оборудование в кабинете:** стулья, столы. Технические средства: компьютер или ноутбук, компьютерные или портативные колонки, проекционный экран.

Расходные материалы и инструменты.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	Всего
1.	Основы актерского мастерства	34	34	34	102
2.	Творческая мастерская	34	34	34	102
	Итого:	68	68	68	204

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля	Дистанционная форма обучения
		Всего	Теория	Практика		
1. Основы актерского мастерства						
1.	Вводное занятие	1	1	-	Входная диагностика	Видеоурок
2.	Азбука общения	4	1	3	Наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
3.	Развитие речи	8	1	7	Наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
4.	Через игру к перевоплощению	8	1	7	Наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
5.	Что такое театр кукол?	3	1	2	Наблюдение	Видеоурок, задание с ответом в виде файла
6.	Создание учебного спектакля	7	1	6	Показ спектакля, промежуточная диагностика	Видеоурок, фото- и видеоотчет
7.	Подготовка к отчетному концерту	3	-	3	Отчетный концерт	Видеоурок, видеоотчет
Итого:		34	7	27		
2. Творческая мастерская						
1.	Вводное занятие	1	1	-	Входная диагностика	Видеоурок
2.	Живопись, рисунок	8	1	7	Рисунок	Мастер-класс, фотоотчет
3.	Аппликация	8	1	7	Аппликация	Мастер-класс, фотоотчет
4.	Бумагопластика	6	1	5	Маска	Мастер-класс, фотоотчет
5.	Создание учебного спектакля	6	1	5	Спектакль, промежуточная диагностика	Мастер-класс, фотоотчет
6.	Посещение спектаклей и концертов	5	-	5	Анализ спектакля, отчетного концерта	Видеофайл, задание с ответом в виде файла
Итого:		34	5	29		
Всего часов:		68	12	56		

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля	Дистанционная форма обучения
		Всего	Теория	Практика		
1. Основы актерского мастерства						
1.	Вводное занятие	1	1	-		Видеоурок
2.	Азбука общения	4	1	3	Наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
3.	Развитие речи	8	1	7	Наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
4.	Через игру к перевоплощению.	8	1	7	Этюды, наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
5.	Что такое театр кукол?	3	2	1	Наблюдение	Видеоурок, задание с ответом в виде файла
6.	Создание учебного спектакля	7	1	6	Спектакль, промежуточная диагностика	Видеоурок, фото- и видеоотчет
7.	Подготовка к отчетному концерту	3	-	3	Отчетный концерт	Видеоурок, видеоотчет
Итого:		34	7	27		
2. Творческая мастерская						
1.	Вводное занятие	1	-	1		Видеоурок
2.	Живопись, рисунок	6	1	5	Рисунок	Мастер-класс, фотоотчет
3.	Аппликация	8	1	7	Аппликация	Мастер-класс, фотоотчет
4.	Бумагопластика	8	3	5	Головной убор	Мастер-класс, фотоотчет
5.	Знакомство с театром кукол	6	3	3	Учебный спектакль, промежуточная диагностика	Мастер-класс, фотоотчет
6.	Посещение спектаклей и концертов	5	-	5	Отчетный концерт	Видеофайл, задание с ответом в виде файла
Итого:		34	8	26		
Всего часов:		68	15	53		

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля	Дистанционная форма обучения
		Всего	Теория	Практика		
1. Основы актерского мастерства						
1.	Вводное занятие	1	1	-		Видеоурок
2.	Азбука общения	2	-	2	Наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
3.	Развитие речи	8	1	7	Наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
4.	Через игру к перевоплощению	9	1	9	Этюды, наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
5.	Что такое театр кукол?	2	1	1	Наблюдение	Видеоурок, задание с ответом в виде файла
6.	Создание учебного спектакля	9	1	8	Спектакль, промежуточная диагностика	Видеоурок, фото- и видеоотчет
7.	Подготовка к отчетному концерту	3	-	3	Отчетный концерт	Видеоурок, видеоотчет
Итого:		34	5	29		
2. Творческая мастерская						
1.	Вводное занятие	1	-	1		Видеоурок
2.	Живопись, рисунок	4	1	3	Рисунок	Мастер-класс, фотоотчет
3.	Бумагопластика	8	3	5	Кукла	Мастер-класс, фотоотчет
4.	Знакомство с театром кукол	16	3	13	Спектакль, промежуточная диагностика	Мастер-класс, фотоотчет
5.	Посещение спектаклей и концертов	5	-	5	Отчетный концерт	Видеофайл, задание с ответом в виде файла
Итого:		34	7	27		
Всего часов:		68	12	56		

Календарный учебный график (1-3 год обучения)
Календарный учебный график 1 года обучения
1. Основы актерского мастерства

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Учебное занятие	1	Знакомство с театром, знакомство детей друг с другом. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	Входная диагностика
2.		Учебное занятие	1	«Давайте познакомимся».	Наблюдение
3.	октябрь	Учебное занятие	1	Азбука вежливости.	Наблюдение
4.		Учебное занятие	1	Основы этикета.	Наблюдение
5.		Учебное занятие	1	Основы этикета.	Наблюдение
6.		Учебное занятие	1	Речь в театре.	Наблюдение
7.	ноябрь	Учебное занятие	1	Основы драматизации.	Наблюдение
8.		Учебное занятие	1	История театра кукол. Кто работает в театре кукол?	Наблюдение
9.		Учебное занятие	1	Беседы на тему «Профессия актер».	Наблюдение
10.		Учебное занятие	1	Игра-драматизация «Северный лес».	Наблюдение
11.	декабрь	Учебное занятие	1	Виды театральных кукол.	Наблюдение
12.		Учебное занятие	1	Основы ритмики.	Наблюдение
13.		Учебное занятие	1	Беседы на тему «Моя любимая сказка».	Наблюдение
14.		Учебное занятие	1	Игра-драматизация «Домашние и дикие животные».	Наблюдение
15.		Открытое занятие	1	Игра-драматизация «Зимние забавы».	Открытое занятие
16.	январь	Учебное занятие	1	Беседы на тему «Мои любимые игрушки»	Наблюдение
17.		Учебное занятие	1	Основы ритмики.	Наблюдение
18.	февраль	Учебное занятие	1	Театр масок.	Наблюдение
19.		Учебное занятие	1	Игра-драматизация «Домашние и дикие животные»	Наблюдение
20.		Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
21.		Учебное занятие	1	Беседы на тему «Мои домашние животные».	Наблюдение

22.	март	Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
23.		Учебное занятие	1	Игра-драматизация «Обитатели морей».	Наблюдение
24.		Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
25.		Учебное занятие	1	Чтение сценария. Распределение ролей.	Наблюдение
26.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
27.	апрель	Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
28.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
29.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
30.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
31.	май	Учебное занятие	1	Итоговое занятие по разделу «Создание учебного спектакля».	Показ, промежуточная диагностика
32.		Открытое занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	
33.		Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	
34.		Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	Отчетный концерт

2. Творческая мастерская

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Учебное занятие	1	Знакомство с предметом. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	Входная диагностика
2.		Учебное занятие	1	Знакомство с карандашами и фломастерами.	
3.	октябрь	Учебное занятие	1	Рисунки на тему «Осень».	Рисунок
4.		Учебное занятие	1	Аппликация из цветной бумаги. Понятие геометрическая фигура.	
5.		Учебное занятие	1	Аппликаций на тему «Лес».	Аппликация
6.		Учебное занятие	1	Просмотр премьерных спектаклей театра.	
7.		Учебное занятие	1	Основные свойства бумаги. Приемы работы с бумагой.	

8.	ноябрь	Учебное занятие	1	Оригами «Кошка и собака».	Кукла
9.		Учебное занятие	1	Аппликаций на тему «Водный мир».	Аппликация
10.		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Морские обитатели».	Рисунок
11.		Учебное занятие	1	Оригами «Дикое животное».	Кукла
12.	декабрь	Учебное занятие	1	Аппликаций на тему «Дикое животное».	Аппликация
13.		Учебное занятие	1	Простейшие бумажные куклы из полосок бумаги.	Кукла
14.		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Зима».	Рисунок
15.		Открытое занятие	1	Аппликаций на тему «Новый год».	Открытое занятие
16.	январь	Учебное занятие	1	Простейшие бумажные куклы из полосок бумаги.	Кукла
17.		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Любимая игрушка».	Рисунок
18.		Учебное занятие	1	Аппликаций на тему «Цветная фантазия».	Аппликация
19.	февраль	Учебное занятие	1	Простейшие бумажные куклы из полосок бумаги.	Кукла
20.		Учебное занятие	1	Аппликаций на тему «Птица».	Аппликация
21.		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Домашнее животное».	Рисунок
22.		Учебное занятие	1	Аппликаций на тему «Цветок».	Аппликация
23.	март	Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Весна»	Рисунок
24.		Учебное занятие	1	Театральная маска.	
25.		Учебное занятие	1	Маска из цветной бумаги по готовой выкройке.	
26.		Учебное занятие	1	Просмотр премьерных спектаклей театра.	
27.	апрель	Учебное занятие	1	Маска из цветной бумаги по готовой выкройке.	
28.		Учебное занятие	1	Маска из цветной бумаги по готовой выкройке.	
29.		Учебное занятие	1	Оформление маски.	
30.		Открытое занятие	1	Оформление маски.	Маска, промежуточная диагностика
31.		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Летние каникулы».	Рисунок
32.	май	Учебное занятие	1	Подготовка к отчетному концерту.	

33.		Учебное занятие	1	Подготовка к отчетному концерту.	
34.		Учебное занятие	1	Подготовка к отчетному концерту.	Отчетный концерт

Календарный учебный график 2 года обучения

1. Основы актерского мастерства

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Учебное занятие	1	Беседа о каникулах. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	Наблюдение
2.		Учебное занятие	1	Азбука вежливости.	Наблюдение
3.	октябрь	Учебное занятие	1	Мимика и жесты.	Наблюдение
4.		Учебное занятие	1	Основы этикета.	Наблюдение
5.		Учебное занятие	1	Основы этикета.	Наблюдение
6.		Учебное занятие	1	Речь в движении.	Наблюдение
7.	ноябрь	Учебное занятие	1	Беседы на тему «Моя семья».	Наблюдение
8.		Учебное занятие	1	Основы драматизации.	Наблюдение
9.		Учебное занятие	1	Игры-драматизации «Времена года».	Этюд
10.		Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
11.	декабрь	Учебное занятие	1	Верховые куклы.	Наблюдение
12.		Учебное занятие	1	Беседы на тему «Любимый сказочный персонаж».	Наблюдение
13.		Учебное занятие	1	Основы ритмики.	Наблюдение
14.		Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
15.		Открытое занятие	1	Игры-драматизации «Зима на дворе».	Открытое занятие
16.	январь	Учебное занятие	1	Игры-драматизации «Эмоции».	Этюд
17.		Учебное занятие	1	Беседы на тему «Кто такой хороший актер?».	Наблюдение
18.	февраль	Учебное занятие	1	Основы ритмики.	Наблюдение
19.		Учебное занятие	1	Театр теней.	Наблюдение
20.		Учебное занятие	1	Игры-драматизации «Домашние и дикие животные».	Этюд

21.		Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
22.	март	Учебное занятие	1	Что такое театр кукол? Упражнения и этюды.	Наблюдение
23.		Учебное занятие	1	Игры-драматизации «Обитатели рек и морей».	Этюд
24.		Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
25.		Учебное занятие	1	Чтение сценария. Распределение ролей.	
26.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
27.	апрель	Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
28.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
29.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
30.		Открытое занятие	1	Репетиционный процесс.	
31.	май	Учебное занятие	1	Итоговое занятие по разделу «Создание учебного спектакля».	Показ, пром. диагностика
32.		Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	
33.		Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	
34.		Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	Отчетный концерт

2. Творческая мастерская

№	Месяц, неделя,	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Учебное занятие	1	Вводное занятие, беседа о каникулах, инструктаж по ОТ и ПБ, рисунок лета.	рисунок
2.		Учебное занятие	1	Живопись. Рисунок на тему «Кукла-осень»	Рисунок
3.	октябрь	Учебное занятие	1	Разнообразие художественных материалов	Беседа
4.		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Волшебная страна кукол»	Рисунок
5.		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Кукла-зима»	Рисунок
6.		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Что я жду от Нового года?»	Рисунок
7.		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Кукла-весна»	Рисунок

8.	ноябрь	Учебное занятие	1	Аппликация. Аппликация из цветной бумаги «Домик со двором»	Аппликация
9.		Учебное занятие	1	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация
10.		Учебное занятие	1	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация
11.		Учебное занятие	1	Аппликация из природного материала	Аппликация
12.	декабрь	Учебное занятие	1	Аппликация из природного материала	Аппликация
13.		Учебное занятие	1	Работа с трафаретами, аппликация на выбор	Аппликация
14.		Учебное занятие	1	Работа с трафаретами, аппликация на выбор	Аппликация
15.		Открытое занятие	1	Итоговое занятие по теме «Аппликация»	Аппликация
16.	январь	Учебное занятие	1	Просмотр Рождественского спектакля	Обсуждение
17.		Учебное занятие	1	Бумагопластика. Кукла «Дед Мороз»	Кукла
18.		Учебное занятие	1	Работа с трафаретами, симметрия.	Наблюдение
19.	февраль	Учебное занятие	1	Приёмы работы с бумагой. Открытка.	Открытка
20.		Учебное занятие	1	Приёмы работы с бумагой. Поделка из рулончика	изделие
21.		Учебное занятие	1	Приёмы работы с бумагой. Букет.	Букет
22.		Учебное занятие	1	Головной убор из бумаги	
23.	март	Учебное занятие	1	Оформление головного убора.	
24.		Учебное занятие	1	Оформление головного убора.	Изделие
25.		Учебное занятие	1	Просмотр спектакля.	Обсуждение
26.		Учебное занятие	1	Знакомство с театром кукол. Куклы- кулёчки	
27.	апрель	Учебное занятие	1	Куклы-кулёчки.	Кукла
28.		Учебное занятие	1	Куклы-коробочки. Изготовление.	Кукла
29.		Учебное занятие	1	Пальчиковые куклы. Изготовление	Кукла
30.		Открытое занятие	1	Итоговое занятие по разделу «Актерское мастерство, учебный спектакль»	Промежуточная диагностика

31.		Учебное занятие	1	Итоговое занятие по разделу «Творческая мастерская»	изделие
32.	май	Учебное занятие	1	Подготовка к отчетному концерту.	
33.		Учебное занятие	1		
34.		Отчетный концерт	1	Участие в отчетном концерте.	Показ отрывка.

Календарный учебный график 3 года обучения

1. Основы актерского мастерства

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Учебное занятие	1	Беседа о летнем отдыхе. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	Наблюдение
2.		Учебное занятие	1	Театральная этика. Этюды.	Наблюдение
3.	октябрь	Учебное занятие	1	Театральная этика. Этюды.	Наблюдение
4.		Учебное занятие	1	Развитие голосоречевого аппарата.	Наблюдение
5.		Учебное занятие	1	Работа над скороговорками.	Наблюдение
6.		Учебное занятие	1	Освобождение от мышечного зажима.	Наблюдение
7.	ноябрь	Учебное занятие	1	Игры-драматизации.	Наблюдение
8.		Учебное занятие	1	Работа над скороговорками.	Наблюдение
9.		Учебное занятие	1	Игры-драматизации.	Наблюдение
10.		Учебное занятие	1	Игры и упражнения на чувство сценического пространства.	Этюд
11.	декабрь	Учебное занятие	1	Инсценированные стихи.	Наблюдение
12.		Учебное занятие	1	Инсценированные стихи.	Наблюдение
13.		Учебное занятие	1	Игры и упражнения на чувство сценического пространства.	Этюд
14.		Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
15.		Открытое занятие	1	Игры-драматизации.	Открытое занятие
16.	январь	Учебное занятие	1	Игры-драматизации.	Наблюдение
17.		Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
18.	февраль	Учебное занятие	1	Правила кукловодства в театре теней.	Наблюдение

19.		Учебное занятие	1	Игры и упражнения на чувство сценического пространства.	Этюд
20.		Учебное занятие	1	Что такое театр кукол? Упражнения и этюды.	Наблюдение
21.		Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
22.	март	Учебное занятие	1	Игры и упражнения на чувство сценического пространства.	Этюд
23.		Учебное занятие	1	Чтение сценария. Распределение ролей.	
24.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
25.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
26.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
27.	апрель	Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
28.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
29.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
30.		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
31.	май	Открытое занятие	1	Итоговое занятие по разделу «Создание учебного спектакля».	Показ, итоговая диагностика
32.		Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	
33.		Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	
34.		Открытое занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	Отчетный концерт

2. Творческая мастерская

№	Месяц, неделя, число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Учебное занятие	1	Вводное занятие, беседа о каникулах, инструктаж по ОТ и ПБ, рисунок лета.	рисунок
2.		Учебное занятие	1	Живопись. Как и чем работаем.	Рисунок
3.	октябрь	Учебное занятие	1	Пятно и цветовой круг	Рисунок
4.		Учебное занятие	1	Общий цветовой фон картины	Рисунок

5.		Учебное занятие	1	Пропорции, характерные черты человека, животного	Рисунок
6.		Учебное занятие	1	Бумагопластика.	
7.		Учебное занятие	1	Конструирование.	изделие
8.	ноябрь	Учебное занятие	1	Основные свойства бумаги	
9.		Учебное занятие	1	Моделирование бумажной верховой куклы.	
10.		Учебное занятие	1	Моделирование бумажной верховой куклы.	
11.		Учебное занятие	1	Конструирование театрального костюма.	
12.	декабрь	Учебное занятие	1	Конструирование театрального костюма.	
13.		Учебное занятие	1	Оформление театрального костюма	Костюм
14.		Учебное занятие	1	Знакомство с театром кукол.	
15.		Учебное занятие	1	Особенности изготовления театральной куклы	
16.	январь	Учебное занятие	1	Просмотр Рождественского спектакля	Обсуждение
17.		Учебное занятие	1		
18.		Учебное занятие	1	Различные системы кукол	
19.	февраль	Учебное занятие	1		
20.		Учебное занятие	1	Изготовление кукол для учебного спектакля.	
21.		Учебное занятие	1		
22.		Учебное занятие	1		
23.	март	Учебное занятие	1		
24.		Учебное занятие	1		
25.		Учебное занятие	1	Просмотр спектакля	Обсуждение
26.		Учебное занятие	1	Изготовление кукол для учебного спектакля.	
27.	апрель	Учебное занятие	1		
28.		Учебное занятие	1		
29.		Учебное	1		

		занятие			
30.		Учебное занятие	1		
31.		Учебное занятие	1	Итоговое занятие по разделу «Творческая мастерская»	Промежуточная диагностика
32.	май	Учебное занятие	1	Подготовка к отчетному концерту.	Показ отрывка.
33.		Учебное занятие	1		
34.		Отчетный концерт	1	Участие в отчетном концерте.	Показ отрывка.

Содержание программы (1-3 год обучения)

Содержание программы 1 год обучения

1. Основы актерского мастерства

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с театром, знакомство детей друг с другом. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

2. Азбука общения.

Теория: «Давайте познакомимся». Азбука вежливости.

Практика: Основы этикета.

3. Развитие речи.

Теория: Речь в театре.

Практика: Беседы на темы «Профессия актер», «Моя любимая сказка», «Мои любимые игрушки», «Мои домашние животные». Голосоречевые игры и разминки.

4. Через игру к перевоплощению.

Теория: Основы драматизации.

Практика: Игра-драматизация «Северный лес», «Домашние и дикие животные», «Обитатели морей», «Зимние забавы», «Чувства». Основы ритмики.

5. Что такое театр кукол?

Теория: История театра кукол (Петрушка, Пульчинелло, Мистер Панч). Кто работает в театре кукол?

Практика: Виды театральных кукол. Театр масок.

6. Создание учебного спектакля.

Теория: Чтение сценария. Распределение ролей.

Практика: Репетиционный процесс (этюды, мизансцены в живом плане, создание сценического образа).

7. Подготовка к отчетному концерту.

Практика: Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».

2. Творческая мастерская

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с предметом. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

2. Живопись, рисунок.

Теория: Знакомство с карандашами и фломастерами.

Практика: Рисунки на тему «Осень», «Домашнее животное», «Морские обитатели», «Любимая игрушка», «Зима», «Весна», «Летние каникулы».

3. Аппликация.

Теория: Аппликация из цветной бумаги. Понятие геометрическая фигура.

Практика: Аппликаций на тему «Лес», «Водный мир», «Дикое животное», «Цветная фантазия», «Новый год», «Птица», «Цветок».

4. Бумагопластика.

Теория: Основные свойства бумаги. Приемы работы с бумагой.

Практика: Простейшие бумажные куклы из полосок бумаги. Оригами «Кошка и собака», «Дикое животное».

5. Создание учебного спектакля.

Теория: Театральная маска.

Практика: Маска из цветной бумаги по готовой выкройке. Оформление маски.

6. Посещение спектаклей и концертов.

Практика: Просмотр премьерных спектаклей театра. Подготовка к отчетному концерту. Анализ спектакля, отчетного концерта.

Ожидаемые результаты 1 год обучения

Знания:

- знать имена всех детей и педагогов в группе;
- знать чистоговорки и небольшие стихи;
- знать различные звуки природы, животных и уметь отличать их друг от друга;
- знать самых известных кукольных героев разных стран;
- знать, чем отличается театральная кукла от игрушки;
- знать основные инструменты для рисования;
- знать, что такое аппликация, геометрическая фигура и виды;
- знать, как сделать маску и украсить её.

Умения:

- уметь знакомиться с другими ребятами;
- уметь отвечать на вопросы по заданной теме;
- уметь правильно и громко произносить слова согласно заданного материала;
- уметь создать образ в ролевой игре, спектакле;
- уметь внимательно слушать предлагаемый материал;
- уметь найти нужную пластику в зависимости от предложенной маски;
- уметь нарисовать рисунок по заданной теме;
- уметь пользоваться инструментами и материалами (карандаши, фломастеры, ножницы, клей);
- уметь сделать маску по трафарету и украсить её.

Обучающиеся имеют представление:

- о правилах этикета;
- как самостоятельно создать образ для будущей маски;
- о профессиях в театре;
- о нравственных понятиях.

Содержание программы 2 год обучения

1. Основы актерского мастерства

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа о каникулах. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

2. Азбука общения.

Теория: Азбука вежливости.

Практика: Мимика и жесты. Основы этикета.

3. Развитие речи.

Теория: Речь в движении.

Практика: Беседы на тему «Моя семья», «Любимый сказочный персонаж», «Кто такой хороший актер?». Голосоречевые игры и разминки.

4. Через игру к перевоплощению.

Теория: Основы драматизации.

Практика: Игры-драматизации «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Обитатели рек и морей», «Зима на дворе», «Эмоции». Основы ритмики.

5. Что такое театр кукол?

Теория: Верховые куклы. Театр теней.

Практика: Упражнения и этюды.

6. Создание учебного спектакля.

Теория: Чтение сценария. Распределение ролей.

Практика: Репетиционный процесс (этюды, мизансцены в живом плане, работа с куклой).

7. Подготовка к отчетному концерту.

Практика: Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».

2. Творческая мастерская

1. Вводное занятие.

Практика: Впечатления летнего отдыха. Рисунок лета.

2. Живопись, рисунок.

Теория: Разнообразие художественных материалов и принципы работы.

Практика: Рисунки на тему «Кукла-осень», «Впечатления Новогодних праздников», «Кукла-зима», «Кукла-весна», «Волшебная страна Кукол»

3. Аппликация.

Теория: Аппликация из цветной бумаги, из геометрических фигур, из природного материала.

Практика: Изготовление аппликаций

4. Бумагопластика.

Теория: Основные свойства бумаги. Приемы работы с бумагой.

Практика: Конструирование головного убора и его украшение.

5. Знакомство с театром кукол.

Теория: Моделирование бумажных кукол (куклы-кулёчки, куклы-коробочки, пальчиковые)

Практика: Изготовление кукол

6. Посещение спектаклей и концертов.

Практика: Просмотр премьерных спектаклей театра. Подготовка к отчетному концерту, показ.

Ожидаемые результаты 2 год обучения

Знания:

- знать простейшие виды верховых кукол;
- знать особенности работы в театре теней;
- знать основные правила поведения на сцене;
- знать художественные материалы и принципы работы;
- знать основные свойства бумаги и приемы работы с ней;
- способы моделирования бумажных кукол.

Умения:

- уметь самостоятельно строить диалог;
- уметь выражать свои мысли мимикой и жестами;
- уметь составить маленький рассказ на заданную тему;
- уметь запоминать большой текст роли и громко произносить его;
- уметь создать образ в учебном спектакле;
- уметь исполнить свою роль перед зрителями;
- уметь использовать различные материалы для рисунка;
- уметь конструировать головной убор и его украшать;
- уметь изготавливать кукол из бумаги (куклы-кулёчки, куклы-коробочки, пальчиковые куклы).

Обучающиеся имеют представление:

- о нормах поведения в общественных местах;
- о смене времен года;
- о домашних и диких животных Русского Севера;
- о качествах хорошего актера.

Содержание программы 3 год обучения

1. Основы актерского мастерства

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа о летнем отдыхе. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

2. Алфавит общения.

Практика: Театральная этика. Этюды.

3. Развитие речи.

Теория: Развитие голосоречевого аппарата.

Практика: Работа над скороговорками. Инсценированные стихи. Голосоречевые игры и разминки.

4. Через игру к перевоплощению.

Теория: Освобождение от мышечного зажима.

Практика: Игры-драматизации. Игры и упражнения на чувство сценического пространства.

5. Что такое театр кукол?

Теория: Правила кукловодства в театре теней.

Практика: Упражнения и этюды.

6. Создание учебного спектакля.

Теория: Чтение сценария. Распределение ролей.

Практика: Репетиционный процесс (этюды, мизансцены в живом плане, работа с куклой).

7. Подготовка к отчетному концерту.

Практика: Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».

2. Творческая мастерская

1. Вводное занятие.

Практика: Впечатления лета. Рисунок самых ярких летних впечатлений. Знакомство с планом работы на год.

2. Живопись, рисунок.

Теория: Как и чем работаем? Пятно и цветовой круг.

Практика: Общий цветовой фон картины. Пропорции, характерные черты человека, животных.

3. Бумагопластика.

Теория: Моделирование, конструирование. Основные свойства бумаги.

Практика: Моделирование бумажной верховой куклы. Конструирование театрального костюма

4. Знакомство с театром кукол.

Теория: Особенности изготовления театральной куклы. Различные системы кукол.

Практика: Изготовление кукол для конкретного спектакля.

5. Посещение спектаклей и концертов.

Практика: Просмотр премьерных спектаклей театра. Подготовка к отчетному концерту, показ.

Ожидаемые результаты 3 год обучения

Знания:

- знать упражнения для разминки голоса;
- знать правила работы с куклой театра теней;
- знать основные, составные, нейтральные цвета;
- знать способы изготовления простейших театральных кукол;
- знать основные пропорции человека, животных.

Умения:

- уметь свободно строить монолог на заданную тему;
- уметь концентрировать сценическое внимание;
- уметь ориентироваться в пространстве учебного кабинета и сцены;
- уметь работать куклой театра теней;
- выполнять основные приемы работы с бумагой и художественными материалами (акварель, цветные карандаши, фломастеры, гуашь);
- с помощью педагога моделировать бумажную куклу, театральный костюм, головной убор;
- с помощью педагога разработать и изготовить куклу для конкретной роли в спектакле.

Обучающиеся имеют представление:

- о правилах поведения за ширмой;
- как проанализировать и поставить нравственную задачу будущего спектакля и своего образа.

Диагностический инструментарий Оценка результативности освоения программы

Цель: выявление уровня освоения программы.

Каждый критерий таблицы оценивается по следующей шкале:

Оценочный балл	Значение оценочной шкалы
«5»	Отличное владение навыками, твердое знание теории, уверенное применение знаний и умений на практике.
«4»	Хорошее владение навыками, твердое знание теории, но допускаются небольшие ошибки, уверенное применение знаний и умений на практике с небольшой помощью педагога.
«3»	Неуверенное владение навыками и знание теории, применение знаний и умений на практике только с помощью педагога.
«2»	Слабое владение навыками и знание теории, неумение применить на практике знания.
«1»	Отсутствие навыков и знаний.

Распределение количества набранных баллов по следующим уровням:

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1 год обучения	от 44 до 65 баллов	от 66 до 87 баллов	88 баллов и выше
2 год обучения	от 44 до 65 баллов	от 66 до 87 баллов	88 баллов и выше
3 год обучения	от 44 до 65 баллов	от 66 до 87 баллов	88 баллов и выше

Воспитательная деятельность

I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ✓ сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ✓ сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- ✓ уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- ✓ этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- ✓ деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- ✓ уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- ✓ установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- ✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- ✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на

эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- ✓ установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- ✓ навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;
- ✓ опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- ✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- ✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- ✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- ✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- ✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ✓ развитие ответственности;
- ✓ формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

II. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях русских северных писателей, традициях народного творчества (сказки, игры, праздники), основах театральной культуры, важных исторических событиях, таких как Великая отечественная война, изучение биографий героев и защитников Отечества

Архангельской области является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей в форме бесед, игровых групповых и индивидуальных занятий, просмотров спектаклей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В **коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: итоговые спектакли и отчетные концерты способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в экологической, патриотической, трудовой деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

III. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- **оценка творческих работ** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение

применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

➤ **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление об экологической культуре, правилах поведения в природной среде и по отношению к животному миру. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, знает, но не всегда соблюдает правила поведения в природной среде и по отношению к животному миру. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные знания правил поведения в природной среде и по 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми.</p>

<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>отношению к животному миру.</p> <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира, • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, 	<p>Педагогическое наблюдение, участие в различных мероприятиях.</p>
--	--	---	---

		<p>религиозным чувствам представителей всех народов России,</p> <ul style="list-style-type: none">• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,• испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей,• понимает значение художественной культуры народов России,• частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,• понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none">• обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество,• не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,• не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,• не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,• не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,• не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,• не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,• испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,• не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на	
--	--	---	--

<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья.</p> <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • понимает свое физическое и психологическое состояние, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе. 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д</p>
--	--	---	--

Диагностическая карта

*(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)

ФИО	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		ИТОГО
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

Итоговый протокол

о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		ИТОГО %
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Открытие театрального сезона	октябрь	Праздник на уровне детского объединения (внеурочная деятельность)	Фотоматериалы
2	Новогодние открытые занятия по актерскому мастерству в учебных группах	декабрь	Праздник на уровне детского объединения (в рамках занятия)	Фотоматериалы, информация на сайте учреждения
4	День защитника отечества	февраль	Беседа, мастер-класс (изготовление открытки) на уровне детского объединения (в рамках занятия)	Фотоматериал
5	Международный женский день	март	Беседа, мастер-класс на уровне детского объединения (внеурочная деятельность)	Фотоматериал
6	Просмотр спектакля старшей группы коллектива	март	Праздник на уровне детского объединения (в рамках занятия)	Фотоматериал
7	Международный день птиц	апрель	Викторина/беседа/мастер-класс на уровне детского объединения (внеурочная деятельность)	Фотоматериал
8	Помним! Гордимся! (посвящено 9 мая)	мая	Беседа/мастер-класс (внеурочная деятельность)	Фотоматериал
9	Отчетный концерт детского объединения	май	Концерт на уровне учреждения (в рамках занятия)	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения

Список информационных ресурсов

1. Основы актерского мастерства

1. Алексеевская Н. Домашний театр. – М., 2000.
2. Бабич Л. 356 увлекательных занятий для дошкольников. – М., 2000.
3. Басаргина О.В., Юдина Е.Ю. Программа: потешки от иглы и мережки до произведения всем на удивление. // Бюллетень программно-методических материалов. – 2000№ – 2.
4. Бондарев В.П. Школьный театр-средство для самореализации личности. // Дополнительное образование. – 2000 – № 10.
5. Васильев Ю. Голосовой тренинг. – СПб., 1996.
6. Воронова Т.В. Методическое пособие: этикет // Бюллетень программно-методических материалов. – 2000 – №2.
7. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М.: ВЭЦ, 2000.
8. Греф А. Театр кукол. – 2003 – № 3.
9. Епишкина А.В. Театральный класс: история создания, пути становления // Дополнительное образование. – 2000 – №9.
10. Караманенко Т. Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам. – М.,1982.
11. Медведева И., Шишова Т. Лечебный театр.– 2000 – № 11.
12. Михайлова А. Ребенок в мире театра. – 2001 – №10.
13. Мочалов Ю. Первые уроки театра. – М., 1986.
14. Олдовский Б.Г. Детская энциклопедия театра кукол. – М.: Аргументы и факты, 1999.
15. Поляк Л. Театр сказок. – СПб., 2001.
16. Смирнова И.И. И...оживают куклы. – М.: Детская литература, 1982.
17. Соломоник И.Н. Куклы выходят на сцену. – М., 1993.
18. Театр повышенной тревожности // Мастера театра для детей о театральном воспитании. – 2004 – № 12.
19. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Фолио, 2000.
20. Чернецкая Т.А. Как стать артистичным. – М.: ВЭЦ, 2000.
21. Что такое театр кукол? // Союз театральных деятелей РСФСР. – М., 1990.

2. Творческая мастерская

1. Аллаярова И. Е. «Симфония красок» конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
2. Грибовская А. А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» конспекты занятий. М.: Изд-во Скрипторий-2003, 2011.
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» анималистическая живопись. - М.: Изд-во Скрипторий-2003, 2008.
4. Копцева Т. А.. «Природа и художник» программа по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Королёва Т. В. «Занятия по рисованию с детьми 6 – 7 лет» методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике». - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
7. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». - СПб.: Детство-Пресс, 2006.
8. Курочкина Н.А. «О портретной живописи детям». - СПб.: Детство-Пресс, 2008.
9. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» методическое пособие. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
10. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» методическое пособие. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Приложение

Учебно-тематический план 20223/2024 г.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля	Дистанционная форма обучения
		Всего	Теория	Практика		
1. Основы актерского мастерства						
1.	Вводное занятие	1	1	-		Видеоурок
2.	Азбука общения	3	1	2	Наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
3.	Развитие речи	6	1	5	Наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
4.	Через игру к перевоплощению.	7	1	6	Этюды, наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
5.	Что такое театр кукол?	3	2	1	Наблюдение	Видеоурок, задание с ответом в виде файла
6.	Создание учебного спектакля	7	1	6	Спектакль, промежуточная диагностика	Видеоурок, фото- и видеоотчет
7.	Подготовка к отчетному концерту	3	-	3	Отчетный концерт	Видеоурок, видеоотчет
Итого:		30	7	23		
2. Творческая мастерская						
1.	Вводное занятие	1	-	1		Видеоурок
2.	Живопись, рисунок	6	1	5	Рисунок	Мастер-класс, фотоотчет
3.	Аппликация	5	1	4	Аппликация	Мастер-класс, фотоотчет
4.	Бумагопластика	7	3	4	Головной убор	Мастер-класс, фотоотчет
5.	Знакомство с театром кукол	6	3	3	Учебный спектакль, промежуточная диагностика	Мастер-класс, фотоотчет
6.	Посещение спектаклей и концертов	5	-	5	Отчетный концерт	Видеофайл, задание с ответом в виде файла
Итого:		30	8	22		
Всего часов:		60	15	45		

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля	Дистанционная форма обучения
		Всего	Теория	Практика		
1. Основы актерского мастерства						
1.	Вводное занятие	1	1	-		Видеоурок
2.	Азбука общения	1	-	1	Наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
3.	Развитие речи	7	1	6	Наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
4.	Через игру к перевоплощению	7	1	6	Этюды, наблюдение	Видеоурок, видеоотчет
5.	Что такое театр кукол?	2	1	1	Наблюдение	Видеоурок, задание с ответом в виде файла
6.	Создание учебного спектакля	9	1	8	Спектакль, промежуточная диагностика	Видеоурок, фото- и видеоотчет
7.	Подготовка к отчетному концерту	3	-	3	Отчетный концерт	Видеоурок, видеоотчет
Итого:		30	5	25		
2. Творческая мастерская						
1.	Вводное занятие	1	-	1		Видеоурок
2.	Живопись, рисунок	4	1	3	Рисунок	Мастер-класс, фотоотчет
3.	Бумагопластика	7	3	4	Кукла	Мастер-класс, фотоотчет
4.	Знакомство с театром кукол	13	3	10	Спектакль, промежуточная диагностика	Мастер-класс, фотоотчет
5.	Посещение спектаклей и концертов	5	-	5	Отчетный концерт	Видеофайл, задание с ответом в виде файла
Итого:		30	7	23		
Всего часов:		60	12	48		

Календарные учебные графики 2023/2024 г.
Календарный учебный график
2 года обучения
1. Основы актерского мастерства

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Учебное занятие	1	Беседа о каникулах. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	Наблюдение
2		Учебное занятие	1	Азбука вежливости.	Наблюдение
3		Учебное занятие	1	Мимика и жесты.	Наблюдение
4		Учебное занятие	1	Основы этикета.	Наблюдение
5	ноябрь	Учебное занятие	1	Речь в движении.	Наблюдение
6		Учебное занятие	1	Беседы на тему «Моя семья».	Наблюдение
7		Учебное занятие	1	Основы драматизации.	Наблюдение
8		Учебное занятие	1	Игры-драматизации «Времена года».	Этюд
9	декабрь	Учебное занятие	1	Верховые куклы.	Наблюдение
10		Учебное занятие	1	Беседы на тему «Любимый сказочный персонаж».	Наблюдение
11		Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
12		Открытое занятие	1	Игры-драматизации «Зима на дворе».	Открытое занятие
13	январь	Учебное занятие	1	Повторный инструктаж. Игры-драматизации «Эмоции».	Этюд
14		Учебное занятие	1	Беседы на тему «Кто такой хороший актер?».	Наблюдение
15		Учебное занятие	1	Основы ритмики.	Наблюдение
16	февраль	Учебное занятие	1	Театр теней.	Наблюдение
17		Учебное занятие	1	Игры-драматизации «Домашние и дикие животные».	Этюд
18		Учебное занятие	1	Что такое театр кукол? Упражнения и этюды.	Наблюдение
19		Учебное занятие	1	Игры-драматизации «Обитатели рек и морей».	Этюд
20	март	Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
21		Учебное занятие	1	Чтение сценария. Распределение ролей.	
22		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
23		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
24	апрель	Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
25		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
26		Открытое занятие	1	Репетиционный процесс.	

27		Учебное занятие	1	Итоговое занятие по разделу «Создание учебного спектакля».	Показ, промежуточная диагностика
28	май	Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	
29		Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	
30		Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	Отчетный концерт

2. Творческая мастерская

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Учебное занятие	1	Вводное занятие, беседа о каникулах, инструктаж по ОТ и ПБ, рисунок лета.	Рисунок
2		Учебное занятие	1	Живопись. Рисунок на тему «Кукла-осень»	Рисунок
3		Учебное занятие	1	Разнообразие художественных материалов	Беседа
4		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Волшебная страна кукол»	Рисунок
5	ноябрь	Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Кукла-осень»	Рисунок
6		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Что я жду от Нового года?»	Рисунок
7		Учебное занятие	1	Рисунок на тему «Кукла-зима»	Рисунок
8		Учебное занятие	1	Аппликация. Аппликация из цветной бумаги «Домик со двором»	Аппликация
9	декабрь	Учебное занятие	1	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация
10		Учебное занятие	1	Аппликация из природного материала	Аппликация
11		Учебное занятие	1	Работа с трафаретами, аппликация на выбор	Аппликация
12		Учебное занятие	1	Итоговое занятие по теме «Аппликация»	Аппликация
13	январь	Учебное занятие	1	Просмотр Рождественского спектакля	Обсуждение
14		Учебное занятие	1	Бумагопластика. Кукла «Дед Мороз»	Кукла
15	февраль	Учебное занятие	1	Работа с трафаретами, симметрия.	Наблюдение
16		Учебное занятие	1	Приёмы работы с бумагой. Открытка.	Открытка
17		Учебное занятие	1	Приёмы работы с бумагой. Поделка из рулончика	изделие
18		Учебное занятие	1	Приёмы работы с бумагой. Букет.	Букет

19	март	Учебное занятие	1	Головной убор из бумаги	
20		Учебное занятие	1	Оформление головного убора.	Изделие
21		Учебное занятие	1	Просмотр спектакля.	Обсуждение
22		Учебное занятие	1	Знакомство с театром кукол. Куклы- кулёчки	
23	апрель	Учебное занятие	1	Куклы-кулёчки.	Кукла
24		Учебное занятие	1	Куклы-коробочки. Изготовление.	Кукла
25		Учебное занятие	1	Пальчиковые куклы. Изготовление	Кукла
26		Открытое занятие	1	Итоговое занятие по разделу «Актерское мастерство, учебный спектакль	Промежуточная диагностика
27		Учебное занятие	1	Итоговое занятие по разделу «Творческая мастерская»	Изделие
28	май	Учебное занятие	1	Подготовка к отчетному концерту.	
29		Учебное занятие	1	Подготовка к отчетному концерту.	
30		Отчетный концерт	1	Участие в отчетном концерте.	Показ отрывка.

Календарный учебный график 3 года обучения

1. Основы актерского мастерства

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Учебное занятие	1	Беседа о летнем отдыхе. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	Наблюдение
2		Учебное занятие	1	Театральная этика. Этюды.	Наблюдение
3		Учебное занятие	1	Развитие голосоречевого аппарата.	Наблюдение
4		Учебное занятие	1	Работа над скороговорками.	Наблюдение
5	ноябрь	Учебное занятие	1	Освобождение от мышечного зажима.	Наблюдение
6		Учебное занятие	1	Игры-драматизации.	Наблюдение
7		Учебное занятие	1	Работа над скороговорками.	Наблюдение
8		Учебное занятие	1	Игры и упражнения на чувство сценического пространства.	Этюд
9	декабрь	Учебное занятие	1	Инсценированные стихи.	Наблюдение
10		Учебное занятие	1	Игры и упражнения на чувство сценического пространства.	Этюд
11		Открытое занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
12		Учебное занятие	1	Игры-драматизации.	Открытое занятие
13	январь	Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
14		Учебное занятие	1	Правила кукловодства в театре теней.	Наблюдение
15		Учебное занятие	1	Игры и упражнения на чувство сценического пространства.	Этюд
16	февраль	Учебное занятие	1	Что такое театр кукол? Упражнения и этюды.	Наблюдение
17		Учебное занятие	1	Голосоречевые игры и разминки.	Наблюдение
18		Учебное занятие	1	Игры и упражнения на чувство сценического пространства.	Этюд
19		Учебное занятие	1	Чтение сценария. Распределение ролей.	
20	март	Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
21		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
22		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
23		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
24	апрель	Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
25		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
26		Учебное занятие	1	Репетиционный процесс.	
27		Открытое занятие	1	Итоговое занятие по разделу «Создание учебного спектакля».	Показ, итоговая диагностика
28	май	Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	
29		Учебное занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	
30		Открытое занятие	1	Подготовка отрывка из учебного спектакля для отчетного концерта ДТК «Сюрприз».	Отчетный концерт

2. Творческая мастерская

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Учебное занятие	1	Вводное занятие, беседа о каникулах, инструктаж по ОТ и ПБ, рисунок лета.	Рисунок
2		Учебное занятие	1	Живопись. Как и чем работаем.	Рисунок
3		Учебное занятие	1	Пятно и цветовой круг	Рисунок
4		Учебное занятие	1	Общий цветовой фон картины	Рисунок
5	ноябрь	Учебное занятие	1	Пропорции, характерные черты человека, животного	Рисунок
6		Учебное занятие	1	Бумагопластика. Моделирование.	
7		Учебное занятие	1	Конструирование.	Изделие
8		Учебное занятие	1	Основные свойства бумаги	
9	декабрь	Учебное занятие	1	Моделирование бумажной верховой куклы.	
10		Учебное занятие	1	Моделирование бумажной верховой куклы.	
11		Учебное занятие	1	Конструирование театрального костюма.	
12		Учебное занятие	1	Оформление театрального костюма	Костюм
13	январь	Учебное занятие	1	Знакомство с театром кукол.	
14		Учебное занятие	1	Особенности изготовления театральной куклы	
15		Учебное занятие	1	Просмотр Рождественского спектакля	Обсуждение
16	февраль	Учебное занятие	1	Различные системы кукол	
17		Учебное занятие	1	Различные системы кукол	
18		Учебное занятие	1	Различные системы кукол	
19		Учебное занятие	1	Изготовление кукол для учебного спектакля.	
20	март	Учебное занятие	1	Изготовление кукол для учебного спектакля.	
21		Учебное занятие	1	Просмотр спектакля	Обсуждение
22		Учебное занятие	1	Изготовление кукол для учебного спектакля.	
23		Учебное занятие	1	Изготовление кукол для учебного спектакля.	
24	апрель	Учебное занятие	1	Изготовление кукол для учебного спектакля.	
25		Учебное занятие	1	Изготовление кукол для учебного спектакля.	
26		Учебное занятие	1	Изготовление кукол для учебного спектакля.	
27		Учебное занятие	1	Итоговое занятие по разделу «Творческая мастерская»	Итоговая диагностика
28	май	Учебное занятие	1	Подготовка к отчетному концерту.	
29		Учебное занятие	1	Подготовка к отчетному концерту.	
30		Отчетный концерт	1	Участие в отчетном концерте.	Показ отрывка