

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Архангельской области
«Дворец детского и юношеского творчества»**

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 1
« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ «ДДЮТ»
№ 497
« 1 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Палитра»**

Возраст обучающихся 7-17 лет
Срок реализации 6 лет

Авторы составители:
педагоги дополнительного образования
Ткаченко Мария Игоревна,
Климова Анастасия Андреевна,
Михеева Полина Николаевна.

год разработки – 2009
год корректировки программы – 2023

Архангельск 2023

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Условия реализации программы.....	10
Комплекс организационно – педагогических условий	11
Учебно-тематический план 1 год обучения.....	12
Учебно-тематический план 1 год обучения (1 смена) утренние группы.....	13
Учебно-тематический план 2 год обучения.....	14
Учебно-тематический план 3 год обучения.....	15
Учебно-тематический план 4 год обучения.....	16
Учебно-тематический план 5 год обучения.....	17
Учебно-тематический план 6 год обучения.....	18
Календарные учебные графики.....	19
Содержание программы	32
Диагностический инструментарий.....	46
Воспитательная деятельность.....	56
Список информационных ресурсов	67
Приложение	68
Учебно-тематические планы на 2023/2024 г.	68
Учебно-тематический план 1 год обучения	68
Учебно-тематический план 2 год обучения	69
Учебно-тематический план 5 год обучения	70
Учебно-тематический план 6 год обучения	71
Календарный учебный график на 2023/2024	72

«Страна, в которой учили бы рисовать, так как учат писать и читать вскоре превзошла бы все другие страны по всем наукам, искусствам и мастерством».

Д. Дидро

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» (далее – программа) имеет художественную направленность и предназначена для обучающихся 7-18 лет. Программа разработана на 6 лет и направлена на приобретение знаний, умений и навыков в области изобразительной деятельности (рисунок, композиция, живопись, цветоведение).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242),

«Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023 год),

Устав государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Восприятие мира на 80% происходит через зрение. Человек получает информацию о формах, цветах, окружающем пространстве через глаза. Большинство наших мыслей, мечтаний и фантазий формируются у нас с помощью картинок. Многие великие философы, педагоги, психологи высоко ценили значение рисования в воспитании детей.

Изобразительная деятельность – это важнейшее средство воспитания и развития. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально положительного восприятия мира, которое способствует формированию эстетического отношения к действительности, развивается эстетическое восприятие и представление, чувство формы, цвета, ритма, формируется художественно-эстетический вкус.

Изобразительная деятельность – это специфическое, образное познание мира, поэтому она имеет большое значение для умственного развития детей. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При рисовании включаются зрительные, двигательные, мускульно-осозаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. А воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Способность фантазировать у детей развивает личность, дает возможность творческого мышления, творческой деятельности. Результат детского творчества это не только конкретный продукт (рисунок, аппликация, конструкция), но и развитие нестандартного мышления и воображения. Творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, которое остается с человеком навсегда. Каждое произведение уникально, неповторимо в своем роде. Ребенок открывает свое «Я» и начинает понимать значение творчества для самовыражения.

Художественно – творческая деятельность выполняет и терапевтическую функцию: снижает нервное перенапряжение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Таким образом, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения творческих способностей. В этом и заключается актуальность данной программы.

Художественное образование и эстетическое воспитание школьников предполагает овладение простейшими умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций, ознакомление с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развитие и формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей. Условия для этого имеются в

школах, однако, дополнительное образование имеет более широкие возможности для раскрытия потенциала каждого ребенка, для его творческой самореализации и проявления индивидуальных особенностей. С этой целью была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Палитра».

Цель программы: развитие художественных способностей и творческая самореализация ребенка посредством включения его в изобразительную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- учить рисовать с натуры, по памяти и по представлению;
- учить работать в разных техниках и с разным материалом;
- учить построению предметов и основам линейно-воздушной перспективы;
- обучать художественной грамотности;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства меры, гармонии и цвета;
- воспитывать бережное отношение к своему труду и труду сверстников;
- способствовать воспитанию трудолюбия.

Развивающие:

- развивать творческие способности и изобразительные навыки;
- способствовать расширению диапазона чувств, зрительных представлений, фантазии, воображения;
- способствовать формированию художественно-образного мышления;
- способствовать формированию эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.

Сроки и этапы реализации программы, адресат программы

Программа «Палитра» рассчитана на 6 лет обучения для учащихся от 7 до 17 лет. Режим занятий: 1 год обучения: 1 раз в неделю по 2 часа, 2-6 года обучения: 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа включает учебно-тематический план для 1 года обучения, рассчитанный на занятия 2 раза в неделю по 2 часа. Что обосновано потребностью заниматься детей 10-11 лет, обучающихся в школе на 2 смене.

Программа реализуется в очном формате. В случае непредвиденных обстоятельств, программа (или ее часть) может быть реализована в дистанционном формате с использованием сети Интернет (использование системы Zoom, официальной группы объединения <https://vk.com/>).

В группы первого года обучения принимаются все желающие. В группы второго и последующих годов обучения может быть произведен дополнительный набор детей, имеющих творческие художественные способности, которые выявляются в ходе просмотра. Просмотр состоит их нескольких этапов: просмотр и анализ художественных работ (портфолио) и анализ, выполненного практического задания на заданную тему. Начать и

закончить обучение обучающиеся могут на любом году обучения. Группы формируются в соответствии с возрастом.

В ходе изучения программы обучающиеся осваивают основы цветоведения, создания композиции, учатся рисовать с натуры различные предметы, выполняют графические и живописные работы, а также декоративные работы с применением различных техник.

Содержание детской деятельности спроектировано в соответствии с задачами общего развития детей на основе интеграции эстетической, познавательной и практической деятельности. Используемый учебно-методический комплекс направлен на развитие креативного мышления, воображения и художественного творчества детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Четвертый и пятый год обучения предполагает работу с детьми, проявившими особую способность к изобразительному творчеству в любом его виде. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. На занятиях большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим проектам обучающихся.

Возможные темы проектов: «Копии картин великих художников»; «Моя мечта»; «Родной край»; «Мир моих увлечений». Проект предполагает выбор жанра и направления изобразительного искусства для изучения и создания итоговой работы. Обучение в разделе «Пленэр» проходит по учебно-методическим пособиям «Пленэр. Графика», «Пленэр. Живопись акварелью», разработанным автором-составителем программы «Палитра».

Все работы, выполненные учащимися, хранятся в изостудии в течение 12 календарных месяцев для использования их в выставочной и конкурсной деятельности.

Наполняемость групп согласно Уставу учреждения на первом году обучения составляет 12 – 15 человек, на втором и третьем – 10 – 12 человек, на четвертом и пятом годах обучения – 8 - 10 человек.

В основе обучения лежат групповые занятия, используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Применяются традиционные виды занятий и занятия — вариации, занятия - практикумы, занятия - импровизации, занятия - праздники, занятия – эксперименты, занятия - игры.

В ходе реализации программы используются различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности - объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (метод сравнения, исследовательские методы - педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (метод проектов, модельный метод - проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Теоретическая часть дается в форме бесед, минилекций, эвристических бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Для создания определенного настроения на занятиях используются отрывки музыкальных и литературных произведений.

Программой определяется оптимальный объем знаний и умений ребенка в изобразительном искусстве в зависимости от возраста и индивидуальных способностей.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий. Контроль знаний, умений, навыков по программе проводится согласно «Положению об итоговой (входной, промежуточной) диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ» и представление результатов диагностики оформляется в таблицах (приложение № 1). Формы контроля определяет педагог. На первых годах обучения используются более простые формы контроля - собеседование, викторины, творческие работы, далее применяются тесты, зачеты, участие обучающихся в выставках работ, проведение анализа работ, а также участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Данная программа разработана на основе сборника программ по изобразительному искусству, рекомендованного Министерством образования РФ под редакцией В.С. Кузина. – М.: Дрофа, 2002 г.; программы Б. М. Неменского. "Изобразительное искусство и художественный труд", 1-9 класс. – М., 2009, и программы Л. А. Неменской «Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса.» – М.: Просвещение, 2009.

Ожидаемые результаты

По окончании первого года обучения обучающийся

знает:

- простейшие композиционные приемы и художественные средства;
- выразительные средства графики и использовать их при создании набросков, зарисовок, композиций;
- основные, производные цвета, как получать новые;

умеет:

- рисовать по памяти и по представлению отдельные предметы и простые натюрморты из 1-2 предметов;
- композиционно правильно располагать предметы в листе бумаги;
- передавать форму, фактуру предмета;
- создавать гармоничные по цвету работы;
- придавать произведению единство и целостность;
- работать в различных техниках для создания декоративных работ;
- работать различными материалами;

По окончании второго года обучения обучающийся

знает:

- основы линейной и воздушной перспективы;
- выразительные средства композиции;
- понятия цвета, контраста;
- теплую и холодную гамму цветов;

умеет:

- рисовать более усложненные натюрморты, состоящие из 2-4 предметов;
- рисовать животных;
- создавать композиции на заданные темы;
- использовать новые материалы;
- бережно относиться к своему труду.

По окончании третьего года обучения обучающийся

знает:

- основные, производные, сближенные цвета;
- пропорции человеческой головы и лица

умеет:

- рисовать натюрморты из более сложных 2-4 предметов по форме, по цвету;
- рисовать портрет;
- владеть различным материалом;
- владеть техникой "пуантилизм"
- владеть техникой "набрызг"

По окончании четвертого года обучения обучающийся

знает:

- пропорции фигуры человека;
- понятие коллаж и способы его изготовления;

умеет:

- правильно строить фигуру человека, передавать позу, форму, объем;
- составлять композицию из геометрических фигур;
- создавать сюжетные, многофигурные композиции;
- рисовать натюрморты из сложных по форме предметов;

По окончании пятого года обучения обучающийся

знает:

- пропорции головы и лица человека;
- пропорции фигуры человека
- виды композиций;
- понятие «пейзаж со стаффажем»;
- понятие «холодный батик» и способы его изготовления.
- основные виды и жанры изобразительного искусства

умеет:

- грамотно изображать предметы (объекты) окружающего мира;
- грамотно составлять композицию, определять количество и состав ее элементов;

- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

По окончании шестого года обучения

- умение отражать с помощью знаний о мировой культуре изобразительного искусства окружающую действительность;
- умение передавать с помощью художественных приемов общечеловеческие нравственные ценности, ориентации;
- расширение знаний о жанрах и направлениях в изобразительном искусстве и техниках рисования;
- реализация выбранного проекта;
- развитие творческих способностей и изобразительных навыков;
- самостоятельное преодоление технических трудностей при реализации художественного замысла.
- умение грамотно оценить результаты своей работы и работ сверстников;
- Умение корректно высказывать свою точку зрения о работах художников, сверстников.

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие специальные знания в области хореографического искусства, соответствующие Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года)

2. Предметно-развивающая среда: специализированное помещение изостудии с водоснабжением, оборудование:

1. Мольберт
2. Классная доска
3. Магнитофон
4. Проектор
5. Стол
6. Стулья

3. Методический фонд. Наличие наглядно-дидактического материала на каждый раздел и тему.

4. Материалы:

1. Акварель
2. Гуашь
3. Пастель
4. Уголь
5. Тушь
6. Простой карандаш
7. Ластик
8. Ножницы
9. Акварельная бумага
10. Бумага
11. Газеты, журналы
12. Клей карандаш
13. Кисти художественные
14. Пяло
15. Контур для батика (резерв)
16. Ткань для батика 30x30 см
17. Тонированная бумага
18. Крафт-бумага

Учебно-тематический план 1 год обучения

Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
	Теория	Практика	Всего		
Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика	Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел I. Рисунок.	2	8	10		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Выразительные средства графики	1	1	2		
Тема 2. Граттаж	1	7	8		
Раздел II. Живопись	2	10	12		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Изображение фруктов	1	3	4		
Тема 2. Декоративный натюрморт	1	7	8		
Раздел III. Композиция	1	7	8		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Тематическая композиция	1	7	8	Промежуточная диагностика	
Раздел IV. Основы цветоведения	3	9	12		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Цветовой круг	1	1	2		
Тема 2. Тёплая и холодная цветовая гамма	2	8	10		
Раздел V. Декоративно-прикладное искусство	3	21	24		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Коллаж	1	9	10		
Тема 2. Папье-маше	1	7	8		
Тема 3. Открытка	1	5	6		
Раздел VI. Посещение музеев	1	3	4	Промежуточная диагностика	Видеоуроки, интерактивные экскурсии
Итого:	13	59	72		

Учебно-тематический план 1 год обучения (1 смена) утренние группы

Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
	Теория	Практика	Всего		
Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика	Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел I. Рисунок.	4	20	24		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Выразительные средства графики	1	7	8		
Тема 2. Передача объема в рисунке	1	5	6		
Тема 3. Граттаж	1	7	8		
Тема 4. Человек	1	1	2		
Раздел II. Живопись	4	42	46		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Изображение фруктов	1	5	6		
Тема 2. Натюрморт	1	15	16		
Тема 3. Пейзаж	1	15	16		
Тема 4. Бытовой жанр	1	7	8		
Раздел III. Композиция	1	9	10		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Тематическая композиция	1	9	10		
Раздел IV. Основы цветоведения	4	18	22		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Цветовой круг	1	7	8		
Тема 2. Тёплая и холодная цветовая гамма	2	10	12		
Тема 3. Зрительные иллюзии	1	1	2		
Раздел V. Декоративно-прикладное искусство	3	21	24		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Коллаж	1	9	10		
Тема 2. Лепка	1	7	8		
Тема 3. Открытка	1	5	6	Промежуточная диагностика	
Раздел VI. Посещение музеев	1	7	8		Видеоуроки, интерактивные экскурсии
Раздел VII. Пленэр	1	7	8	Промежуточная диагностика	
Итого:	19	125	144		

Учебно-тематический план 2 год обучения

Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
	Теория	Практика	Всего		
Вводное занятие	2	-	2		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел I. Рисунок	3	17	20		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Изображение животных или птиц	1	7	8		
Тема 2. Граттаж	1	5	6		
Тема 3. Стилизация животного/птицы	1	5	6		
Раздел II. Живопись	3	15	18		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Натюрморт тематический	1	5	6		
Тема 2. Декоративный пейзаж	1	5	6		
Тема 3. Контрастный натюрморт	1	5	6		
Раздел III. Композиция	4	28	32		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Сельский пейзаж	1	7	8		
Тема 2. Городской пейзаж	1	7	8		
Тема 3. Морской пейзаж	1	7	8		
Тема 4. Ночной пейзаж	1	7	8		
Раздел IV. Основы цветоведения	4	16	20		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Цветовой круг	1	1	2		
Тема 2. Теплая цветовая гамма	1	5	6		
Тема 3. Холодная цветовая гамма	1	5	6		
Тема 4. Изображение на цветной бумаге	1		6		
Раздел V. Декоративно-прикладное искусство	6	30	36		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Коллаж	1	9	10		
Тема 2. Открытка	1	3	4		
Тема 3. Закладка для книги	1	3	4		
Тема 4. Холодный батик	1	7	8		
Тема 5. Печать на ткани	1	3	4		
Тема 6. Рисование на мятой бумаге	1	3	6		
Раздел VII. Посещение музеев или выставок	8	8	16	Промежуточная диагностика	Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Итого	30	114	144		

Учебно-тематический план 3 год обучения

Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
	Теория	Практика	Всего		
Вводное занятие	2	-	2		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел I. Рисунок	2	12	14		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Натюрморты из 2-4 предметов	1	7	8		
Тема 2. Изображение животного мира	1	5	6		
Раздел II. Живопись	3	19	22		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Натюрморт в смешанной технике	1	5	6		
Тема 2. Портрет	1	7	8		
Тема 3. Букет цветов	1	7	8		
Раздел III. Композиция	5	37	42		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Тематическая композиция	1	9	10		
Тема 2. Рисование на тонированной бумаге	1	7	8		
Тема 3. Декоративная композиция	1	5	6	Промежуточная диагностика	
Тема 4. Рисование на крафт - бумаге	1	7	8		
Тема 4. Пейзаж	1	9	10		
Раздел IV. Основы цветоведения	2	10	12		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Тёмные цвета	1	5	6		
Тема 2. Светлые цвета	1	5	6		
Раздел V. Декоративно-прикладное искусство	5	29	34		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Коллаж из изготовленной бумаги	1	11	12		
Тема 2. Пуантилизм	1	5	6		
Тема 3. Набрызг	1	3	4		
Тема 4. Стилизованное животное	1	7	8		
Тема 5. Открытка	1	3	4		
Раздел VI. Посещение музеев/выставок	9	9	18	Промежуточная диагностика	Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Итого	28	116	144		

Учебно-тематический план 4 год обучения

Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
	Теория	Практика	Всего		
Вводное занятие	1	1	2		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел I. Живопись	3	23	26		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Натюрморт тематический	1	9	10		
Тема 2. Живописные этюды	1	9	10		
Тема 3. Изображение флоры и фауны	1	5	6		
Раздел II. Рисунок	2	14	16		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Натюрморт из 3-5 предметов	1	9	10		
Тема 2. Графические зарисовки и наброски	1	5	6		
Раздел III. Композиция	3	39	42		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Человек в интерьере	1	19	10		
Тема 2. Свободная тема	1	11	12		
Тема 3. Тематическая композиция	1	9	20	Промежуточн ая диагностика	
Раздел IV. Основы цветоведения	2	6	8		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Хроматическая цветовая гамма	1	3	4		
Тема 2. Ахроматическая цветовая гамма	1	3	4		
Раздел V. Декоративно-прикладное искусство	5	15	20		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Аппликация «Пейзаж»	1	5	6		
Тема 5. Орнамент	1	5	6		
Тема 6. Роспись по ткани	1	5	6		
Тема 7. Оформление работ	1	1	2		
Раздел VI. Проектная деятельность	5	5	10		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел VII. Посещение музеев	10	10	20	Промежуточн ая диагностика	Видеоуроки, интерактивные экскурсии
Итого	26	118	144		

Учебно-тематический план 5 год обучения

Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
	Теория	Практика	Всего		
Вводное занятие	1	1	2		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел I. Рисунок	4	30	34		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Пейзаж	1	9	10		
Тема 2. Натюрморт из бытовых предметов	2	12	14		
Тема 3. Портрет мужской	1	9	10		
Раздел II. Живопись	4	32	36		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Декоративный натюрморт	1	11	12		
Тема 2. Полуфигура человека	1	7	8		
Тема 3. Портрет женский	1	9	10		
Тема 4. Этюды	1	5	6		
Раздел III. Беседы об искусстве	6	4	10	Промежуточная диагностика	Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел IV Композиция	5	41	46		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Тематическая композиция	1	9	10		
Тема 2. Композиция с элементами архитектуры	1	9	10		
Тема 3. Декоративная композиция	1	7	8		
Тема 4. Пейзаж со стаффажем	1	9	10		
Тема 5. Холодный батик	1	7	8		
Раздел V. Посещение музеев и выставок	4	6	10		Видеоуроки, интерактивные экскурсии
Раздел VI. Пленэр	1	5	6	Промежуточная диагностика	Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Итого	26	118	144		

Учебно-тематический план 6 год обучения

Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
	Теория	Практика	Всего		
Вводное занятие	1	1	2		
Раздел I. Рисунок.	3	17	20		Видеоуроки, видео мастер-классы,
Тема 1. Натюрморт с геометрическими фигурами	1	7	8		
Тема 2. Натюрморт из бытовых предметов	1	7	8		
Тема 3. Наброски, зарисовки	1	3	4		
Раздел II. Живопись	3	17	20		Видеоуроки, видео мастер-классы,
Тема 1. Натюрморт в интерьере	1	7	8		
Тема 2. Натюрморт из бытовых предметов	1	7	8		
Тема 3. Этюды	1	3	4		
Раздел III. Композиция	4	36	40		Видеоуроки, видео мастер-классы,
Тема 1. Тематическая композиция	1	11	12		
Тема 2. Фигура в интерьере	1	7	8		
Тема 3. Пейзаж со стаффажем	1	9	10		
Тема 4. Копия картины великого художника	1	9	10	Промежуточная диагностика	
Раздел IV. Дизайн	3	15	18		
Тема 2. Стилизация	1	7	8		
Тема 3. Батик	1	7	8		
Тема 4. Оформление работ	1	1	2		
Раздел V. Беседы об искусстве	6	6	12		Видеоуроки, видео мастер-классы,
Раздел VI. Посещение музеев	4	4	8		Видеоуроки, интерактивные экскурсии
Раздел VII. Проектная деятельность	6	10	16		
Раздел VIII. Пленэр	1	7	8	Итоговая диагностика	
Итого	31	113	144		

Календарные учебные графики
Календарный учебный график 1 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	вводное занятие.	2	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Рисование на свободную тему.	входная диагностика (рисунок)
2		Учебное занятие	2	Выразительные средства графики	Творческая работа
3		Учебное занятие	2	Граттаж	Творческая работа
4		Учебное занятие	2	Граттаж	Творческая работа
5	октябрь	Учебное занятие	2	Граттаж	Творческая работа
6		Учебное занятие	2	Граттаж	Творческая работа
7		Учебное занятие	2	Изображение фруктов	Творческая работа
8		Учебное занятие	2	Изображение фруктов	Творческая работа
9	ноябрь	Учебное занятие	2	Декоративный натюрморт	Творческая работа
10		Учебное занятие	2	Декоративный натюрморт	Творческая работа
11		Учебное занятие	2	Декоративный натюрморт	Творческая работа
12		Учебное занятие	2	Декоративный натюрморт	Творческая работа
13	декабрь	Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
14		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
15		Экскурсия	2	Посещение музея/ выставки	Обобщающая беседа
16		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Промежуточная диагностика
17	январь	Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
18		Учебное занятие	2	Цветовой круг	Творческая работа
19		Учебное занятие	2	Тёплая и холодная цветовая гамма	Творческая работа
20		Учебное занятие	2	Тёплая и холодная цветовая гамма	Творческая работа
21	февраль	Учебное занятие	2	Тёплая и холодная цветовая гамма	Творческая работа
22		Учебное занятие	2	Тёплая и холодная цветовая гамма	Творческая работа
23		Учебное занятие	2	Тёплая и холодная цветовая гамма	Творческая работа
24		Учебное занятие	2	Коллаж	Творческая работа
25	март	Учебное занятие	2	Коллаж	Творческая работа
26		Учебное занятие	2	Коллаж	Творческая работа
27		Учебное занятие	2	Коллаж	Творческая работа
28		Учебное занятие	2	Коллаж	Творческая работа

29	апрель	Учебное занятие	2	Папье-маше	Творческая работа
30		Учебное занятие	2	Папье-маше	Творческая работа
31		Учебное занятие	2	Папье-маше	Творческая работа
32		Учебное занятие	2	Папье-маше	Творческая работа
33	май	Учебное занятие	2	Открытка	Творческая работа
34		Учебное занятие	2	Открытка	Творческая работа
35		Учебное занятие	2	Открытка	Творческая работа
36		Экскурсия	2	Посещение музея/ выставки	Обобщающая беседа (промежуточная диагностика)

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля	
1	сентябрь	вводное занятие.	2	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Рисование на свободную тему.	входная диагностика (рисунок)	
2		учебное занятие	2	Изображение животных	творческая работа	
3		учебное занятие	2	Изображение животных	творческая работа	
4		учебное занятие	2	Изображение животных	творческая работа	
5		учебное занятие	2	Изображение животных	творческая работа	
6		экскурсия	2	Посещение музея/выставки	Обобщающая беседа	
7		учебное занятие	2	Граттаж	творческая работа	
8		учебное занятие	2	Граттаж	творческая работа	
9	октябрь	учебное занятие	2	Граттаж	творческая работа	
10		учебное занятие	2	Стилизация животного/птицы	творческая работа	
11		учебное занятие	2	Стилизация животного/птицы	творческая работа	
12		учебное занятие	2	Стилизация животного/птицы	творческая работа	
13		учебное занятие	2	Натюрморт тематический	творческая работа	
14		учебное занятие	2	Натюрморт тематический	творческая работа	
15		учебное занятие	2	Натюрморт тематический	творческая работа	
16		учебное занятие	2	Декоративный пейзаж	творческая работа	
17		ноябрь	учебное занятие	2	Декоративный пейзаж	творческая работа
18			экскурсия	2	Посещение музея/выставки	Обобщающая беседа
19	учебное занятие		2	Декоративный пейзаж	творческая работа	
20	учебное занятие		2	Контрастный натюрморт	творческая работа	

21		учебное занятие	2	Контрастный натюрморт	творческая работа	
22		учебное занятие	2	Контрастный натюрморт	творческая работа	
23		учебное занятие	2	Сельский пейзаж	творческая работа	
24		учебное занятие	2	Сельский пейзаж	творческая работа	
25	декабрь	учебное занятие	2	Сельский пейзаж	творческая работа	
26		учебное занятие	2	Сельский пейзаж	творческая работа	
27		экскурсия	2	Посещение музея/ выставки	Обобщающая беседа	
28		учебное занятие	2	Городской пейзаж	творческая работа	
29		учебное занятие	2	Городской пейзаж	творческая работа	
30		учебное занятие	2	Городской пейзаж	творческая работа	
31		учебное занятие	2	Городской пейзаж	творческая работа	
32		учебное занятие	2	Морской пейзаж	Промежуточная диагностика	
33		январь	учебное занятие	2	Морской пейзаж	творческая работа
34			учебное занятие	2	Морской пейзаж	творческая работа
35	учебное занятие		2	Морской пейзаж	творческая работа	
36	учебное занятие		2	Ночной пейзаж	творческая работа	
37	учебное занятие		2	Ночной пейзаж	творческая работа	
38	учебное занятие		2	Ночной пейзаж	творческая работа	
39	экскурсия		2	Посещение музея/ выставки	Обобщающая беседа	
40	учебное занятие		2	Ночной пейзаж	творческая работа	
41	февраль	учебное занятие	2	Цветовой круг	творческая работа	
42		учебное занятие	2	Теплая цветовая гамма	творческая работа	
43		экскурсия	2	Посещение музея/ выставки	Обобщающая беседа	
44		учебное занятие	2	Теплая цветовая гамма	творческая работа	
45		учебное занятие	2	Теплая цветовая гамма	творческая работа	
46		учебное занятие	2	Холодная цветовая гамма	творческая работа	
47		учебное занятие	2	Холодная цветовая гамма	творческая работа	
48		учебное занятие	2	Холодная цветовая гамма	творческая работа	
49	март	учебное занятие	2	Изображение на цветной бумаге	творческая работа	
50		учебное занятие	2	Изображение на цветной бумаге	творческая работа	
51		учебное занятие	2	Изображение на цветной бумаге	творческая работа	
52		экскурсия	2	Посещение музея ли выставки	Обобщающая беседа	
53		учебное занятие	2	Коллаж	творческая работа	
54		учебное занятие	2	Коллаж	творческая работа	
55		учебное занятие	2	Коллаж	творческая работа	

56		учебное занятие	2	Коллаж	творческая работа
57	апрель	учебное занятие	2	Коллаж	творческая работа
58		учебное занятие	2	Открытка	творческая работа
59		учебное занятие	2	Открытка	творческая работа
60		экскурсия	2	Посещение музея или выставки	Обобщающая беседа
61		учебное занятие	2	Закладка для книги	творческая работа
62		учебное занятие	2	Закладка для книги	творческая работа
63		учебное занятие	2	Холодный батик	творческая работа
64		учебное занятие	2	Холодный батик	творческая работа
65	май	учебное занятие	2	Холодный батик	творческая работа
66		учебное занятие	2	Холодный батик	творческая работа
67		учебное занятие	2	Печать на ткани	творческая работа
68		экскурсия	2	Посещение музея или выставки	Обобщающая беседа
69		учебное занятие	2	Печать на ткани	творческая работа
70		учебное занятие	2	Рисование на мятой бумаге	творческая работа
71		учебное занятие	2	Рисование на мятой бумаге	творческая работа
72		учебное занятие	2	Рисование на мятой бумаге	Промежуточная диагностика

Календарный учебный график 3 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие.	2	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Рисование на свободную тему	Обобщающая беседа. Творческая работа
2		Учебное занятие	2	Натюрморт из 2-4 предметов	Творческая работа
3		Учебное занятие	2	Натюрморт из 2-4 предметов	Творческая работа
4		Учебное занятие	2	Натюрморт из 2-4 предметов	Творческая работа
5		Учебное занятие	2	Натюрморт из 2-4 предметов	Творческая работа
6		Учебное занятие	2	Изображение животного мира	Творческая работа
7		Учебное занятие	2	Изображение животного мира	Творческая работа
8		Учебное занятие	2	Изображение животного мира	Творческая работа
9	октябрь	Учебное занятие	2	Натюрморт в смешанной технике	Творческая работа
10		Учебное занятие	2	Натюрморт в смешанной технике	Творческая работа

11		Учебное занятие	2	Натюрморт в смешанной технике	Творческая работа
12		Учебное занятие	2	Портрет	Творческая работа
13		Учебное занятие	2	Портрет	Творческая работа
14		Учебное занятие	2	Портрет	Творческая работа
15		Учебное занятие	2	Портрет	Творческая работа
16		Экскурсия	2	Посещение музея/выставки	Обобщающая беседа
17	ноябрь	Учебное занятие	2	Букет цветов	Творческая работа
18		Учебное занятие	2	Букет цветов	Творческая работа
19		Учебное занятие	2	Букет цветов	Творческая работа
20		Учебное занятие	2	Букет цветов	Творческая работа
21		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
22		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
23		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
24		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
25	декабрь	Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
26		Учебное занятие	2	Рисование на тонированной бумаге	Творческая работа
27		Учебное занятие	2	Рисование на тонированной бумаге	Творческая работа
28		Учебное занятие	2	Рисование на тонированной бумаге	Творческая работа
29		Учебное занятие	2	Рисование на тонированной бумаге	Творческая работа
30		Учебное занятие	2	Декоративная композиция	Творческая работа
31		Учебное занятие	2	Декоративная композиция	Творческая работа
32		Учебное занятие	2	Декоративная композиция	Творческая работа Промежуточная диагностика
33	январь	Экскурсия	2	Посещение музея/выставки	Обобщающая беседа
34		Учебное занятие	2	Рисование на крафт-бумаге	Творческая работа
35		Учебное занятие	2	Рисование на крафт-бумаге	Творческая работа
36		Учебное занятие	2	Рисование на крафт-бумаге	Творческая работа
37		Учебное занятие	2	Рисование на крафт-бумаге	Творческая работа
38		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
39		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
40		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
41	февраль	Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
42		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
43		Экскурсия	2	Посещение музея/выставки	Обобщающая беседа

44		Учебное занятие	2	Тёмные цвета	Творческая работа
45		Учебное занятие	2	Тёмные цвета	Творческая работа
46		Учебное занятие	2	Тёмные цвета	Творческая работа
47		Учебное занятие	2	Светлые цвета	Творческая работа
48		Учебное занятие	2	Светлые цвета	Творческая работа
49	март	Учебное занятие	2	Светлые цвета	Творческая работа
50		Экскурсия	2	Посещение музея/выставки	Обобщающая беседа
51		Учебное занятие	2	Коллаж	Творческая работа
52		Учебное занятие	2	Коллаж	Творческая работа
53		Учебное занятие	2	Коллаж	Творческая работа
54		Экскурсия	2	Посещение музея/выставки	Обобщающая беседа
55		Учебное занятие	2	Коллаж	Творческая работа
56		Учебное занятие	2	Коллаж	Творческая работа
57		апрель	Экскурсия	2	Посещение музея/выставки
58	Учебное занятие		2	Коллаж	Творческая работа
59	Учебное занятие		2	Пуантилизм	Творческая работа
60	Учебное занятие		2	Пуантилизм	Творческая работа
61	Экскурсия		2	Посещение музея/выставки	Обобщающая беседа
62	Учебное занятие		2	Пуантилизм	Творческая работа
63	Учебное занятие		2	Набрызг	Творческая работа
64	Экскурсия		2	Посещение музея/выставки	Обобщающая беседа
65	май	Учебное занятие	2	Набрызг	Творческая работа
66		Учебное занятие	2	Стилизованное животное	Творческая работа
67		Учебное занятие	2	Стилизованное животное	Творческая работа
68		Экскурсия	2	Посещение музея/выставки	Обобщающая беседа
69		Учебное занятие	2	Стилизованное животное	Творческая работа
70		Учебное занятие	2	Стилизованное животное	Творческая работа
71		Учебное занятие	2	Открытка	Творческая работа
72		Учебное занятие	2	Открытка	Творческая работа Промежуточная диагностика

Календарный учебный график 4 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	вводное занятие.	2	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Выполнение теста.	входная диагностика (тест)
2.		учебное занятие	2	Тематический натюрморт	рисунок
3.		учебное занятие	2	Натюрморт из 3-5 предметов	рисунок
4		учебное занятие	2	Тематический натюрморт	рисунок
5		учебное занятие	2	Натюрморт из 3-5 предметов	рисунок
6		учебное занятие	2	Тематический натюрморт	рисунок
7		учебное занятие	2	Натюрморт из 3-5 предметов	рисунок
8		учебное занятие	2	Тематический натюрморт	рисунок
9	октябрь	учебное занятие	2	Натюрморт из 3-5 предметов	рисунок
10		учебное занятие	2	Тематический натюрморт	рисунок
11		экскурсия	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
12		учебное занятие	2	Натюрморт из 3-5 предметов	рисунок
13		учебное занятие	2	Графические наброски и зарисовки	рисунок
14		учебное занятие	2	Живописные зарисовки	рисунок
15		учебное занятие	2	Графические наброски и зарисовки	рисунок
16		учебное занятие	2	Живописные зарисовки	рисунок
17	ноябрь	учебное занятие	2	Графические наброски и зарисовки	рисунок
18		учебное занятие	2	Живописные зарисовки	рисунок
19		учебное занятие	2	Графические наброски и зарисовки	поделка
20		экскурсия	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
21		учебное занятие	2	Графические наброски и зарисовки	поделка
22		учебное занятие	2	Свободная тема	рисунок
23		учебное занятие	2	Открытка	поделка
24		учебное занятие	2	Свободная тема	рисунок
25		учебное занятие	2	Открытка	поделка
26	декабрь	учебное занятие	2	Свободная тема	рисунок
27		учебное занятие	2	Открытка	поделка
28		учебное занятие	2	Свободная тема	рисунок

29		учебное занятие	2	Орнамент	рисунок
30		учебное занятие	2	Свободная тема	рисунок
31		учебное занятие	2	орнамент	рисунок
32		учебное занятие	2	Свободная тема	рисунок
33		учебное занятие	2	Орнамент	Промежуточная диагностика (выставка)
34	январь	учебное занятие	2	Цветовой круг	рисунок
35		учебное занятие	2	Декоративный натюрморт	рисунок
36		учебное занятие	2	Цветовой круг	Рисунок
37		учебное занятие	2	Декоративный натюрморт	Рисунок
38		учебное занятие	2	Панно	Рисунок
39		учебное занятие	2	Декоративный натюрморт	Рисунок
40		экскурсия	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
41	февраль	учебное занятие	2	Печать на ткани	Поделка
42		учебное занятие	2	Панно	Рисунок
43		учебное занятие	2	Печать на ткани	Рисунок
44		учебное занятие	2	Панно	Рисунок
45		учебное занятие	2	Тематическая композиция	Рисунок
46		учебное занятие	2	Панно	Рисунок
47		учебное занятие	2	Тематическая композиция	Рисунок
48		учебное занятие	2	Панно	Рисунок
49	март	учебное занятие	2	Тематическая композиция	Рисунок
50		Учебное занятие	2	Панно	Рисунок
51		учебное занятие	2	Тематическая композиция	Рисунок
52		экскурсия	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
53		учебное занятие	2	Тематическая композиция	Рисунок
54		Учебное занятие	2	Цветовые растяжки	Рисунок
55		учебное занятие	2	Тематическая композиция	Рисунок
56		учебное занятие	2	Цветовые растяжки	Рисунок
57	апрель	экскурсия	2	Тематическая композиция	Рисунок
58		учебное занятие	2	Коллаж	Коллаж
59		учебное занятие	2	Тематическая композиция	Рисунок
60		учебное занятие	2	Коллаж	Коллаж
61		учебное занятие	2	Тематическая композиция	Рисунок
62		учебное занятие	2	Коллаж	Рисунок

63		учебное занятие	2	Тематическая композиция	Коллаж
64		Учебное занятие	2	Коллаж	Коллаж
65	май	учебное занятие	2	Фактура	Рисунок
66		Учебное занятие	2	Коллаж	Коллаж
67		учебное занятие	2	Фактура	Рисунок
68		учебное занятие	2	Оформление работ	Рисунок
69		учебное занятие	2	Фактура	Рисунок
70		экскурсия	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
71		Учебное занятие	2	Оформление работ	Оформленные работы
72		учебное занятие	2	Оформление работ	Итоговая диагностика (выставка)

Календарный учебный график 5 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие.	2	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Выполнение теста.	Обобщающая беседа (тест)
2		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
3		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
4		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
5		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
6		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
7		Экскурсия	2	Посещение музеев/выставок	Обобщающая беседа
8		Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
9	октябрь	Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
10		Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
11		Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
12		Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
13		Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
14		Учебное занятие	2	Беседы об искусстве	Обобщающая беседа
15		Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
16		Учебное занятие	2	Портрет мужской	Творческая работа

17	ноябрь	Учебное занятие	2	Портрет мужской	Творческая работа
18		Учебное занятие	2	Портрет мужской	Творческая работа
19		Учебное занятие	2	Портрет мужской	Творческая работа
20		Учебное занятие	2	Портрет мужской	Творческая работа
21		Учебное занятие	2	Тематический натюрморт	Творческая работа
22		Учебное занятие	2	Тематический натюрморт	Творческая работа
23		Учебное занятие	2	Тематический натюрморт	Творческая работа
24		Учебное занятие	2	Тематический натюрморт	Творческая работа
25	декабрь	Учебное занятие	2	Тематический натюрморт	Творческая работа
26		Экскурсия	2	Посещение музеев/выставок	Обобщающая беседа
27		Учебное занятие	2	Тематический натюрморт	Творческая работа
28		Учебное занятие	2	Полуфигура человека	Творческая работа
29		Учебное занятие	2	Полуфигура человека	Творческая работа
30		Учебное занятие	2	Полуфигура человека	Творческая работа
31		Учебное занятие	2	Полуфигура человека	Творческая работа
32		Учебное занятие	2	Беседы об искусстве	Обобщающая беседа Промежуточная диагностика (тест)
33	январь	Учебное занятие	2	Портрет женский	Творческая работа
34		Учебное занятие	2	Портрет женский	Творческая работа
35		Учебное занятие	2	Портрет женский	Творческая работа
36		Учебное занятие	2	Портрет женский	Творческая работа
37		Учебное занятие	2	Портрет женский	Творческая работа
38		Учебное занятие	2	Этюды	Творческая работа
39		Учебное занятие	2	Этюды	Творческая работа
40		Учебное занятие	22	Этюды	Творческая работа
41	февраль	Экскурсия	2	Посещение музеев/выставок	Обобщающая беседа
42		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
43		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
44		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
45		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
46		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
47		Учебное занятие	2	Беседы об искусстве	Обобщающая беседа
48		Учебное занятие	2	Композиция с элементами архитектуры	Творческая работа
49	март	Учебное занятие	2	Композиция с элементами архитектуры	Творческая работа
50		Учебное занятие	2	Композиция с элементами архитектуры	Творческая работа

51		Учебное занятие	2	Композиция с элементами архитектуры	Творческая работа
52		Учебное занятие	2	Композиция с элементами архитектуры	Творческая работа
53		Учебное занятие	2	Декоративная композиция	Творческая работа
54		Учебное занятие	2	Декоративная композиция	Творческая работа
55		Учебное занятие	2	Декоративная композиция	Творческая работа
56		Учебное занятие	2	Декоративная композиция	Творческая работа
57	апрель	Экскурсия	2	Посещение музеев/выставок	Обобщающая беседа
58		Учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	Творческая работа
59		Учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	Творческая работа
60		Учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	Творческая работа
61		Учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	Творческая работа
62		Учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	Творческая работа
63		Учебное занятие	2	Беседы об искусстве	Обобщающая беседа
64		Учебное занятие	2	Холодный батик	Творческая работа
65	май	Учебное занятие	2	Холодный батик	Творческая работа
66		Учебное занятие	2	Холодный батик	Творческая работа
67		Учебное занятие	2	Холодный батик	Творческая работа
68		Учебное занятие	2	Беседы об искусстве	Обобщающая беседа
69		Экскурсия	2	Посещение музеев/выставок	Обобщающая беседа
70		Учебное занятие	2	Пленэр	Творческая работа
71		Учебное занятие	2	Пленэр	Творческая работа
72		Учебное занятие	2	Пленэр	Итоговая диагностика (выставка)

Календарный учебный график 6 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	вводное занятие.	2	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Выполнение теста	входная диагностика (тест)
2.		учебное занятие	2	Тематическая композиция	рисунок
3.		учебное занятие	2	Натюрморт с геометрическими фигурами	рисунок
4.		учебное занятие	2	Тематическая композиция	рисунок
5.		учебное занятие	2	Натюрморт с геометрическими фигурами	рисунок
6.		учебное занятие	2	Тематическая композиция	рисунок
7.		учебное занятие	2	Натюрморт с геометрическими фигурами	рисунок

8		учебное занятие	2	Тематическая композиция	рисунок
9	октябрь	учебное занятие	2	Натюрморт с геометрическими фигурами	рисунок
10		учебное занятие	2	Тематическая композиция	рисунок
11		экскурсия	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
12		учебное занятие	2	Тематическая композиция	рисунок
13		учебное занятие	2	Фигура в интерьере	рисунок
14		учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	рисунок
15		учебное занятие	2	Фигура в интерьере	рисунок
16		учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	рисунок
17		ноябрь	учебное занятие	2	Фигура в интерьере
18	учебное занятие		2	Пейзаж со стаффажем	рисунок
19	учебное занятие		2	Фигура в интерьере	рисунок
20	учебное занятие		2	Пейзаж со стаффажем	рисунок
21	учебное занятие		2	Натюрморт из бытовых предметов	рисунок
22		учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	рисунок
23		учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	рисунок
24		учебное занятие	2	Орнамент	рисунок
25		учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	рисунок
26	декабрь	учебное занятие	2	Орнамент	рисунок
27		учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	рисунок
28		учебное занятие	2	Орнамент	рисунок
29		учебное занятие	2	Этюды	рисунок
30		учебное занятие	2	Наброски, зарисовки	рисунок
31		учебное занятие	2	Этюды	рисунок
32		экскурсия	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
33		учебное занятие	2	Наброски, зарисовки	Промежуточная диагностика (выставка)
34	январь	учебное занятие	2	Натюрморт в интерьере	рисунок
35		учебное занятие	2	Стилизация	рисунок
36		учебное занятие	2	Натюрморт в интерьере	рисунок
37		учебное занятие	2	Стилизация	рисунок
38		учебное занятие	2	Натюрморт в интерьере	рисунок
39		учебное занятие	2	Стилизация	рисунок
40		Учебное занятие	2	Натюрморт в интерьере	рисунок

41	февраль	учебное занятие	2	Стилизация	рисунок
42		учебное занятие	2	Батик	рисунок
43		экскурсия	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
44		учебное занятие	2	Батик	рисунок
45		учебное занятие	2	Натюрморт из крупных бытовых предметов	рисунок
46		учебное занятие	2	Батик	рисунок
47		учебное занятие	2	Натюрморт из крупных бытовых предметов	рисунок
48		учебное занятие	2	Батик	рисунок
49	март	учебное занятие	2	Натюрморт из крупных бытовых предметов	рисунок
50		учебное занятие	2	Копия картины великого художника	рисунок
51		учебное занятие	2	Натюрморт из крупных бытовых предметов	рисунок
52		учебное занятие	2	Копия картины великого художника	рисунок
53		учебное занятие	2	Беседы об искусстве	
54		учебное занятие	2	Копия картины великого художника	рисунок
55		учебное занятие	2	Беседы об искусстве	
56		учебное занятие	2	Копия картины великого художника	рисунок
57	апрель	экскурсия	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
58		учебное занятие	2	Копия картины великого художника	рисунок
59		учебное занятие	2	Оформление работ	
60		учебное занятие	2	Реферат	реферат
61		учебное занятие	2	Беседы об искусстве	
62		учебное занятие	2	Реферат	Реферат
63		учебное занятие	2	Беседы об искусстве	
64		учебное занятие	2	Реферат	реферат
65	май	учебное занятие	2	Беседы об искусстве	
66		учебное занятие	2	Консультация по защите реферата	реферат
67		учебное занятие	2	Беседы об искусстве	
68		открытый урок	2	Защита реферата	Итоговая диагностика (защита реферата по презентации)
69		Учебное занятие	2	Пленэр	рисунок
70		учебное занятие	2	Пленэр	рисунок
71		учебное занятие	2	Пленэр	рисунок
72		учебное занятие	2	Пленэр	рисунок

Содержание программы

Содержание программы 1 год обучения

Вводное занятие

Теория: Организация учебного труда учащихся, организация рабочего места, знакомство с материалами, ознакомление с правилами техники безопасности, противопожарной безопасности, с правилами поведения в изостудии и учреждении.

Практика: самостоятельное создание рисунка на выявление психологических особенностей и уровня подготовки обучающихся.

Раздел 1. Рисунок

Тема 1.

Теория: Обучение выразительным средствам графики: линия, пятно, штрих.

Практика: Выполнение рисунка на тренировку штрихов, линий, пятен, светотеневую моделировку изображения.

Тема 2.

Теория: Изучение термина "граттаж" обучение основам выполнения изображения в данной технике. Выразительные средства композиции.

Практика: Выполнение композиции в технике граттаж с учетом средств выразительности композиции и графики.

Раздел 2. Живопись

Тема 1.

Теория: Объяснение основ изобразительной грамотности. Выявление особенностей изображаемых предметов.

Практика: Изображение различных фруктов и овощей на нейтральном фоне с учетом композиционного расположения и цветовых отношений.

Тема 2.

Теория: Объяснение термина "натюрморт». Обзор основных средств выразительности декоративного изображения. Повторение знаний о композиции.

Практика: Создание творческого натюрморта с учетом полученных знаний.

Раздел 3. Композиция

Тема 1.

Теория: Повторение средств выразительности композиции.

Практика: Создание композиции на заданную тему с учетом пройденного материала. Разработка в цвете, тональный разбор изображения.

Раздел 4. Основы цветоведения

Тема 1.

Теория: Обзор основных свойств цветов.

Практика: Выполнение рисунка с учётом особенностей цветовых взаимоотношений.

Тема 2.

Теория: Изучение восприятия тёплых и холодных цветов.

Практика: Выполнение упражнений с использованием тёплых и холодных цветов. Тренировка смешиваний цветов, получения различных оттенков.

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство

Тема 1.

Теория: Объяснение термина "коллаж". Обзор особенностей его выполнения.

Практика: Составление изображения на основе склеивания его элементов из кусочков бумаги, составление сюжетных композиций и декоративных работ.

Тема 2.

Теория: Термин «скульптура». Виды скульптуры. Известные произведения. Особенности восприятия и передачи трехмерных объектов. Обзор особенностей его выполнения.

Практика: Лепка объемных элементов из пластичного материала. Развитие мелкой моторики, пространственного мышления, фантазии.

Тема 3.

Теория: Знакомство с открыткой, историей её появления. Обзор особенностей выполнения открытки, способов.

Практика: Изготовление открытки на праздник к определенным датам, использование различных способов и техник для создания красивой работы.

Раздел 6. Посещение музеев

Теория: Техника безопасности поведения в общественных местах. Краткое ознакомление с выставкой или музеем.

Практика: Посещение музеев, проведение экскурсий, беседы об искусстве.

Содержание программы 1 год обучения (1 смена, утренняя группа)

Вводное занятие

Теория: Организация учебного труда учащихся, организация рабочего места, знакомство с материалами, ознакомление с правилами техники безопасности, противопожарной безопасности, с правилами поведения в изостудии и учреждении.

Практика: самостоятельное создание рисунка на выявление психологических особенностей и уровня подготовки обучающихся.

Раздел 1. Рисунок

Тема 1.

Теория: Обучение выразительным средствам графики: линия, пятно, штрих.

Практика: Выполнение рисунка на тренировку штрихов, линий, пятен.

Тема 2.

Теория: Обучение основным приемам передачи объема в изображении.

Практика: Выполнение рисунка на тренировку светотеневой моделировки изображения.

Тема 3.

Теория: Изучение термина "граттаж" обучение основам выполнения изображения в данной технике. Выразительные средства композиции.

Практика: Выполнение композиции в технике граттаж с учетом средств выразительности композиции и графики.

Тема 4.

Теория: Изучение основных пропорций изображения фигуры человека.

Практика: Динамичные наброски фигуры.

Раздел 2. Живопись

Тема 1.

Теория: Объяснение основ изобразительной грамотности. Выявление особенностей изображаемых предметов.

Практика: Изображение различных фруктов и овощей на нейтральном фоне с учетом композиционного расположения и цветовых отношений.

Тема 2.

Теория: Объяснение термина "натюрморт». Обзор основных средств выразительности декоративного изображения. Повторение знаний о композиции.

Практика: Создание творческого натюрморта с учетом полученных знаний.

Тема 3.

Теория: Объяснение термина «пейзаж». Обзор основных средств выразительности. Повторение знаний о композиции.

Практика: Создание пейзажа с учетом полученных знаний.

Тема 4.

Теория: Объяснение термина «бытовой жанр». Его особенности. Повторение знаний о композиции, правилах изображения фигуры человека.

Практика: Выполнение работы в бытовом жанре.

Раздел 3. Композиция

Тема 1.

Теория: Повторение средств выразительности композиции.

Практика: Создание композиции на заданную тему с учетом пройденного материала. Разработка в цвете, тональный разбор изображения.

Раздел 4. Основы цветоведения

Тема 1.

Теория: Обзор основных свойств цветов.

Практика: Выполнение рисунка с учётом особенностей цветовых взаимоотношений.

Тема 2.

Теория: Изучение восприятия тёплых и холодных цветов.

Практика: Выполнение упражнений с использованием тёплых и холодных цветов. Тренировка смешиваний цветов, получения различных оттенков.

Тема 3.

Теория: Зрительные иллюзии, особенности восприятия.

Практика: Выполнение простейших зрительных иллюзий

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство

Тема 1.

Теория: Объяснение термина "коллаж". Обзор особенностей его выполнения.

Практика: Составление изображения на основе склеивания его элементов из кусочков бумаги, составление сюжетных композиций и декоративных работ.

Тема 2.

Теория: Термин «скульптура». Виды скульптуры. Известные произведения. Особенности восприятия и передачи трехмерных объектов. Обзор особенностей его выполнения.

Практика: Лепка объемных элементов из пластичного материала. Развитие мелкой моторики, пространственного мышления, фантазии.

Тема 3.

Теория: Знакомство с открыткой, историей её появления. Обзор особенностей выполнения открытки, способов.

Практика: Изготовление открытки на праздник к определенным датам, использование различных способов и техник для создания красивой работы.

Раздел 6. Посещение музеев

Теория: Техника безопасности поведения в общественных местах. Краткое ознакомление с выставкой или музеем.

Практика: Посещение музеев, проведение экскурсий, беседы об искусстве.

Раздел 7. Пленэр

Теория: Повторение техники безопасности при работе на открытом воздухе.

Практика: Рисование элементов живой среды. Передача настроения, состояния в колористическом решении пейзажа с применением сформированных навыков по предметам: рисунок, живопись, композиция. Приобретение навыков восприятия природы в естественной природной.

Содержание программы 2 год обучения

Вводное занятие

Организация учебного труда учащихся, организация рабочего места, повторение правил техники безопасности, противопожарной безопасности, правил поведения в изостудии и учреждении.

Раздел 1. Рисунок

Тема 1.

Теория: Беседа об особенностях изображения животных или птиц, просмотр картин художников, фотоматериалов с изображением животных.

Практика: Изображение птиц или животных. Рисунок с передачей особенностей оперения, покрова шерсти. Разбор сочетаний цветов.

Тема 2.

Теория: Повторение термина «граттаж» обучение основам выполнения изображения в данной технике. Выразительные средства композиции.

Практика: Выполнение композиции в технике граттаж с учетом средств выразительности композиции и графики.

Тема 3.

Теория: Изучение выразительных средств графики.

Практика: Создание графической работы «стилизация птицы/животного. Гармоничное составление творческой работы, поэтапная последовательность ведения.

Раздел 2. Живопись

Тема 1.

Теория: Повторения особенностей композиционного построения живописной работы, повторение особенностей масштабов в создании творческой работы.

Практика: Создание тематического натюрморта из 2-4 предметов, композиционное расположение на листе, при помощи цвета создавать атмосферу натюрморта, передача формы и объема через светотень.

Тема 2.

Теория: Изучение «декоративной» манеры создания творческих работ, повторение способов использования выразительных средств в работе над рисунком.

Практика: исполнение пейзажа в декоративной манере на основе тональных отношений и проработки деталей.

Тема 3.

Теория: Повторение термина "Натюрморт"; изучение способов изображения в контрастном колористическом решении.

Практика: Создание рисунка с изображением натюрморта с использованием контрастных цветов (жёлтый/фиолетовый, красный/зелёный).

Раздел 3. Композиция

Тема 1.

Теория: Повторение термина "Пейзаж". Изучение особенностей изображения сельского пейзажа.

Практика: Создание творческой композиции с использованием характерных черт для сельской местности (деревянные дома, тропинки, домашнего скота, полей, лесов сельской техники и др.)

Тема 2.

Теория: Повторение термина "Пейзаж". Изучение особенностей изображения городского пейзажа. Сравнение сельского и городского пейзажа.

Практика: Создание творческой композиции с использованием характерных черт для городской местности (каменные дома, дороги, широкие улицы, автомобили и др.)

Тема 3.

Теория: Знакомство с термином "Марина" (морской пейзаж). Изучение особенностей его изображения

Практика: Создание морского пейзажа. Придание произведению единства и цельности, подчинение элементов друг другу, распределение предметов в пространстве, установление соотношения объемов, света и тени, пятен цвета и др.

Тема 4.

Теория: Повторение термина "Пейзаж". Изучение особенностей его изображения пейзажа при ночном освещении.

Практика: Создание пейзажа при ночном освещении. Придание произведению единства и цельности, подчинение элементов друг другу, распределение предметов в пространстве, установление соотношения объемов, света и тени, пятен цвета и др.

Раздел 4. Основы цветоведения

Тема 1.

Теория: Повторение и закрепление знаний о цветовом круге, основных, производных цветов, смешивание двух и более цветов, получение новых, теплая и холодная гаммы цветов

Практика: Создание цветового круга, цветовых растяжек

Тема 2.

Теория: Изучение теплой цветовой гаммы.

практика: Создание гармоничной и целостной композиции в тёплом цвете.

Тема 3.

Теория: Изучение холодной цветовой гаммы.

практика: Создание гармоничной и целостной композиции в холодных цветах.

Тема 4.

Теория: Рассмотрение особенностей выполнения композиции с использованием готового фона (цветной бумаги).

Практика: Создание гармоничной творческой работы на цветной бумаге выбранного цвета с использованием законов композиции и живописного построения работы.

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство

Тема 1.

Теория: Изучение особенностей выполнения работы в технике "Коллаж"

Практика: Составление изображения на основе склеивания его элементов из кусочков бумаги, засушенных листьев, газеты, журналов, составление сюжетных композиций и декоративных работ.

Тема 2.

Теория: Знакомство с термином "Открытка" с историей ее появления. Рассмотрение различных видов открыток.

Практика: Изготовление различных декоративных открыток к определенным датам, использование различных способов и техник для создания красивой работы.

Тема 3.

Теория: Изучение "Закладки для книги", её видов, значения в повседневной жизни.

Практика: Создание закладки для книги с использованием различных способов и материалов (коллаж, граттаж, использование салфеток, графика, живопись и др.)

Тема 4.

Теория :Объяснение термина "батик", обзор его видов и особенностей выполнения.

Практика: Создание творческой декоративной композиции в технике "холодный батик".

Тема 5.

Теория: Изучения особенностей нанесения рисунка на ткань через трафарет

Практика: Нанесение рисунка на ткань через трафарет, выполненный самостоятельно с учетом особенностей работы в данной технике.

Тема 6.

Теория: Изучения особенностей нанесения рисунка мятую бумагу

Практика: Изготовление различных творческих работ, используя в качестве основы мятую бумагу. Создание гармоничного и целостного образа изображения, работа с тональными и цветовыми отношениями.

самостоятельно с учетом особенностей работы в данной технике.

Раздел 7. Посещение музеев или выставок

Теория: Повторение правил поведения в общественных местах, техники безопасности, правил дорожного движения.

Практика: Посещение музеев, проведение экскурсий, участия в выставках, оформление выставок, беседы об искусстве.

Содержание программы 3 год обучения

Вводное занятие

Теория: Организация учебного труда учащихся, организация рабочего места, повторение правил техники безопасности, противопожарной безопасности, правил поведения в изостудии и учреждении.

Практика: Обобщающая беседа с выявлением уровня усвоенного материала.

Раздел 1. Рисунок

Тема 1.

Теория: Повторение основ изобразительной грамотности, законов перспективы

Практика: Изображение постановки из 2 - 4 предметов быта, композиционное расположение на листе, построение предметов, передача формы предмета, светотеневая расстановка, рисование графическими материалами.

Тема 2.

Теория: Повторение средств выразительности графики, законов создания гармоничной композиции.

Практика: Создание рисунка с изображением животного и среды его обитания с учётом ранее пройденного материала.

Раздел 2. Живопись

Тема 1.

Теория: Повторение термина "натюрморт". Беседа об особенностях выполнения натюрморта.

Практика: Изображение натюрморта из 2-4 предметов, композиционное расположение на листе, создание атмосферы натюрморта, передача формы и объема через светотень. Рисование в смешанной технике (акварель, восковые мелки)

Тема 2.

Теория: Повторение термина "портрет", пропорций человеческого лица, головы.

Практика: Живописное изображение портрета. передача эмоционального состояния, элементов внешнего сходства, светотеневая и колористическая моделировка изображения.

Тема 3.

Теория: Изучение особенностей изображения букета цветов, законов воздушной перспективы, основ композиционного расположения предметов в листе.

Практика: Изображение букета цветов с учетом усвоенного материала, передача цветового контраста предметов, цветовых отношений между собой и фоном.

Раздел 3. Композиция

Тема 1.

Теория: Повторение средств выразительности композиции.

Практика: Создание творческой композиции на заданную тему. Подчинение элементов друг другу, распределение предметов в пространстве, установление соотношения объемов, света и тени, создание композиций на заданную тему.

Тема 2.

Теория: Изучение видов тонированной бумаги, способов её тонирования.

Практика: Создание творческой композиции на самостоятельно тонированной бумаге с учётом особенностей восприятия цвета и цветового контраста.

Тема 3.

Теория: Повторение декоративных приемов изобразительности, законов композиции и перспективы.

Практика: Создание творческой композиции в декоративной манере исполнения. Передача глубины и пространства декоративными способами, создание гармоничного изображения.

Тема 4.

Теория: Изучение свойств и цветопередачи крафт-бумаги.

Практика: Создание творческой работы на основе изученного материала с учётом законов линейной и воздушной перспективы, особенностей создания гармоничного изображения.

Тема 5.

Теория: Повторение термина "пейзаж", особенностей его выполнения. Повторение законов воздушной перспективы.

Практика: Выполнение целостной и гармоничной творческой работы. Создание атмосферы, передача погоды

Раздел 4. Основы цветоведения

Тема 1.

Теория: Сравнение тёмных и светлых цветов, выявление особенностей и различий.

Практика: Выполнение рисунка с преимущественным использованием тёмных цветов.

Тема 2.

Теория: Сравнение тёмных и светлых цветов, выявление особенностей и различий.

Практика: Выполнение рисунка с преимущественным использованием тёмных цветов.

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство

Тема 1.

Теория: Повторение термина "коллаж", особенностей его выполнения. Изучение способов нанесения узоров, текстур.

Практика: Создание бумаги для коллажа. Выполнение изображения в технике коллаж. Создание гармоничной композиции путем подбора различных оттенков из цветной бумаги.

Тема 2.

Теория: Изучение термина "пуантилизм", историей появления. Знакомство с особенностями выполнения работы в данной технике

Практика: Создание гармоничного рисунка в технике пуантилизм.

Тема 3.

Теория: Знакомство с термином "набрызг"

Практика: Создание трафаретов для творческой композиции. Выполнение работы в технике "набрызг".

Тема 4.

Теория: Повторение способов создания декоративного изображение. Сравнение декоративного и реалистичного изображения, выявление различий и особенностей.

Практика: Рисование с использованием различных способов и техник для создания гармоничной работы.

Тема 5.

Теория: Повторение различных видов открыток.

Практика: Изготовление различных декоративных открыток к определенным датам, использование различных способов и техник для создания красивой работы.

Раздел 7. Посещение музеев или выставок

Теория: Техника безопасности поведения в общественных местах. Краткое ознакомление с музеем, выставкой.

Практика: Посещение музеев, проведение экскурсий, беседы об искусстве, выполнение небольших творческих работ на основе выставок и экскурсий.

Содержание программы 4 год обучения

Вводное занятие

Теория: Организация учебного труда учащихся, организация рабочего места, повторение правил техники безопасности, противопожарной безопасности, правил поведения в изостудии и учреждении. Объяснение заданий к тесту.

Практика: Выполнение теста.

Раздел 1. Рисунок

Тема 1.

Теория: Постановка натюрморта из предметов на определенную тематику (тема рыбалки, спортивная тема), рисование геометрических фигур (шар, куб), композиционное расположение на листе, построение предметов, передача формы предмета, светотеневая расстановка, штриховка, рисование сангиной, углем, мелом, пастелью.

Тема 2.

Теория: Пленэр – рисование на открытом воздухе, с натуры, рисование деревьев, птиц, животных, зарисовки архитектурных элементов, зданий, длительные этюды, построение фигуры человека, пропорции тела, передача формы при помощи выразительных средств графики, использование различных материалов: пастель, уголь, сангина.

Раздел 2. Живопись

Тема 1.

Теория: Постановки из 3-5 предметов, из геометрических фигур, композиционное расположение на листе, построение предметов, рисование акварелью, при помощи цвета создавать атмосферу натюрморта, передача формы и объема через светотень.

Тема 2. Живописное изображение с натуры фигуры человека, соблюдение пропорций, передача общего цвета натуры.

Тема 3. Выполнение натюрморта из 2-3 предметов быта, геометрических фигур, как итоговой творческой работы.

Раздел 3. Композиция

Тема 1. Придание произведению единства и цельности, подчинение элементов друг другу, распределение предметов в пространстве, установление соотношения объемов, света и тени, пятен цвета и т. п., создание композиций на заданную тему.

Тема 2. Изучение средств, свойств и качеств композиции, открытая и закрытая композиция, целостность и равновесие.

Тема 3. В конце учебного года необходимо сделать работу - построение фигуры человека, передача позы, определение объема, передача общего цвета натуры. Тема - «Фигура в профессии»

Раздел 4. Основы цветоведения

Тема 1. Повторение и закрепление знаний о цветовом круге, основных, производных цветов, смешивание более двух цветов, получение новых, теплая и холодная гаммы цветов

Тема 2. Понятие цветовые растяжки, выполнение упражнения составление растяжек от самого светлого тона до самого темного тона (7 тонов).

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство

Тема 1. Изучение техники – «квиллинг», скручивание бумаги, придумывание новой формы, создание объемной композиции на тему деревьев, животных.

Тема 2. Изготовление поделок в технике папье-маше, легко применимый материал для создания необыкновенных поделок, изготовление различные бытовых и художественных изделий, отличающиеся легкостью и прочностью, получаемые изделия обрабатываются различными способами - окраска, роспись, лакировка и другие. Тема – «Маска»

Тема 3. Изучение декоративно-прикладных характеристик поверхности различных материалов с тактильно-визуальной точки зрения, например, «фактура дерева»,

Тема 4. Изготовление из гофрированной бумаги различных цветов, складывание, скручивание, создание декоративной работы.

Тема 5. Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов, создание композиции в круге, в полосе, по периметру квадрата, прямоугольника.

Тема 6. Наклеивание на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре, получение эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения, первичные навыки изготовления декоративной композиции в технике коллаж.

Тема 7. Оформление - необходимая часть для завершения целостности работ, изготовления паспарту для живописных, декоративных и графических работ.

Раздел 6. Народное художественное творчество

Тема 1, 2. Изучение и повторения росписей Русского Севера, их особенности. Практические работы по Ракульской и Пермогорской росписи, правильное держание кисти в руке, плавность и изящность линий.

Раздел 7. Посещение музеев

Посещение музеев, проведение экскурсий, участия в выставках, оформление выставок, беседы об искусстве.

Содержание программы 5 год обучения

Вводное занятие

Теория: Организация учебного труда учащихся, организация рабочего места, повторение правил техники безопасности, противопожарной безопасности, правил поведения в изостудии и учреждении. Объяснение заданий к тесту.

Практика: Обобщающая беседа с выявлением уровня усвоенного материала. Выполнение теста (приложение № 2).

Раздел 1. Рисунок

Тема 1.

Теория: Повторение видов пейзажа; повторение основных выразительных средств графики и законов построения композиции.

Практика: Создание творческой работы основанной на законах классической манеры исполнения графики. Построение гармоничной композиции

Тема 2.

Теория: Повторение законов линейной и воздушной перспективы. Изучение основ линейно-конструктивного построения. Выявление тематики натюрморта, особенностей его изображения.

Практика: Изображение натюрморта с натуры, учитывая его особенности материальность предметов, взаимосвязь предметов между собой, светотеневые отношения.

Тема 3.

Теория: Изучение пропорций головы и лица человека в различных ракурсах.

Практика: Рисование головы человека на основе знаний пропорций и светотеневой моделировки.

Раздел II. Живопись

Тема 1.

Теория: Повторение темы натюрморт, как жанра живописи. Изучение особенностей изображения натюрморта с видом окна.

Практика: Рисование творческой работы на основе изученного материала с использованием воздушной и линейной перспективы, создание гармоничной колористической гаммы.

Тема 2.

Теория: Изучение конструкций полуфигуры человека и основных пропорций.

Практика: Рисование схемы полуфигуры человека, схемы движения человека, проработка основных масс в тоне и цвете.

Тема 3.

Теория: Изучение пропорций головы и лица человека в различных ракурсах.

Практика: Рисование головы человека на основе знаний пропорций головы. Создание работ индивидуального характера с учетом знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя. Последовательное ведение живописной работы.

Тема 3.

Теория: Изучение особенностей выполнения быстрых этюдов и зарисовок.

Практика: Выполнение краткосрочных этюдов на передачу силуэта, колористической характеристики предметов, их композиционного соотношения между собой.

Раздел III. Беседы об искусстве

Теория: Беседы, минилекции об искусстве. Просмотр видеофильмов об искусстве. Просмотр альбомов с репродукциями картин художников.

Практика: Выполнение тестов, кроссвордов на выявление уровня усвоенного материала.

Раздел IV. Композиция

Тема 1.

Теория: Повторение и закрепление знаний о способах построения композиции.

Практика: Создание выразительной композиции на заданную тему с применением полученных знаний о выразительных средствах композиции – силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте.

Тема 2.

Теория: Повторение законов линейной перспективы, изучение особенностей изображения архитектурных сооружений

Практика: Построение творческой работы с учетом законов композиции, линейно-воздушной перспективы и способов передачи пространства. Рисование зданий и сооружений, создающих пространственную среду.

Тема 3.

Теория: Повторение основ построения декоративной композиции. Изучение различных элементов декора и средств выразительности.

Практика: Создание творческой композиции на основе способов создания декоративного изображения (точки, штрихи, линии, обобщение силуэта)

Тема 4.

Теория: Изучение термина "стаффаж". Повторение видов пейзажа, основ грамотной композиции.

Практика: Создание творческой работы. Изображение целостной, гармоничной композиции, подчинение деталей основным частям изображения. Выделение композиционного центра.

Тема 5.

Теория: Изучение основных приемов и способов изготовления холодного батика (роспись по ткани с использованием резервирующих составов (резерв, контур).

Практика: Передача декоративности изображения в работе. Создание композиций на больших форматах с предварительной работой над цветовым эскизом.

Раздел V. Посещение музеев | выставок

Теория: Повторение техники безопасности в общественных местах, краткое ознакомление с музеем, выставкой.

Практика: Посещение музеев, экскурсий для развития комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Раздел VI. Пленэр

Теория: Повторение техники безопасности при работе на открытом воздухе.

Практика: Рисование пейзажей, объектов и предметов при естественном свете и естественных условиях учетом знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия, способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, плановости. Учиться передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа с применением сформированных навыков по предметам: рисунок, живопись, композиция. Приобретение навыков восприятия природы в естественной природной среде и передачи световоздушной перспективы.

Содержание программы 6 год обучения

Вводное занятие

Теория: Организация учебного труда учащихся. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Правила противопожарной безопасности. Правила поведения в изостудии и учреждении.

Практика: Выполнение теста на выявление уровня усвоенного материала

Раздел I. Рисунок.

Тема 1.

Теория: Повторение законов перспективы. Выявление особенностей постановки.

Практика: Рассмотрение в подробностях формы геометрических тел. Передача натуры, их внешнего облика. Передача пропорций. Работа отношениями в тоне.

Тема 2.

Теория: Повторение законов грамотного композиционного расположения предметов в листе, законов академического рисунка.

Практика: Изображение натюрморта с учетом его композиционных особенностей, цветовых отношений. Передача пространства и гармонии в постановке.

Тема 3.

Теория: Повторение средств выразительности графики.

Практика: Создание краткосрочных набросков и зарисовок на определение пропорций, соотношении масс, пластику изображаемых объектов.

Раздел II. Живопись

Тема 1.

Теория: Повторение законов перспективы. Выявление особенностей постановки.

Практика: Создание натюрморта в интерьере с учетом понятия о линейной и воздушной перспективе. Передача глубины пространства и цветотонная моделировка предметов.

Тема 2.

Теория: Повторение законов перспективы. Выявление особенностей постановки.

Практика: Изображение постановки из предметов быта. Соблюдение последовательности рисования: от общего к частному – от частного к общему. Последовательное ведение живописной работы.

Тема 3.

Теория: Повторение законов воздушной перспективы. Повторение свойств цвета.

Практика: Создание краткосрочных этюдов на передачу цветовых отношений, света и тени, характера и пластики изображаемых предметов. Изображение глубины пространства, создание гармоничной композиции.

Раздел III. Композиция

Тема 1.

Теория: Повторение композиционных средств выразительности, композиционного центра.

Практика: Создание композиций на заданную тему. Придание произведению единства и цельности. Подчинение элементов друг другу. Распределение предметов в пространстве. Установление соотношения объемов, света и тени, пятен цвета.

Тема 2.

Теория: Повторение законов линейной и угловой перспективы, законов академического рисунка.

Практика: Создание творческой композиции интерьера дома с фронтальной или угловой точек зрения согласно теме и условиям творческого задания («Моя комната», «Комната моей мечты»). Построение с учетом линейной перспективы.

Тема 3.

Теория: Повторение термина "стаффаж". Повторение видов пейзажа, основ грамотной композиции

Практика: Создание творческой работы. Изображение целостной, гармоничной композиции, подчинение деталей основным частям изображения. Выделение композиционного центра.

Тема 4.

Теория: Рассмотрение предложенных вариантов к копированию, Обзор их особенностей. Выявление последовательности работы и способов копирования.

Практика: Создание композиции имеющей ярко выраженное сходство с репродукцией оригинала картины. Сохранение авторской техники изображения, композиции, передача светотени, точная передача цвета.

Раздел IV. Дизайн

Тема 1.

Теория: Изучение видов орнамента (в квадрате, круге, полосной и другие). Рассмотрение национальных орнаментов.

Практика: Создание авторского орнамента с сохранением симметрии, целостности изображения как в тоне так и цвете, сохранение гармоничной композиции и отношении масс крупных и мелких деталей.

Тема 2.

Теория: Повторение приемов стилизации, декоративного изображения предметов. Повторение законов композиции, средств выразительности графики.

Практика: Обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов. Стилизация растений, насекомых с использованием ярко выраженных средств выразительности графики: штриха, линии, пятна.

Тема 3.

Теория: Повторение термина "холодный батик", особенностей выполнения работы в данной технике.

Практика: Создание творческой композиции на ткани, проявление воображения, оригинальности. Демонстрация умения гармонично строить композицию, правильно использовать сочетания цветов.

Тема 4.

Теория: Повторение техники безопасности. Способы выполнения паспорту. Способы монтажа-демонтажа выставки. Хранение работ. Правила формирования экспозиции.

Практика: Подготовка работ к выставке. Наклейка этикеток с информацией о работе и авторе.

Раздел V. Проектная деятельность

Тема 1.

Теория: Беседы, минилекции об искусстве. Просмотр видеофильмов об искусстве. Просмотр альбомов с репродукциями картин художников.

Практика: Выполнение теста на выявление уровня усвоенного материала.

Тема 2.

Теория: Повторение техники безопасности в общественных местах

Практика: Посещение музеев, экскурсий.

Тема 3.

Теория: Объяснение требований к реферату, особенности написания реферата.

Практика: Выполнение реферата на выбранную тему.

Тема 4.

Теория: Индивидуальные консультации по подготовке реферата.

Тема 5.

Теория: Общая консультация по защите реферата по презентации.

Практика: Защита реферата.

Раздел VI. Пленэр

Теория: Повторение техники безопасности при работе на открытом воздухе.

Практика: Рисование пейзажей, объектов и предметов при естественном свете и естественных условиях учетом знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия, способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, плановости. Учиться передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа с применением сформированных навыков по предметам: рисунок, живопись, композиция. Приобретение навыков восприятия природы в естественной природной среде и передачи световоздушной перспективы.

Диагностический инструментарий

Диагностика результатов освоения образовательной программы (1 год обучения)

№ п/п	ФИО обучающегося	Основы композиции				Основы цветоведения			Работа с художественными материалами			Личностные качества			ИТОГО	
		Расположение на листе	Разновидности пейзажа	Целостность	Выполнение практических работ	Основные цвета	Смешение цветов	Применение в работах	Знание свойств художественного материала	Применение художественного материала	Организация рабочего места	Дисциплина	Аккуратность	Внимательность		
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов.

Диагностика результатов освоения образовательной программы (2 год обучения)

№ п/п	ФИО обучающегося	Основы композиции				Основы цветоведения				Работа с художественным и материалами			Личностные качества			ИТОГО
		Расположение на листе	Соотношение предметов	Симметрия, асимметрия	Выполнение практических работ	Смещение цветов	Ахроматичность цвета	Тепло-холодная гамма	Применение в работах	Владение инструментами	Применение художественного материала	Организация рабочего места	Дисциплина	Внимательность	Самостоятельность	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов.

Диагностика результатов освоения образовательной программы (3 год обучения)

№ п/ п	ФИО обучающегося	Основы композиции					Основы цветоведения		Работа с художествен ными материалами		Личностные качества			ИТОГО
		Светотеневая моделировка	Соотношение предметов и их построение	Линейная перспектива	Воздушная перспектива	Выполнение практических работ	Смешивание цветов	Применение в работах	Применение художественного материала	Организация рабочего места	Фантазия	Самовыражение	Самостоятельность	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов.

Диагностика результатов освоения образовательной программы (4-5 год обучения)

№	ФИО обучающегося	Основы композиции						Основы цветоведения			Работа с художественными материалами			Личностные качества			ИТОГО
		Создание эскиза, использование в работе	Построение фигуры человека	Передача характера и движений фигуры человека	Штриховая культура	Творческое комбинирование различных техник рисования	Линейно-воздушная перспектива	Глубина цвета	Цветовое решение работы	Индивидуальность в работе	Свободное владение художественным материалом	Организация рабочего места	Создание творческой работы	Фантазия	Самовыражение	Самореализация	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов.

Диагностика результатов освоения образовательной программы (6 год обучения)

№	ФИО обучающегося	Изобразительная самостоятельность	Композиционная выразительность	Оригинальность исполнения	Эмоциональность	Завершенность работ	Техника работы с материалами	Декоративно - прикладная деятельность	Проектная деятельность	ИТОГО
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов.

Уровень освоения программы «Палитра» определяется по итоговой сумме баллов:

1 год обучения Высокий уровень: 30 – 39 баллов Средний уровень: 20 -29 баллов Низкий уровень: 0 – 19 баллов	2 год обучения Высокий уровень: 36 – 42баллов Средний уровень: 22 – 35 баллов Низкий уровень: 0 – 21 баллов
3 год обучения Высокий уровень: 30- 36 баллов Средний уровень:19 – 29 баллов Низкий уровень: 0 – 18 баллов	4 - 5 год обучения Высокий уровень: 38 – 45 баллов Средний уровень: 23 – 37 баллов Низкий уровень: 0 – 22 баллов
6 год обучения Высокий уровень: 20 – 24 баллов Средний уровень:13 -19 баллов Низкий уровень: 0 – 12 баллов	

Тест

Фамилия и Имя _____

- 1. Что такое пейзаж?**
 - Изображение животных
 - Изображение предметов
 - Изображение природы
 - Изображение человека
- 2. Что такое линия горизонта?**
 - Воображаемая линия между небом и землей
 - Воображаемая линия стола
 - Линия между столом и стеной
 - Линия между полом и потолком
- 3. Закон воздушной перспективы гласит:**
 - Чем ближе к горизонту, тем цвета и тона светлее и голубее
 - Чем ближе к горизонту, тем цвета и тона желтее
 - Чем ближе к горизонту, тем цвета и тона темнее
 - Чем ближе к горизонту, тем цвета и тона светлее и зеленее
- 4. Что происходит с предметами, когда они отдаляются от глаз зрителя?**
 - Толстеют
 - Краснеют
 - Увеличиваются
 - Уменьшаются
- 5. Как называют ХУДОЖНИКОВ, которые пишут морские пейзажи?**
 - Матросы
 - Маринисты
 - Анималисты
 - Портретисты
- 6. Жанр «МАРИНА» - это?**

- Натюрморт
- Портрет
- Морской пейзаж
- Сельский пейзаж

7. Какой русский художник рисовал преимущественно море?

- Брюллов
- Саврасов
- Поленов
- Айвазовский

8. Кто выполняет следующие функции? (соедините между собой)

1. Художник	Создает произведения из камня, глины и др.
2. Скульптор	Пишет картины
3. Архитектор	Проектирует здания

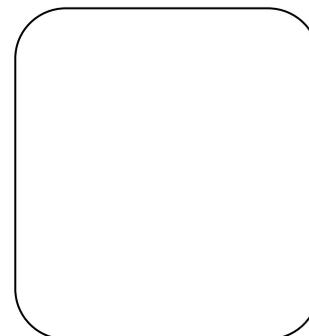
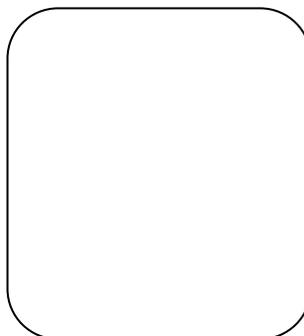
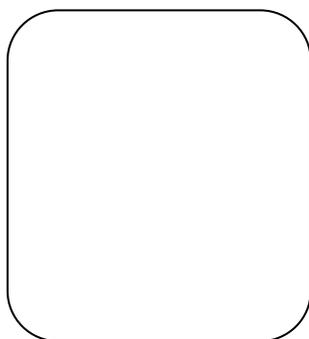
9. На каждую буквы напишите слово, связанное с изобразительным искусством:

г	р	а	ф	и	к	а

10. Напишите живописные художественные материалы:

11. Напишите графические художественные материалы:

12. Выразительные средства графики. Какими они бывают? Нарисуйте и подпишите!



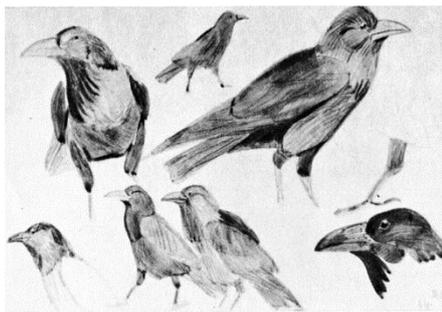
13. Какая картина, к какому жанру относится (впишите в таблицу)?

А) Пейзаж

Б) Портрет

В) Натюрморт

Г) Анималистический жанр



1.



2.



3.



4.

1	2	3	4

Критерии оценки

Бальная система (0-5)

1. Композиция (грамотность расположения предметов в листе)
2. Пластика предметов (чёткость линий, силуэта)
3. Техника исполнения (уровень профессиональных умений)
4. Колористическое решение (сочетания цветов, основных и дополнительных, умение смешивать цвета)
5. Создание художественного образа (общее художественное впечатление от работы)

ФИО ребенка	Композиция	Пластика предметов	Техника исполнения	Колористическое решение	Создание художественного образа	Итого

Члены комиссии:

_____ Севастьянова М. И. (педагог дополнительного образования)

_____ Михеева П. Н. (педагог дополнительного образования)

Протокол № __

Протокол просмотра работ поступающих в студию изобразительного искусства "Палитра" ГБОУ ДДЮТ г. Архангельска по общеобразовательной общеразвивающей программе "Палитра" на места дополнительного набора.

___ сентября 20___ года проведен просмотр работ поступающих в студию изобразительного искусства "Палитра" . На просмотре были представлены живописные, графические работы. Количество человек, принимавших участие в просмотре ____ . Работы оценивались по 5 бальной шкале. В приложении № 2 представлена таблица с результатами. В приложении № 5 представлены рисунки поступающих.

В ходе просмотра работ поступающим было дано практическое задание на выявление творческих способностей и психологических особенностей. Задание: выполнение рисунка на тему "_____". В результате проведенных просмотров выявлены следующие результаты:

Высокий уровень: _____ человек

Средний уровень: _____ человек

Низкий уровень: _____ человека

Все поступающие, принимавшие участие в просмотре распределены в группы с учетом индивидуальных особенностей, возраста, уровня подготовки в области изобразительного искусства.

Члены комиссии:

Педагог дополнительного образования:

Михеева П.Н. _____

Севастьянова М. И. _____

Начальник отдела художественного воспитания:

Афанасьева Е. С. _____

Воспитательная деятельность

I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ *знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;*
- ✓ *традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;*
- ✓ *сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;*
- ✓ *ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;*
- ✓ *познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;*
- ✓ *навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;*
- ✓ *навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.*

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- ✓ *российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;*
- ✓ *этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;*
- ✓ *принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;*
- ✓ *деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;*

- ✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- ✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- ✓ уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- ✓ навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- ✓ навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

для программ художественной направленности:

- ✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- ✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- ✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- ✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- ✓ формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- ✓ формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- ✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

II. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую

информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях народного творчества и памятниках архитектуры является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей в ходе подготовки к выставкам, конкурсам, участие в экскурсиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в **проектной и исследовательской деятельности** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В **коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей подросткового возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

III. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта,

активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, • имеет представление о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, • имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование</p>

		<p>основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, • имеет отрывочные, скудные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества 	
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях, проектно-исследовательская деятельность</p>

		<p>российского общества для страны и мира,</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • понимает значение художественной культуры народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, • понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в выставочной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов. 	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям,</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам,</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка</p>

<p>традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>традициям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в проектно-исследовательской деятельности, • участвует в социально значимой деятельности: художественных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • понимает свое физическое и психологическое состояние, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в проектно-исследовательской деятельности, • периодически участвует в социально значимой деятельности художественных, и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • очень редко участвует в проектно-исследовательской деятельности, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных, и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. 	<p>творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью и т. д</p>
---	-------------------	---	---

Диагностическая карта

*(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)

ФИО	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		ИТОГО
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

Итоговый протокол

о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		ИТОГО %
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Календарный план воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Осенний пленэр (для всех при наличии хорошей погоды)	сентябрь	В рамках учебного занятия	Этюды и зарисовки с натуры элементов ландшафта, архитектурных объектов и городского пейзажа, публикация фото с участием детей на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
2	Пешеходная экскурсия по улице Чумбарова-Лучинского -1часть.(1 г.о.)	сентябрь	В рамках учебного занятия	публикация фото с участием детей на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
3	Выезд на экскурсию в Малые Корелы	сентябрь	Экскурсия в рамках учебного занятия	публикация фото с участием детей на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
4	Беседа «Искусство, рисунок, архитектура и дизайн-азы». Основные термины и понятия.	октябрь	В рамках учебного занятия	Результаты опроса.
5	Выставка «Дети рисуют Архангельск на пленере»	октябрь	Выставка пленэрных работ на уровне учреждения	Выставка, публикация фото рисунков на сайте учреждения и на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
6	Дизайн. Основные термины и понятия	октябрь	В рамках учебного занятия	Результаты опроса.
7	Беседа об истории Архангельского порта (участники проекта «Архангельск в ретроспективе времен»)	октябрь	Морской музей;	Рисунки (наброски) экспонатов «Морского музея»
8	Заседание рабочей группы по теме: Разработка общей концепции арт-пространства. (участники проекта «Архангельск в ретроспективе времен»)	ноябрь	В рамках учебного занятия	Эскизы вариантов арт-пространства
9	Беседа «Типы темперамента».	ноябрь	В рамках учебного занятия	Результаты опроса.
10	Анализ архивных документов, фото и других материалов, связанных с историей Архангельска	ноябрь	В рамках проекта «Архангельск в ретроспективе времен»	творческие работы: макеты домов, бань, амбаров, мельницы, рисунки деревянной архитектуры.

11	Основы дизайна. Беседа «Метод проектов». Выбор темы проекта. Поиск идеи.	декабрь	В рамках учебного занятия	Результаты опроса.
12	Новогоднее чаепитие. Игры на сплочение.	декабрь	В рамках учебного занятия	публикация фото с участием детей на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
13	Города и посады Севера 15-16 век.	январь	В рамках учебного занятия	публикация фото с участием детей на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
14	Макет и панорама «Город Архангельск (лето)»	март	Выставка на уровне учреждения	Арт-пространство, публикация фото на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
15	Экскурсия «Архангельский Север в первой трети XVIII века. Петровские реформы и Северная война»	март	Музей «Гостиные дворы»	публикация фото на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
16	Выставка «Учебный натюрморт. Рисунок»	апрель	Выставка на уровне учреждения	Выставка рисунков натюрмортов, выполненных простым карандашом в классической штриховке, публикация фото на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
17	Храмовая архитектура города Архангельска	апрель	Экскурсия на уровне учреждения музей макет города Архангельска.	Публикация фото участников на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
18	Игра «Угадай профессию».(1 г.о.)	апрель	В рамках учебного занятия	публикация фото на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
19	Беседа «Моя профессия».	апрель	В рамках учебного занятия	Результаты опроса.
20	Выставка «Учебный натюрморт. Живопись	май	Выставка на уровне учреждения	Выставка рисунков живописных натюрмортов, публикация фото на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК
21	Беседа «Что такое характер?»	май	В рамках учебного занятия	Результаты анкетирования.
22	Интерактивная экскурсия «тайны северных деревень»	май	Экскурсия в Музей «Малые Карелы».	публикация фото на публичной страничке сообщества «Палитра» в ВК

Список информационных ресурсов

Список литературы для педагога

1. Авсиян О.А. «Натура и рисование по представлению.»– М., 1985.
2. Барщ А.О. «Наброски и зарисовки.»– 1987.
3. Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты.» – М., 1989.
4. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги.» – Ташкент, 1988.
5. Давыдов С. «Энциклопедия «Батик». - М.: АСТ-пресс книга, 2005
6. Кальнинг А.К. «Акварельная живопись.» – М., 1986.
7. Климова, А. Пленэр. Графика[Текст]:учебно-методическое пособие/А.А. Климова.-Архангельск
8. Климова, А. Пленэр. Живопись акварелью[Текст]:учебно-методическое пособие/А.А. Климова.-Архангельск
9. Крошоу Э. «Акварель: пер. с англ./ Элвин Крошоу, Джут Крошоу, Тревор Ваух.» – М.: АСТ: Астрель, 2010
10. Кузин В.С. «Изобразительное искусство и методики его преподавания в школе: Учебник.» – М., 1997.
11. Кузин В. С. «Изобразительное искусство. 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений.» – 3-е изд., - М., 2010
12. Климова, А. Пленэр. Графика[Текст]:учебно-методическое пособие/А.А. Климова.-Архангельск
13. Либралато В. «Школа акварели Валерио Либралато. Декоративные техники/ Валерио Либралато, Татьяна Лаптева». – М.: Эксмо, 2013
14. Маслов Н. Я. «Пленэр.» – М., 1984.
15. «Народная роспись Северной Двины, альбом.» – Автор-составитель Ольга Владимировна Круглова. – М.: «Изобразительное искусство», 1987
16. Неменский Б. М. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 класс. – М., 2009.
17. Паранюшкин Р.В. Паранюшкин, Г.Н. Хапдова. «Цветоведение для художников: колористика» – Ростов н/Д.: Феникс, 2007
18. «Рисунок. Техника рисования головы человека»/ Перевод с англ. Е. Зайцевой. – М.: издательство ЭКСМО-Пресс, 2000
19. Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву: технология народных художественных промыслов.» – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002
20. Федотова И.В. «Изобразительное искусство 1кл. поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград, - 2009.
21. Харрисон Хазэл, Энциклопедия техник рисунка. – М.: АСТ Астрель., 2005

Список для обучающихся и родителей

1. Большой самоучитель рисования Ф. Уотт. – М.: РОСМЭН, 2012
2. Климова, А. Пленэр. Графика[Текст]:учебно-методическое пособие/А.А. Климова.-Архангельск
3. Климова, А. Пленэр. Живопись акварелью[Текст]:учебно-методическое пособие/А.А. Климова.-Архангельск
4. Марковская А.А. Школа рисования от А до Я. «Рисуем животных.» –Харьков: 2011
5. Наглядно-дидактические пособия: «Времена года», «Мамы и дети» (животные), «Дикие животные», «Домашние животные» и др.
6. Наглядно-дидактическое пособие: «Натюрморт»автор Е.В. Краснушкин
7. Удивительные упражнения. Перевод с англ. И. Чаромской. – М.: изд-во «РОСМЭН», 2008
8. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – 2-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2005

Приложение
Учебно-тематические планы на 2023/2024 г.
Учебно-тематический план 1 год обучения

Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
	Теория	Практика	Всего		
Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика	Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел I. Рисунок.	2	2	10/4		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Выразительные средства графики	1	1	2		
Тема 2. Граттаж	1	1	8/2		
Раздел II. Живопись	4	10	12/14		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Изображение фруктов	1	3	4		
Тема 2. Натюрморт	1	3	8/4		
Тема 3. Пейзаж	1	3	4		
Тема 4. Портрет	1	1	2		
Раздел III. Композиция	4	16	8/20		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Тематическая композиция	4	16	8/20	Пр.диагностика	
Раздел IV. Основы цветоведения	2	4	12/6		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Цветовой круг	1	1	2		
Тема 2. Тёплая и холодная цветовая гамма	1	3	10/4		
Раздел V. Декоративно-прикладное искусство	3	9	24/12		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Коллаж	1	1	10/2		
Тема 2. Лепка	1	3	8/4		
Тема 3. Открытка	1	5	6/6		
Раздел VI. Посещение музеев	2	4	4/6	Пр.диагностика	Видеоуроки, интерактивные экскурсии
Итого:	18	46	64		

Учебно-тематический план 2 год обучения

Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
	Теория	Практика	Всего		
Вводное занятие	2	-	2		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел I. Рисунок	3	13	16		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Изображение животных или птиц	1	5	6		
Тема 2. Граттаж	1	3	4		
Тема 3. Стилизация животного/птицы	1	5	6		
Раздел II. Живопись	3	15	18		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Натюрморт тематический	1	5	6		
Тема 2. Декоративный пейзаж	1	5	6		
Тема 3. Контрастный натюрморт	1	5	6		
Раздел III. Композиция	4	24	28		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Сельский пейзаж	1	7	8		
Тема 2. Городской пейзаж	1	7	8		
Тема 3. Морской пейзаж	1	5	6		
Тема 4. Ночной пейзаж	1	5	6		
Раздел IV. Основы цветоведения	4	16	20		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Цветовой круг	1	1	2		
Тема 2. Теплая цветовая гамма	1	5	6		
Тема 3. Холодная цветовая гамма	1	5	6		
Тема 4. Изображение на цветной бумаге	1		6		
Раздел V. Декоративно-прикладное искусство	6	24	30		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Коллаж	1	7	8		
Тема 2. Открытка	1	1	2		
Тема 3. Закладка для книги	1	3	4		
Тема 4. Холодный батик	1	5	6		
Тема 5. Печать на ткани	1	3	4		
Тема 6. Рисование на мятой бумаге	1	3	6		
Раздел VII. Посещение музеев или выставок	7	7	14	Промежуточная диагностика	Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Итого	29	109	128		

Учебно-тематический план 5 год обучения

Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
	Теория	Практика	Всего		
Вводное занятие	1	1	2		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел I. Рисунок	4	26	30		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Пейзаж	1	9	10		
Тема 2. Натюрморт из бытовых предметов	2	10	12		
Тема 3. Портрет мужской	1	7	8		
Раздел II. Живопись	4	30	34		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Декоративный натюрморт	1	11	12		
Тема 2. Полуфигура человека	1	7	8		
Тема 3. Портрет женский	1	7	8		
Тема 4. Этюды	1	5	6		
Раздел III. Беседы об искусстве	5	3	8	Промежуточная диагностика	Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел. IV Композиция	5	33	38		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Тематическая композиция	1	7	8		
Тема 2. Композиция с элементами архитектуры	1	7	8		
Тема 3. Декоративная композиция	1	5	6		
Тема 4. Пейзаж со стаффажем	1	9	10		
Тема 5. Холодный батик	1	5	6		
Раздел V. Посещение музеев и выставок	4	6	10		Видеоуроки, интерактивные экскурсии
Раздел VI. Пленэр	1	5	6	Промежуточная диагностика	Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Итого	25	103	128		

Учебно-тематический план 6 год обучения

Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
	Теория	Практика	Всего		
Вводное занятие	1	1	2		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел I. Рисунок.	3	17	20		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Натюрморт с геометрическими фигурами	1	5	6		
Тема 2. Натюрморт из бытовых предметов	1	5	6		
Тема 3. Наброски, зарисовки	1	3	4		
Раздел II. Живопись	3	17	20		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Натюрморт в интерьере	1	7	8		
Тема 2. Натюрморт из бытовых предметов	1	7	8		
Тема 3. Этюды	1	3	4		
Раздел III. Композиция	4	36	40		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 1. Тематическая композиция	1	9	10		
Тема 2. Фигура в интерьере	1	5	6		
Тема 3. Пейзаж со стаффажем	1	7	8		
Тема 4. Копия картины великого художника	1	9	10	Промеж-ная диагностика	
Раздел IV. Дизайн	3	15	18		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Тема 2. Стилизация	1	5	6		
Тема 3. Батик	1	5	6		
Тема 4. Оформление работ	1	1	2		
Раздел V. Беседы об искусстве	6	6	12		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел VI. Посещение музеев	4	4	8		Видеоуроки, интерактивные экскурсии
Раздел VII. Проектная деятельность	6	10	16		Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Раздел VIII. Пленэр	1	5	6	Итоговая диагностика	Видеоуроки, видео мастер-классы, конференции
Итого	31	97	128		

Календарный учебный график на 2023/2024
Календарный учебный график 1 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Учебное занятие	2	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Рисование на свободную тему.	входная диагностика (рисунок)
2		Учебное занятие	2	Выразительные средства графики	Творческая работа
3		Учебное занятие	2	Изображение фруктов	Творческая работа
4		Учебное занятие	2	Изображение фруктов	Творческая работа
5	ноябрь	Учебное занятие	2	Натюрморт	Творческая работа
6		Учебное занятие	2	Натюрморт	Творческая работа
7		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
8		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
9	декабрь	Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
10		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
11		Экскурсия	2	Посещение музея/ выставки	Обобщающая беседа
12		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Промежуточная диагностика
13	январь	Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
14		Учебное занятие	2	Цветовой круг	Творческая работа
15		Учебное занятие	2	Тёплая и холодная цветовая гамма	Творческая работа
16		Учебное занятие		Тёплая и холодная цветовая гамма	Творческая работа
17	февраль	Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
18		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
19		Учебное занятие	2	Портрет	Творческая работа
20		Учебное занятие	2	Коллаж	Творческая работа
21	март	Учебное занятие	2	Посещение музея/ выставки	Обобщающая беседа
22		Учебное занятие	2	Граттаж	Творческая работа
23		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
24		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
25	апрель	Учебное занятие	2	Лепка	Творческая работа

26		Учебное занятие	2	Лепка	Творческая работа
27		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
28		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
29	май	Учебное занятие	2	Открытка	Творческая работа
30		Учебное занятие	2	Открытка	Творческая работа
31		Учебное занятие	2	Открытка	Творческая работа
32		Экскурсия	2	Посещение музея/ выставки	Обобщающая беседа (промежуточная диагностика)

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	учебное занятие	2	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Рисование на свободную тему.	входная диагностика (рисунок)
2		учебное занятие	2	Изображение животных	творческая работа
3		учебное занятие	2	Изображение животных	творческая работа
4		учебное занятие	2	Изображение животных	творческая работа
5		учебное занятие	2	Граттаж	творческая работа
6		учебное занятие	2	Граттаж	творческая работа
7		учебное занятие	2	Стилизация животного/птицы	творческая работа
8		учебное занятие	2	Стилизация животного/птицы	творческая работа
9	ноябрь	учебное занятие	2	Стилизация животного/птицы	творческая работа
10		экскурсия	2	Натюрморт тематический	творческая работа
11		учебное занятие	2	Натюрморт тематический	творческая работа
12		учебное занятие	2	Натюрморт тематический	творческая работа
13		учебное занятие	2	Декоративный пейзаж	творческая работа
14		учебное занятие	2	Декоративный пейзаж	творческая работа
15		учебное занятие	2	Посещение музея/выставки	обобщающая беседа
16		учебное занятие	2	Декоративный пейзаж	творческая работа

17	декабрь	учебное занятие	2	Контрастный натюрморт	творческая работа
18		учебное занятие	2	Контрастный натюрморт	творческая работа
19		экскурсия	2	Контрастный натюрморт	творческая работа
20		учебное занятие	2	Сельский пейзаж	творческая работа
21		учебное занятие	2	Сельский пейзаж	творческая работа
22		учебное занятие	2	Сельский пейзаж	творческая работа
23		учебное занятие	2	Сельский пейзаж	творческая работа
24		учебное занятие	2	Посещение музея/ выставки	Обобщающая беседа
25	январь	учебное занятие	2	Городской пейзаж	творческая работа
26		учебное занятие	2	Городской пейзаж	творческая работа
27		учебное занятие	2	Городской пейзаж	творческая работа
28		учебное занятие	2	Городской пейзаж	творческая работа
29		учебное занятие	2	Морской пейзаж	Промежуточная диагностика
30		учебное занятие	2	Морской пейзаж	творческая работа
31		экскурсия	2	Морской пейзаж	творческая работа
32		учебное занятие	2	Ночной пейзаж	творческая работа
33	февраль	учебное занятие	2	Ночной пейзаж	творческая работа
34		учебное занятие	2	Посещение музея/ выставки	Обобщающая беседа
35		экскурсия	2	Ночной пейзаж	творческая работа
36		учебное занятие	2	Цветовой круг	творческая работа
37		учебное занятие	2	Теплая цветовая гамма	творческая работа
38		учебное занятие	2	Посещение музея/ выставки	Обобщающая беседа
39		учебное занятие	2	Теплая цветовая гамма	творческая работа
40		учебное занятие	2	Теплая цветовая гамма	творческая работа
41	март	учебное занятие	2	Холодная цветовая гамма	творческая работа
42		учебное занятие	2	Холодная цветовая гамма	творческая работа
43		учебное занятие	2	Холодная цветовая гамма	творческая работа
44		экскурсия	2	Изображение на цветной бумаге	творческая работа
45		учебное занятие	2	Изображение на цветной бумаге	творческая работа
46		учебное занятие	2	Изображение на цветной бумаге	творческая работа

47		учебное занятие	2	Посещение музея ли выставки	Обобщающая беседа	
48		учебное занятие	2	Коллаж	творческая работа	
49	апрель	учебное занятие	2	Коллаж	творческая работа	
50		учебное занятие	2	Коллаж	творческая работа	
51		учебное занятие	2	Коллаж	творческая работа	
52		экскурсия	2	Открытка	творческая работа	
53		учебное занятие	2	Посещение музея или выставки	Обобщающая беседа	
54		учебное занятие	2	Закладка для книги	творческая работа	
55		учебное занятие	2	Закладка для книги	творческая работа	
56		учебное занятие	2	Холодный батик	творческая работа	
57		май	учебное занятие	2	Холодный батик	творческая работа
58			учебное занятие	2	Холодный батик	творческая работа
59	учебное занятие		2	Печать на ткани	творческая работа	
60	экскурсия		2	Посещение музея или выставки	Обобщающая беседа	
61	учебное занятие		2	Печать на ткани	творческая работа	
62	учебное занятие		2	Рисование на мятой бумаге	творческая работа	
63	учебное занятие		2	Рисование на мятой бумаге	творческая работа	
64	учебное занятие		2	Рисование на мятой бумаге	Промежуточная диагностика	

Календарный учебный график 5 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Учебное занятие	2	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Выполнение теста.	Обобщающая беседа (тест)
2		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
3		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
4		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
5		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа

6		Учебное занятие	2	Пейзаж	Творческая работа
7		Учебное занятие	2	Посещение музеев/выставок	Обобщающая беседа
8		Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
9	ноябрь	Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
10		Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
11		Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
12		Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
13		Учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	Творческая работа
14		Учебное занятие	2	Портрет мужской	Творческая работа
15		Учебное занятие	2	Портрет мужской	Творческая работа
16		Учебное занятие	2	Портрет мужской	Творческая работа
17		декабрь	Учебное занятие	2	Портрет мужской
18	Экскурсия		2	Тематический натюрморт	Творческая работа
19	Учебное занятие		2	Тематический натюрморт	Творческая работа
20	Учебное занятие		2	Тематический натюрморт	Творческая работа
21	Учебное занятие		2	Тематический натюрморт	Творческая работа
22	Учебное занятие		2	Посещение музеев/выставок	Обобщающая беседа
23	Учебное занятие		2	Тематический натюрморт	Творческая работа
24	Учебное занятие		2	Полуфигура человека	Творческая работа
25	январь	Учебное занятие	2	Полуфигура человека	Творческая работа
26		Учебное занятие	2	Полуфигура человека	Творческая работа
27		Учебное занятие	2	Полуфигура человека	Творческая работа
28		Учебное занятие	2	Беседы об искусстве	Обобщающая беседа Промежуточная диагностика (тест)
29		Учебное занятие	2	Портрет женский	Творческая работа
30		Учебное занятие	2	Портрет женский	Творческая работа
31		Учебное занятие	2	Портрет женский	Творческая работа
32		Учебное занятие	22	Портрет женский	Творческая работа
33	февраль	Экскурсия	2	Этюды	Творческая работа
34		Учебное занятие	2	Этюды	Творческая работа

35		Учебное занятие	2	Этюды	Творческая работа
36		Учебное занятие	2	Посещение музеев/выставок	Обобщающая беседа
37		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
38		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
39		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
40		Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
41	март	Учебное занятие	2	Тематическая композиция	Творческая работа
42		Учебное занятие	2	Беседы об искусстве	Обобщающая беседа
43		Учебное занятие	2	Композиция с элементами архитектуры	Творческая работа
44		Учебное занятие	2	Композиция с элементами архитектуры	Творческая работа
45		Учебное занятие	2	Композиция с элементами архитектуры	Творческая работа
46		Учебное занятие	2	Композиция с элементами архитектуры	Творческая работа
47		Учебное занятие	2	Декоративная композиция	Творческая работа
48		Учебное занятие	2	Декоративная композиция	Творческая работа
49	апрель	Экскурсия	2	Декоративная композиция	Творческая работа
50		Учебное занятие	2	Посещение музеев/выставок	Обобщающая беседа
51		Учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	Творческая работа
52		Учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	Творческая работа
53		Учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	Творческая работа
54		Учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	Творческая работа
55		Учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	Творческая работа
56		Учебное занятие	2	Беседы об искусстве	Обобщающая беседа
57	май	Учебное занятие	2	Холодный батик	Творческая работа
58		Учебное занятие	2	Холодный батик	Творческая работа
59		Учебное занятие	2	Холодный батик	Творческая работа
60		Учебное занятие	2	Беседы об искусстве	Обобщающая беседа
61		Экскурсия	2	Посещение музеев/выставок	Обобщающая беседа
62		Учебное занятие	2	Пленэр	Творческая работа
63		Учебное занятие	2	Пленэр	Творческая работа
64		Учебное занятие	2	Пленэр	Итоговая диагностика (выставка)

Календарный учебный график 6 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1.	октябрь	учебное занятие	2	Инструктажи по технике безопасности, знакомство с кабинетом, правила поведения на занятиях. Выполнение теста	входная диагностика (тест)
2.		учебное занятие	2	Тематическая композиция	рисунок
3.		экскурсия	2	Натюрморт с геометрическими фигурами	рисунок
4		учебное занятие	2	Тематическая композиция	рисунок
5		учебное занятие	2	Натюрморт с геометрическими фигурами	рисунок
6		учебное занятие	2	Тематическая композиция	рисунок
7		учебное занятие	2	Натюрморт с геометрическими фигурами	рисунок
8		учебное занятие	2	Тематическая композиция	рисунок
9	ноябрь	учебное занятие	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
10		учебное занятие	2	Тематическая композиция	рисунок
11		учебное занятие	2	Фигура в интерьере	рисунок
12		учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	рисунок
13		учебное занятие	2	Фигура в интерьере	рисунок
14		учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	рисунок
15		учебное занятие	2	Фигура в интерьере	рисунок
16	учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	рисунок	
17	учебное занятие	2	Пейзаж со стаффажем	рисунок	
18	декабрь	учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	рисунок
19		учебное занятие	2	Орнамент	рисунок
20		учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	рисунок
21		учебное занятие	2	Орнамент	рисунок
22		учебное занятие	2	Натюрморт из бытовых предметов	рисунок
23		учебное занятие	2	Орнамент	рисунок
24		экскурсия	2	Этюды	рисунок
25		учебное занятие	2	Наброски, зарисовки	рисунок
26	январь	учебное занятие	2	Этюды	рисунок

27		учебное занятие	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
28		учебное занятие	2	Наброски, зарисовки	Промежуточная диагностика (выставка)
29		учебное занятие	2	Натюрморт в интерьере	рисунок
30		учебное занятие	2	Стилизация	рисунок
31		учебное занятие	2	Натюрморт в интерьере	рисунок
32		Учебное занятие	2	Стилизация	рисунок
33	февраль	учебное занятие	2	Натюрморт в интерьере	рисунок
34		учебное занятие	2	Стилизация	рисунок
35		экскурсия	2	Натюрморт в интерьере	рисунок
36		учебное занятие	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
37		учебное занятие	2	Батик	рисунок
38		учебное занятие	2	Натюрморт из крупных бытовых предметов	рисунок
39		учебное занятие	2	Батик	рисунок
40		учебное занятие	2	Натюрморт из крупных бытовых предметов	рисунок
41		март	учебное занятие	2	Батик
42	учебное занятие		2	Натюрморт из крупных бытовых предметов	рисунок
43	учебное занятие		2	Копия картины великого художника	рисунок
44	учебное занятие		2	Натюрморт из крупных бытовых предметов	рисунок
45	учебное занятие		2	Копия картины великого художника	рисунок
46	учебное занятие		2	Беседы об искусстве	
47	учебное занятие		2	Копия картины великого художника	рисунок
48	учебное занятие		2	Беседы об искусстве	
49	апрель	экскурсия	2	Копия картины великого художника	рисунок
50		учебное занятие	2	Посещение музея	Обобщающая беседа
51		учебное занятие	2	Копия картины великого художника	рисунок
52		учебное занятие	2	Оформление работ	
53		учебное занятие	2	Реферат	реферат
54		учебное занятие	2	Беседы об искусстве	
55		учебное занятие	2	Реферат	Реферат
56		учебное занятие	2	Беседы об искусстве	
57	май	учебное занятие	2	Реферат	реферат

58		учебное занятие	2	Беседы об искусстве	
59		учебное занятие	2	Консультация по защите реферата	реферат
60		открытый урок	2	Беседы об искусстве	
61		Учебное занятие	2	Защита реферата	Итоговая диагностика (защита реферата по презентации)
62		учебное занятие	2	Пленэр	рисунок
63		учебное занятие	2	Пленэр	рисунок
64		учебное занятие	2	Пленэр	рисунок