

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Архангельской области
«Дворец детского и юношеского творчества»**

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 1
« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ «ДДЮТ»
№ 497
« 1 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская «Каприз»**

Возраст обучающихся 7 -14 лет
Срок реализации 1 года

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Чиркова Светлана Михайловна,
Пяткова Анастасия Алексеевна

год разработки - 2020
год корректировки – 2023

Архангельск 2023

Содержание

Пояснительная записка	3
Условия реализации программы.....	10
Комплекс организационно – педагогических условий	11
Учебно-тематический план (7-10 лет)	11
Учебно-тематический план (11-14 лет)	12
Содержание программы (7-10лет).....	13
Содержание программы (11-14 лет).....	16
Календарные учебные графики	19
Диагностический инструментарий	23
Воспитательная деятельность	25
Список литературы	34
Приложения	35
Правила образцового детского коллектива.....	35
Индивидуальный образовательный маршрут	36
по разделу «Основы рукоделия»	36
Методическая разработка занятия по теме	37
«Из чего же сделаны девчонки».....	37
Словарь терминов	42
Правила работы с канцелярскими принадлежностями.....	45
Учебный план на 2023/2024 г.....	48
Учебно-тематический план 2023/2024 г.	48
Календарные учебные графики 2023/2024 г.....	49

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Каприз» (далее программа) детского театра костюма «Каприз» имеет художественную направленность и ориентирована на приобретение знаний и практических умений в области декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242),

«Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023 год),

Устав государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей на современном этапе содержание дополнительного образования

ориентированно на создание необходимых условий для личностного развития, позитивную социализацию, профессиональное самоопределение, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Поэтому в учреждениях дополнительного образования появляется все больше программ направленных на развитие творческой индивидуальности - формирование творческих способностей; творческого потенциала; потребностей в творческом труде в целях самореализации и самоутверждения. Но при всем многообразии выбора ребенок не всегда может определиться с видом творческой деятельности. Исследования показали, что девочки в большей степени стремятся получить художественное образование, особенно их привлекает музыка и вокал (50,9%), хореография (30,9%), прикладное творчество (29,1%), на втором месте - спорт (25,5%) (Олейникова Л. Т. *Дополнительное образование детей - потенциал воспитания// Молодой ученый.*—2010.—№1-2.Т.2.—С.282-287.—URL<https://moluch.ru/archive/13/1053/>).

В основном дети сами определяют свои интересы и делают выбор того или иного вида деятельности, но существенно влияют на выбор ребенка родители и друзья. Определение своих интересов и желаний является важной составляющей самопознания, которое позволяет человеку отвечать на важные жизненные вопросы «кто я?», «какой я?», «чего я хочу и о чем мечтаю?», «как я отношусь к своей деятельности и окружающим меня людям?», «что я могу?», «кем и каким хочу стать?» и т.д. Познавая себя, можно управлять своей жизнедеятельностью. В этом и заключается готовность человека к самостоятельной организации своей жизни.

Уже в младшем школьном возрасте дети начинают задумываться над этими вопросами. Сначала это происходит на самом простом уровне – определение своей внешности, своих интересов и желаний.

Все эти знания и практические навыки можно приобрести в детском театре костюма «Каприз» ГБОУ «ДДЮТ».

Программа «Творческая мастерская «Каприз» детского театра костюма «Каприз» помогает девочкам проявить творческие способности в области декоративно-прикладного творчества, получить основы или расширить знания в области рукоделия, рисунка и дизайна одежды.

Новизна программы определяется тем, что обучающиеся в ходе освоения программы получают начальные знания и навыки или расширяют уже имеющиеся знания в различных видах рукоделия и дизайна, что позволит им успешнее продолжить обучение в данном объединении, либо выбрать наиболее привлекательный для себя вид деятельности. Программа имеет практическую (утилитарную) направленность. Учитывая возрастные особенности детей (ожидание быстрого результата), программа предусматривает достижение конкретной цели за небольшой период времени.

Отличительные особенности программы

Программа является комплексной и реализуется двумя педагогами по двум разделам, дополняющим друг - друга:

- Рукоделие
- «Рисунок/ дизайн».

Взаимодействие разных видов деятельности дает ребенку возможность приобрести разноплановые и взаимодополняющие знания и навыки, а создание своеобразной творческой среды на занятиях способствует активизации процессов самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности.

На обучение по программе принимаются все желающие, без предварительного отбора, в возрасте от 7 до 14 лет (в виде исключения – до 16 лет). Группы формируются с учетом возраста детей и уже имеющегося уровня знаний и умений в области рукоделия.

Особенностью программы является гибкая структура. Темы занятий являются целесообразными, актуальными и современными. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от индивидуальных запросов и возможностей обучающихся. Такая структура программы позволяет оперативно адаптировать её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий.

Программа может быть реализована в очно-заочном (очно-дистанционном) формате. В зависимости от индивидуальных потребностей обучающихся некоторые темы или разделы программы могут быть освоены самостоятельно или в дистанционном формате.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что приобретенные знания и умения помогают обучающимся осознавать свои интересы и потребности, самореализовываться, развивать свой творческий потенциал и находить свое место в социуме. Комплексность программы позволяет проводить занятия параллельно по двум направлениям, таким образом, дети одновременно получают теоретические и практические знания по рукоделию, учатся создавать эскизы и разрабатывать дизайн костюмов и аксессуаров. Такое построение программы предполагает возможность выбора и выстраивания индивидуальной образовательной траектории. Каждый обучающийся имеет возможность проявить свои таланты именно в своем направлении. Создание ситуации успеха и поддержки взрослыми не только помогает детям в освоении образовательной области программы и развитии творческого потенциала, но и способствует успешной социализации обучающегося.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с основами рукоделия, рисунка и дизайна;

- расширение уже имеющихся знаний в области рукоделия, рисунка и дизайна;
- формирование общих представлений о культуре одежды;
- знакомство с основами изобразительного искусства: построения композиции, цветоведения, материалами и техниками живописи;

Развивающие:

- формирование интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества и декоративной отделки костюма;
- развитие и совершенствование моторных навыков, глазомера и точности движений;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие образного мышления;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- формирование адекватной самооценки;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование общей культуры обучающихся;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, усердия, целеустремленности;
- воспитание чувства коллективизма;

Форма организации и проведения учебных занятий

Программа «Творческая мастерская «Каприз» предназначена для обучающихся от 7 до 14 лет, сроком реализации 1 год. Группы формируются в соответствии с возрастом: 7-9 лет и 10-14 лет. После прохождения программы обучающиеся могут поступить на 1 год обучения по программе «Дети в мире моды» или повторно пройти обучение по данной программе.

Для обучающихся, которые показывают высокие результаты и проявляют повышенный интерес к определенным направлениям деятельности, возможно построение индивидуального образовательного маршрута. (Приложение 4)

Режим занятий: Занятия по программе проходят в соответствии с СанПиН:

-2 раза в неделю по 2 часа.

Содержание деятельности на занятиях спроектировано в соответствии с целями и задачами программы на основе интеграции теоретической и практической деятельности. Используемый учебно-методический комплекс направлен на развитие знаний, умений и навыков в определенных видах деятельности, творческих способностей и креативного мышления детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Наполняемость групп согласно Уставу учреждения составляет 12 – 15 человек.

В основе обучения лежат групповые занятия, используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Применяются традиционные (учебное занятие) и нетрадиционные (экскурсии, выставки,

творческие мастерские, конкурсы, мастер-классы и т.д.) виды занятий, которые помогают достигнуть поставленных задач и высоких результатов деятельности.

Раздел «Основы рукоделия» предполагает знакомство детей и приобретение практических навыков работы с текстильными материалами: тканью, пряжей; изучение свойств и области применения тканей; использования различных стежков и швов, техник обработки изделий из ткани, разных видов ниток, других текстильных материалов; навыки работы со швейными инструментами и приспособлениями. Важным элементом обучения является организация учебного труда и рабочего места, изучение правил техники безопасности.

Раздел «Основы рисунка и дизайна» подразумевает знакомство с основными объектами труда художника и дизайнера. На занятиях обучающиеся узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать и макетировать. Так же необходимо знание теоретических основ рисунка, колористики. Овладеть основами знаний и техник рисунка, познакомиться с материалами и инструментами художника и дизайнера помогут разделы данной программы.

Календарный учебный график представлен в Приложении 2.

Методы и технологии обучения:

Система работы педагогов построена на личном педагогическом опыте и опыте работы других педагогов данных видов деятельности. Педагогами используются методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности - объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (метод сравнения, исследовательские методы - педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- творческий метод.

Теоретическая часть дается в форме бесед, мини лекций, эвристических бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Также активно применяются элементы личностно-ориентированной, здоровьесберегающей технологии, технологии педагогической поддержки и сопровождения, проектной технологии, технологии коллективной творческой деятельности, творческой мастерской. Организуются экскурсии в музеи и выставочные залы города.

В процессе реализации образовательной программы используемые педагогами методы обучения могут варьироваться в зависимости от подготовленности детей к восприятию предложенного материала, их индивидуального опыта, наличия знаний и практических умений по изучаемым темам.

Программа выстроена на общедидактических принципах:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;

- принцип единства обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип личностно-ориентированного подхода к ребенку;
- принцип свободы выбора;
- принцип самореализации;
- принцип эмоциональной отзывчивости;
- принцип ситуации успеха для каждого ребенка с опорой на его индивидуальность.

Принципиально важным для результативного освоения программы является отношение к личности ребенка. Поэтому перед педагогами встает задача организации образовательного процесса таким образом, чтобы в атмосфере уважения, сотрудничества и взаимодействия создать условия для творческого развития личности, психического и духовного развития обучающихся (в Приложении 3 представлены Правила образцового детского коллектива «Театр костюма «Каприз»).

Воспитательный потенциал программы реализуется через весь процесс обучения и организации жизни коллектива. Весь комплекс образовательных, развивающих и воспитательных задач решается в процессе совместного творческого труда через организацию общения, во время занятий.

Четыре раза в год проводятся фотоконкурсы на различные темы «Улыбки лета», «Причуды осени», «Зимние забавы», «Модные дети», «Мы и животные» и др. Приветствуется помощь родителей в создании модного образа и композиции кадра. По итогам конкурса оформляется выставка фоторабот.

Активно приглашаются творческие родители, которые проводят мастер-классы «Архангельские козули», «Верховая набойка», «Изготовление цветов из бумаги», «Современный сувенирный продукт», помогают в организации и проведении фотосессий.

В процессе совместных семейных праздников «Весенний переполох», «Новогодние посиделки» и других достигается единство воспитательных воздействий на ребенка со стороны педагога и родителей, а также возрастает взаимопонимание детей и родителей, укрепляются семейные отношения.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются конкурсы, выставки, игровые программы, культурно-массовые мероприятия, в которых обучающиеся принимают активное участие.

Для оценки уровня освоения образовательной программы используется метод наблюдения, в ходе которого проводится анализ по основным показателям направлений образовательной программы по годам обучения, на начало и конец учебного года в соответствии с перечнем ожидаемых результатов деятельности.

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению об итоговой (входной) диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ» ГБОУ «ДДЮТ» и представление результатов диагностики оформляется в таблицах (Приложение 1). Формы контроля определяет педагог.

Ожидаемые результаты:

Знания:

- организация рабочего места;
- основные инструменты, оборудование, приспособления и правила работы с ними;
- правила техники безопасности;
- виды тканей, ниток, пряжи, нетканых материалов, их свойства и область применения;
- способы работы с тканью и пряжей;
- основные виды ручных стежков и швов;
- основы цветоведения и композиции;
- представление о декоративных техниках рисунка.

Умения:

- использование в работе необходимых инструментов и приспособлений;
- применение способов работы с тканью и пряжей, бумагой картоном, красками;
- выполнение швов простой конфигурации;
- выполнение работы в технике аппликации, коллаж.

Условия реализации программы

1. Кабинет для занятий по технологии швейных изделий, соответствующий СанПиН 2.4.4.3172-14

2. Материально-технические условия.

Оборудование:

- рабочие столы,
- гладильные доски,
- манекен,
- зеркала,
- утюги,
- стеллажи для хранения материалов и инструментов.

Инструменты и расходные материалы:

- ножницы,
- иглы различного назначения,
- сантиметровые ленты,
- линейки и лекала,
- нитки, тесьма, ткани, калька, бумага, альбомы, картон,
- карандаши, фломастеры, краски, кисточки, клей, портновский мел.

Литература:

- по рукоделию «Ручная работа», «Рукоделие «Лена», «Креативное рукоделие», каталоги, специальная литература.

3. Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие специальные знания в данном направлении деятельности, соответствующие Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года)

В случае возникновения форс-мажорных внештатных ситуаций, программа (или ее часть) может быть реализована в дистанционном формате в соответствии с техническими возможностями рабочего места педагогов (компьютеры, интернет, аппаратура для фото- и видеосъемки) с использованием сети Интернет.

Комплекс организационно – педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов
1	Основы рукоделия	72
2	Основы рисунка и дизайна	72
	Итого:	144

Учебно-тематический план (7-10 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля	Дистанционная форма обучения
		теория	практика	всего		
	Раздел 1. Основы рукоделия	12	60	72		Фото мастер классы
1	Вводное занятие	2		2	Входная диагностика -	
2	Волшебный клубок (изделия из пряжи)	2	12	14		
3	В гостях у Паучка (изонить, плетение из бумаги и ткани, ткачество)	1	17	18		
4	Веселые лоскутки (аппликация из ткани, лоскутное шитье)	2	14	16		
5	Декорирование текстильных изделий	2	16	18		
6	Экскурсия	2	-	2		
7	Заключительное занятие	1	1	2	Итоговая диагностика	
	Раздел 2. Основы рисунка и дизайна	12	60	72		Фото мастер классы
1	Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика	
2	Нескучные линии	2	12	14		
3	Волшебные краски	2	18	20		
4	Веселый скульптор	2	8	10		
5	Креативный декор	2	20	22		
6	Экскурсия	2		2		
7	Заключительное занятие	1	1	2	Итоговая диагностика	
Итого				144		

Учебно-тематический план (11-14 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля	Дистанционная форма обучения
		теория	практика	всего		
	Раздел 1. Основы рукоделия	12	60	72		Фото мастер классы
1	Вводное занятие	2		2	Входная диагностика	
2	Изделия из пряжи	2	12	14		
3	Плетение из бумаги и ткани, ткачество на станке	1	17	18		
4	Техники лоскутного шитья	2	14	16		
5	Декорирование текстильных изделий	2	16	18		
6	Экскурсия	2	-	2		
7	Заключительное занятие	1	1	2	Итоговая диагностика	
	Раздел 2. Основы рисунка и дизайна	12	60	72		Фото мастер классы
1	Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика	
2	Нескучные линии	2	12	14		
3	Интерьерная и текстильная живопись (акварель, гуашь, акрил)	2	18	20		
4	Дизайнер - скульптор	2	8	10		
5	Креативный декор	2	20	22		
6	Экскурсия	2		2		
7	Заключительное занятие	1	1	2	Итоговая диагностика	
Итого				144		

Содержание программы (7-10лет)

Раздел 1. Основы рукоделия.

1. Вводное занятие.

Теория: Организация учебного труда обучающихся. Организация рабочего места. Основные инструменты, оборудование, приспособления и правила работы с ними. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Введение в образовательную программу. Коллективная творческая работа коллаж «Из чего же сделаны девчонки». (2 часа) (см. Приложение 5).

2. Волшебный клубок.

Теория: Виды ниток, способы работы с нитками и пряжей, шерстью; инструменты, правила техники безопасности, работа с образцами. (2 часа)

Практика:

Игрушка из шерстяных ниток «Котенок» (2 часа)

Аппликация из шерсти «Осенний букет». Оформление работ, организация выставки (2 часа)

Панно «Одуванчики» из шерстяных ниток. Оформление работ, организация выставки (4 часа)

Куколки – неразлучники из ниток мулине (2 часа)

Сувенир «Птичка» из пряжи (2 часа)

3. В гостях у паучка (плетение).

Теория: Что такое плетение, виды, материалы, инструменты, техника безопасности. Что такое ткань, способы изготовления ткани. Виды ткани. Работа с образцами тканей. (1 час)

Практика:

Открытка в технике изонить (1 час)

Способы изготовления поясов. Пояс кручёный (2 часа)

Браслет из шерстяных ниток на круглой основе. Самостоятельный подбор цветовой гаммы. (2 часа)

Виды переплетений. Панно «Времена года» (плетение из бумажных полос). (2 часа)

Декоративная салфетка (плетение из полосок ткани, фетра) (2 часа)

Ткачество на картонной основе. Закладка. (4 часа)

Ткачество на рамке. Панно декоративное из природных материалов. (2 часа)

Макраме. Плетение браслета из х/б ниток. (2 часа)

4. Веселые лоскутки.

Теория: История лоскутного шитья, материалы и инструменты для шитья, правила техники безопасности при шитье, виды лоскутного шитья, игра «Мозаика» (2 часа)

Практика:

Игольница на основе круга. (2 часа)

Аппликация «Зимняя картинка» на основе их пенопласта. Оформление выставки работ. (4 ч)

Лоскутная салфетка «Пицца». Подбор материалов, выбор цветовой гаммы.

(6 часов)

Браслет в технике лоскутного шитья декорированный бусинами «Бусинка». (2 часа)

5. Декорирование текстильных изделий и украшений.

Теория: Что такое декор, способы декорирования изделий из ткани, материалы и инструменты. (2 часа)

Практика:

Декорирование ободка из ткани пуговицами и бусинами. (2 часа)

Декорирование блузки аппликацией из фетра. Разработка дизайна аппликации, подбор материалов. (6 часов)

Декорирование экосумки принтом, печать на ткани акриловыми красками, составление рисунка при помощи штампов. (4 часа)

Изготовление броши из фетра (2 часа)

Брошь из бисера и бусин. (2 часа)

6. Экскурсия.

Теория: Посещение выставки декоративно-прикладного творчества. (2 часа)

7. Итоговое занятие.

Практика: Игровое занятие, коллективная творческая работа текстильное панно «Летняя прогулка». Подведение итогов. (2 часа)

Раздел 2. Основы рисунка и дизайна

1. Вводное занятие.

Теория: Организация учебного труда обучающихся. Организация рабочего места. Основные инструменты, оборудование, приспособления и правила работы с ними.

Практика: Введение в образовательную программу. Профессии художник и дизайнер. Тест на креативность. (2 часа)

2. Нескучные линии.

Теория: Что такое графика. Материалы для графических работ, виды, обзор работ художников и дизайнеров. (2 часа)

Практика:

Карандаши цветные, простые, акварельные. Штриховка. Рисунок «Веселый зонтик». (2 часа)

Карандаши, мелки восковые. Линия. Рисунок «Дополнительная реальность». (2 часа)

Маркеры. Их свойства, применение. Рисунок «Живые линии». (4 часа)

Гелиевые ручки. Точка, линия, пятно. Разработка дизайна и изготовление собственной «Визитки художника/дизайнера». (2 часа)

Смешанная техника рисования (цветные карандаши, фломастеры, маркеры...). Итоговая работа по теме панно «Осеннее дерево». (2 часа)

3. Волшебные краски

Теория: Какие бывают краски. Основные цвета. (1 час)

Практика:

Цветовой круг. Цветовые сочетания. Изготовление цветовой палитры (аппликация). (1 час)

Гуашь. Характеристика материалов и инструментов, техники рисования гуашью. Серия рисунков «Разноцветные истории». (4 часа)

Гуашь. Поздравительная новогодняя открытка «Снежна королева». (2 часа)

Акварель. Правила работы, виды бумаги, инструменты, техники. Серия рисунков «Разноцветные истории». (4 часа)

Акварель по мокрой основе. Рисунок «Модный снеговик под елочкой». (2 часа)

Акриловые краски. Особенности работы, инструменты, техники. Панно «Мишка на Севере». (2 часа)

Архангельская козуля. Роспись пряников. (2 часа)

Итоговая работа по теме Рождественская открытка. Техника по выбору. (2 часа)

4. Веселый скульптор.

Теория: Что такое скульптура, макетирование. Материалы для занятий по теме. (1 час)

Практика:

Бумагопластика. Объемная аппликация Рождественский Ангел. (1 час)

Лепка из соленого теста. Приготовление, окрашивание теста. Сувенир «Бычок». (4 часа)

Папье-маше. История техники, обзор изделий, этапы работы. Чашечка «Сердечко». (4 часа)

5. Креативный декор.

Теория: Понятия Декор, Дизайн, Дизайн костюма. Материалы. Техники, инструменты. (2 часа)

Практика:

Дизайн штампов для ткани и подарочной бумаги. (2 часа)

Изготовление штампов для печати из подручных материалов (картон, пенопласт, катушки, крышечки, нитки...). (2 часа)

Комплект подарочной бумаги по авторским штампам. Правила упаковки и декорирования подарков. (2 часа)

Техника коллаж. Материалы, виды клея для различных материалов. Панно «Весенний день» (4 часа)

Коллаж/папье-маше - панно «Портрет» (4 часа)

Ожерелье из бумажных бусин. (4 часа)

Итоговая работа по теме «Эскиз костюма в технике коллаж» (2 часа)

6. Экскурсия

Теория: Посещение выставки декоративно-прикладного творчества. (2 часа)

7. Итоговое занятие.

Игра по станциям «Я рисую лето». Подведение итогов. (2 часа)

Содержание программы (11-14 лет)

Раздел 1. Основы рукоделия.

1. Вводное занятие.

Теория: Организация учебного труда обучающихся. Организация рабочего места. Основные инструменты, оборудование, приспособления и правила работы с ними. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Введение в образовательную программу. Коллективная творческая работа коллаж «Из чего же сделаны девчонки». (2 часа) (см. Приложение 5).

2. Изделия из пряжи.

Теория: Виды ниток, способы работы с нитками и пряжей, шерстью; инструменты, правила техники безопасности, работа с образцами. (2 часа)

Практика:

Игрушка из шерстяных ниток «Неразлучники» (2 часа)

Аппликация (с применением техники фильцевания) из шерсти «Осенний букет». Оформление работ, организация выставки (4 часа)

Панно «Одуванчики» из шерстяных ниток. Оформление работ, организация выставки (4 часа)

Сувенир «Птичка» из пряжи (2 часа)

3. Плетение из бумаги и ткани, ткачество на станке.

Теория: Плетение, виды, материалы, инструменты, техника безопасности. Что такое ткань, трикотаж, нетканое полотно, состав и свойства ткани, способы изготовления ткани. Работа с образцами тканей. (1 час)

Практика:

Изготовление трикотажного полотна (вязание на руках) (1 час)

Способы изготовления поясов. Пояс кручёный, плетёный, вязаный (2 часа)

Браслет из шерстяных ниток на круглой основе. Самостоятельный подбор цветовой гаммы. (2 часа)

Виды переплетений. шкатулка (плетение из газеты). (2 часа)

Декоративная салфетка (плетение из полосок ткани, фетра) (2 часа)

Ткачество на станке. Дорожка на стол. (4 часа)

Ткачество на рамке. Панно декоративное из природных материалов. (2 часа)

Макраме. Плетение кашпо из х/б ниток. (2 часа)

4. Техники лоскутного шитья.

Теория: История лоскутного шитья, оборудование, материалы и инструменты для шитья, правила техники безопасности при шитье, виды лоскутного шитья (2 часа)

Практика:

Игольница в лоскутной технике. (2 часа)

Аппликация в лоскутной технике «Зимняя картинка». Оформление выставки работ. (4 ч)

Техника «Пицца». Головной убор. Подбор материалов, выбор цветовой гаммы.

(6 часов)

Применение декоративных ручных швов в лоскутном шитье, браслет декорированный бусинами (2 часа)

5. Декорирование текстильных изделий и украшений.

Теория: Что такое декор, способы декорирования изделий из ткани, материалы и инструменты. (2 часа)

Практика:

Декорирование ободка из ткани пуговицами и бусинами. (2 часа)

Декорирование блузки аппликацией из фетра. Разработка дизайна аппликации, подбор материалов. (6 часов)

Декорирование экосумки принтом, печать на ткани акриловыми красками, составление рисунка при помощи штампов. (4 часа)

Изготовление броши из фетра (2 часа)

Брошь из бисера и бусин. (2 часа)

6. Экскурсия.

Теория: Посещение выставки декоративно-прикладного творчества. (2 часа)

7. Итоговое занятие.

Практика: Игровое занятие, коллективная творческая работа текстильное панно. Подведение итогов. (2 часа)

Раздел 2. Основы рисунка и дизайна

1. Вводное занятие.

Теория: Организация учебного труда обучающихся. Организация рабочего места. Основные инструменты, оборудование, приспособления и правила работы с ними.

Практика: Введение в образовательную программу. Профессии художник и дизайнер. Тест на креативность. (2 часа)

2. Нескучные линии.

Теория: Что такое графика. Материалы для графических работ, виды, обзор работ художников и дизайнеров. (2 часа)

Практика:

Карандаши цветные, простые, акварельные. Штриховка. Рисунок «Веселый зонтик». (2 часа)

Карандаши, мелки восковые. Линия. Рисунок «Дополнительная реальность». (2 часа)

Маркеры. Их свойства, применение. Рисунок «Живые линии». (4 часа)

Гелиевые ручки. Точка, линия, пятно. Разработка дизайна и изготовление собственной «Визитки художника/дизайнера». (2 часа)

Смешанная техника рисования (цветные карандаши, фломастеры, маркеры...). Итоговая работа по теме панно «Осенний авангард». (2 часа)

3. Интерьерная и текстильная живопись (акварель, гуашь, акрил)

Теория: Какие бывают краски. Теория цвета в дизайне. (1 час)

Практика:

Типы цветовых сочетаний. Изготовление цветовой палитры (аппликация). (1 час)

Гуашь. Характеристика материалов и инструментов, техники рисования гуашью. Серия эскизов одежды. (4 часа)

Гуашь. Интерьерная картина «Снежные маки». (2 часа)

Акварель. Правила работы, виды бумаги, инструменты, техники. Серия рисунков «путешествие». (4 часа)

Акварель по мокрой основе. Рисунок «Эскиз. Пятно. Линия». (2 часа)

Акриловые краски. Особенности работы, инструменты, техники. Панно, триптих. (2 часа)

Архангельская козуля. Роспись пряников. (2 часа)

Итоговая работа по теме Рождественская открытка. Техника по выбору. (2 часа)

4. Дизайнер - скульптор

Теория: Что такое скульптура, макетирование. Материалы для занятий по теме. (1 час)

Практика:

Бумагопластика. Объемная аппликация Рождественский Ангел. (1 час)

Лепка из соленого теста. Приготовление, окрашивание теста. Сувенир по авторскому эскизу. (4 часа)

Папье-маше. История техники, обзор изделий, этапы работы. Шкатулка. (4 часа)

5. Креативный декор.

Теория: Понятия Декор, Дизайн, Дизайн костюма. Материалы. Техники, инструменты. (2 часа)

Практика:

Дизайн штампов для ткани и подарочной бумаги. (2 часа)

Изготовление штампов для печати из подручных материалов (картон, пенопласт, катушки, крышечки, нитки...). (2 часа)

Комплект подарочной бумаги по авторским штампам. Правила упаковки и декорирования подарков. (2 часа)

Техника коллаж. Материалы, виды клея для различных материалов. Панно «Весенний день» (4 часа)

Коллаж/папье-маше - панно «Портрет» (4 часа)

Ожерелье из бумажных бусин. (4 часа)

Итоговая работа по теме «Эскиз костюма в технике коллаж» (2 часа)

6. Экскурсия

Теория: Посещение выставки декоративно-прикладного творчества. (2 часа)

7. Итоговое занятие.

Игра «Творческое кафе». Подведение итогов. (2 часа)

Календарные учебные графики
Календарный учебный график
«Творческая мастерская «Каприз», раздел 1. «Основы рукоделия»

№	Месяц	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля	Дистанционный формат
1	Сентябрь	1 неделя	Игра/практическое занятие	2	Вводное занятие	Собеседование, наблюдение	Презентация
2		2 неделя	Беседа	2	Волшебный клубок. Материалы и инструменты.	Наблюдение	Презентация
3		3 неделя	Практическое занятие	2	Игрушка «Котенок»	Наблюдение	Фото мастеркласс
4		4 неделя	Практическое занятие	2	Аппликация из шерсти «Осенний букет»	Выставка работ	Фото мастеркласс
5	Октябрь	1 неделя	Практическое занятие	2	Панно «Одуванчики»	Наблюдение	Фото мастеркласс
6		2 неделя	Практическое занятие	2	Панно «Одуванчики»	Выставка работ	
7		3 неделя	Практическое занятие	2	Куколки - неразлучники	Наблюдение	Фото мастеркласс
8		4 неделя	Практическое занятие	2	Сувенир «Птичка»	Творческое задание	Технологическая карта
9	Ноябрь	1 неделя	Беседа/практическое занятие	2	В гостях у паучка. Плетение. Изонить, поздравительная открытка.	Наблюдение	Видео мастеркласс
10		2 неделя	Практическое занятие	2	Пояс крученный	Наблюдение	Фото мастеркласс
11		3 неделя	Практическое занятие	2	Браслет из ниток	Наблюдение	Фото мастеркласс
12		4 неделя	Практическое занятие	2	Панно «Времена года» (плетение из бумажных полос).	Выставка работ	Фото мастеркласс
13	Декабрь	1 неделя	Практическое занятие	2	Декоративная салфетка (плетение из полосок ткани)	Наблюдение	Видео мастеркласс
14		2 неделя	Практическое занятие	2	Ткачество. Закладка.	Наблюдение	Фото мастеркласс
15		3 неделя	Практическое занятие	2	Ткачество. Закладка.	Наблюдение	Фото мастеркласс
16		4 неделя	Практическое занятие	2	Ткачество. Панно декоративное из природных материалов.	Наблюдение	Видео мастеркласс

17		5 неделя	Практическое занятие	2	Макраме. Браслет.	Наблюдение	Фото мастеркласс
18	Январь	1 неделя	Беседа/игровое занятие	2	Веселые лоскутки. Материалы и инструменты	Наблюдение	конференция
19		2 неделя	Практическое занятие	2	Игольница на основе круга	Наблюдение	Фото мастеркласс
20		3 неделя	Практическое занятие	2	Аппликация «Зимняя картинка»	Наблюдение	
21		4 неделя	Практическое занятие	2	Аппликация «Зимняя картинка»	Выставка работ	
22	Февраль	1 неделя	Практическое занятие	2	Лоскутная салфетка «Пицца»	Наблюдение	Фото мастеркласс
23		2 неделя	Практическое занятие	2	Лоскутная салфетка «Пицца»	Наблюдение	
24		3 неделя	Практическое занятие	2	Лоскутная салфетка «Пицца»	Наблюдение	
25		4 неделя	Практическое занятие	2	Браслет «Бусинка»	Наблюдение	Видео мастеркласс
26	Март	1 неделя	Беседа/Практическое занятие	2	Декорирование. Материалы и инструменты.	Наблюдение	конференция
27		2 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование ободка пуговицами.	Наблюдение	Фото мастеркласс
28		3 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование блузки аппликацией из фетра.	Наблюдение	Фото мастеркласс
29		4 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование блузки аппликацией из фетра.	Наблюдение	
30	Апрель	1 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование блузки аппликацией из фетра.	Демонстрация работ	
31		2 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование экосумки принтом		Видео мастеркласс
32		3 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование экосумки принтом	Выставка	
33		4 неделя	Практическое занятие	2	Брошь из фетра.	Наблюдение	Технологическая карта
34	Май	1 неделя	Практическое занятие	2	Брошь из бисера и бусин.	Наблюдение	Технологическая карта
35		2 неделя	Экскурсия	2	Музей, выставка.	-	Онлайн музей
36		3 неделя	Игра/практическое занятие	2	Заключительное занятие	Собеседование	конференция

Календарный учебный график
«Творческая мастерская «Каприз», раздел 2. «Основы рисунка и дизайна»

№	Месяц	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля	Дистанционный формат
1	Сентябрь	1 неделя	Игра/практическое занятие	2	Вводное занятие. Тест на креативность.	Собеседование, наблюдение	Презентация
2		2 неделя	Беседа	2	Нескучные линии. Графика. Материалы, виды, обзор работ.	Наблюдение	Презентация
3		3 неделя	Практическое занятие	2	Карандаши. Штриховка. Рисунок «Веселый зонтик».	Наблюдение	Фото мастеркласс
4		4 неделя	Практическое занятие	2	Карандаши. Линия. Рисунок «Дополнительная реальность».	Выставка работ	Фото мастеркласс
5	Октябрь	1 неделя	Практическое занятие	2	Маркеры. «Живые линии»	Наблюдение	Фото мастеркласс
6		2 неделя	Практическое занятие	2	Маркеры. «Живые линии»	Выставка работ	
7		3 неделя	Практическое занятие	2	Гелиевые ручки. Точка, линия, пятно. «Визитка художника».	Наблюдение	Фото мастеркласс
8		4 неделя	Практическое занятие	2	Смешанная техника (цветные карандаши, маркеры). Рисунок «Осеннее дерево»	Творческое задание	Технологическая карта
9	Ноябрь	1 неделя	Беседа/практическое занятие	2	Волшебные краски. Основные цвета. Цветовой круг. Цветовые сочетания. Изготовление цветовой палитры.	Наблюдение	Видео мастеркласс
10		2 неделя	Практическое занятие	2	Гуашь. Серия рисунков «Разноцветные истории».	Наблюдение	Фото мастеркласс
11		3 неделя	Практическое занятие	2	Гуашь. Серия рисунков «Разноцветные истории».	Наблюдение	
12		4 неделя	Практическое занятие	2	Гуашь. «Снежная открытка».	Выставка работ	Фото мастеркласс
13	Декабрь	1 неделя	Практическое занятие	2	Акварель. Серия рисунков «Разноцветные истории».	Наблюдение	Видео мастеркласс
14		2 неделя	Практическое занятие	2	Акварель. Серия рисунков «Разноцветные истории».	Наблюдение	
15		3 неделя	Практическое занятие	2	Акварель по мокрой основе. Рисунок «Снеговик под елочкой».	Наблюдение	Фото мастеркласс

16		4 неделя	Практическое занятие	2	Акриловые краски. Панно «Мишка на Севере».	Наблюдение	Видео мастеркласс
17		5 неделя	Практическое занятие	2	Архангельская козуля. Роспись пряников.	Наблюдение	Фото мастеркласс
18	Январь	1 неделя	Беседа/игровое занятие	2	Рождественская открытка. (Техника по выбору)	Выставка	Самостоятельная работа
19		2 неделя	Практическое занятие	2	Веселый скульптор. Бумагопластика. Рождественский Ангел.	Наблюдение	конференция
20		3 неделя	Практическое занятие	2	Лепка из соленого теста. Бычок.	Наблюдение	Фото мастеркласс
21		4 неделя	Практическое занятие	2	Лепка из соленого теста. Бычок.	Выставка работ	
22		1 неделя	Практическое занятие	2	Папье-маше. Чаша «Сердечко»	Наблюдение	Фото мастеркласс
23	Февраль	2 неделя	Практическое занятие	2	Папье-маше. Чаша «Сердечко»	Наблюдение	
24		3 неделя	Беседа	2	Креативный декор. Дизайн. Дизайн костюма. Материалы. Техники, инструменты.	Наблюдение	
25		4 неделя	Практическое занятие	2	Дизайн штампов для ткани и подарочной бумаги.	Наблюдение	Видео мастеркласс
26		1 неделя	Беседа/Практическое занятие	2	Изготовление штампов для печати.	Наблюдение	конференция
27	Март	2 неделя	Практическое занятие	2	Комплект подарочной бумаги по авторским штампам. Упаковка подарков.	Наблюдение	Фото мастеркласс
28		3 неделя	Практическое занятие	2	Коллаж. Панно «Весенний день»	Наблюдение	Фото мастеркласс
29		4 неделя	Практическое занятие	2	Коллаж. Панно «Весенний день»	Наблюдение	
30	Апрель	1 неделя	Практическое занятие	2	Коллаж. Портрет		
31		2 неделя	Практическое занятие	2	Коллаж. Портрет	Выставка	Видео мастеркласс
32		3 неделя	Практическое занятие	2	Ожерелье из бумажных бусин		
33		4 неделя	Практическое занятие	2	Ожерелье из бумажных бусин	Наблюдение	Технологическая карта
34	Май	1 неделя	Практическое занятие	2	Коллаж. Эскиз костюма.	Наблюдение	Самостоятельная работа
35		2 неделя	Экскурсия	2	Музей, выставка.	-	Онлайн музей
36		3 неделя	Игра/практическое занятие	2	Заключительное занятие	Собеседование	конференция

Диагностический инструментарий
Диагностика результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе
«Творческая мастерская «Каприз», раздел «Основы рукоделия»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)	Наблюдение Тестирование Контрольный опрос
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии) Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием)	Собеседование
Практическая подготовка			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренный программой)	Контрольное задание
2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Минимальный уровень (ребенок испытывает определенные трудности при работе с оборудованием) Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Контрольное задание
2.3 Творческие навыки (Креативность)	Креативность в выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	Контрольное задание
Учебно-организационные умения и навыки			
3.1 Умение организовать свое	Способность самостоятельно	Минимальный уровень, менее 0,5 объема требований по организации рабочего места	Наблюдение

рабочее место	подготовить и убрать за собой рабочее место	Средний уровень, более 0,5 объема требований максимальный уровень, полный объем требований	
3.2 Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень, менее 0,5 объема требований по правилам безопасности Средний уровень, более 0,5 объема требований максимальный уровень, полный объем требований	Наблюдение
3.3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно – хорошо - отлично	Наблюдение

«Творческая мастерская «Каприз», раздел «Основы рисунка и дизайна»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерий	Степень выраженности (уровень)	Методы диагностики
1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- низкий (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний) - средний (объем усвоенных знаний составляет более 0,5) - высокий (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	Беседа, выполнение итоговой практической работы по заданной теме
2. Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий - средний - высокий	Наблюдение
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) (выполняет лишь простейшие практические задания педагога) - репродуктивный (выполняет в основном задания на основе образца) - творческий уровень (выполняет практическое задание с элементами творчества)	Выполнение самостоятельной творческой работы для выставки
4. Активность, интерес к деятельности	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- низкий (ребенок неактивен, выполняет задания только по четким инструкциям педагога) - средний (проявляет активность и интерес только к определенным темам или на определенных этапах занятия) - высокий (ребенок активен, проявляет устойчивый интерес к занятиям, стремится к самостоятельности в деятельности)	Наблюдение, анкетирование

Воспитательная деятельность

I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является *im*, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ✓ ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- ✓ экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, своей личной ответственности за действия в природной среде, бережливости в использовании природных ресурсов;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- ✓ этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- ✓ принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- ✓ деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, традициям.
- ✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- ✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

✓ уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

✓ опыта социально значимой деятельности в художественных, исследовательских, краеведческих программах.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;

✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;

✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;

✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

II. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации по истории костюма, народных традициях, художественных произведениях, ремеслах и промыслах, признанных мастерах в сфере костюма и моды, ценности ручного труда, является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в **проектной и исследовательской деятельности** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В **коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: отчетный концерт, фестивальные и конкурсные мероприятия, тематические выставки, проектная и исследовательская деятельность способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социально-значимых проектах, благотворительных акциях, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

III. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в

соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

➤ **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

➤ **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях и праздниках, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях и праздниках, • имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, • не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, самообследование</p>
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к традициям и праздникам, • уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях, проектно-исследовательская деятельность</p>

		<p>творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</p> <ul style="list-style-type: none">• уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях,• ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества, <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none">• обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,• понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира,• понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям и праздникам,• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,• понимает значение художественной культуры народов России,• частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,• уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа,• понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none">• обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество,• не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,• не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям и праздникам,• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда, • осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, 	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности, <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности, <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • очень редко участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности, 	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д

Диагностическая карта

**(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)*

ФИО	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		ИТОГО
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

Итоговый протокол

о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		ИТОГО %
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1	Открытие творческого сезона	октябрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Тематическая экскурсия в Малые Корелы	Ноябрь	Экскурсия на уровне коллектива	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
3	Межрегиональный конкурс «Костюм Русского Севера»	Ноябрь	конкурс	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
4	Праздничные детско-родительские мероприятия по группам к Новому году	декабрь	В рамках учебного занятия	Фото и видеоматериалы
5	Выставка творческих работ	январь	на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
6	Национальный конкурс «Золотая игла»	март	Всероссийский уровень	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
7	Отчетный концерт	апрель	На уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
8	Проект с ЗНК «Радеюшка»	Сентябрь-май	На уровне города	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения

Список литературы

Список литературы для детей

1. Булл Д. Я сделала это сама.- М.: Астрель, 2013
2. Винус Д. Шьем одежду для кукол.- Мн.: ООО «Попурри», 2005
3. Гаврилова А. Оригинальные авторские открытки. – М.: Эксмо, 2010
4. Егорова Р.И. Учись шить. - М.: Просвещение , 1987.
5. Зуевская Е. Школа рукоделия.- М.: Контент, 2010
6. Кейси Т. Потрясающая одежда для кукол. М.: ООО «Издательский дом «Оникс 21 век», 2001
7. Кокарева И. Живописный войлок.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009
8. Лаптева Т. Скрапбукинг. Основы искусства оформления фотографий. – М.: Эксмо, 2011
9. Леви С. Вышивка бисером и блестками. – М.: Мир книги, 2005
10. Маббс Л, Лоуз В. Оригами из ткани. –М.: Контэнт, 2006
11. Пискунова А. Игрушки из носков.- М.: АСТ –ПРЕСС КНИГА, 2014
12. Сокольникова Н. М., Ломов С. П. Изобразительное искусство для детей. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2009
13. Сотникова Н. А. Вышиваем вместе с детьми. – М.: Эксмо, 2007
14. Финнангер Т. Герои волшебных сказок.- М.: Арт-родник, 2013
15. Финнангер Т. Птички. – М.: Арт-родник, 2012
16. Хаммонд У. Я шью сама. – М.: Мой мирГмбХ&Ко. КГ, 2006
17. Харди Э. Веселые поделки. – М.: Махаон, 2012.

Список литературы для педагогов

1. Брун В. История костюма от древности до наших дней. - М.: ЭКСМО, 1996.
 2. Брутова М.А. Теоретические основы организации работы педагога дополнительного образования: учебное пособие. – Архангельск, 2009. – 247 с.
 3. Дуг Лемов. Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 416 с.
 4. Егорова Р.И. Учись шить. - М.: Просвещение , 1987.
 5. Екшурская Т.Н. Модное платье. -С-Пб.: Легкая промышленность, 1992.
 6. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. - М, 1980.
 7. Заморская Н.Я. Шейте сами головные уборы.- М.: Профиз-дат,1992.
 8. Калашникова М. Н. Народный костюм. – М.: Сварог и К, 2002.
 9. Красникова-Аксенова Л.Я. Учись красиво одеваться. 1-й выпуск. - М.,1990.
 10. Лютикова Н. П. Мезенский костюм.- Архангельск, 2009.
 11. Мерцалова М.И. Костюм разных времен и народов.1 и 2 том.- М.: Академия моды, 1997.
 12. Орлова Л. Азбука моды. - М.: Просвещение, 1989.
- Творческая мастерская педагога: методические разработки в помощь педагогу дополнительного образования. – Архангельск, 2013. – 81 с

Приложения

Приложение 1

Правила образцового детского коллектива «Театр костюма «Каприз»

Дети могут находиться и пользоваться учебным помещением (кабинет № 84, 78) только в часы работы объединения и в соответствии с расписанием занятий.

Уличную обувь и верхнюю одежду дети сдают в гардероб на 1 этаже. Вход в учебные кабинеты № 84 и 78 разрешается только в чистой сменной обуви и без верхней одежды.

Во время занятий личные вещи и одежда обучающегося должны находиться в зоне переодевания. За сохранность вещей педагоги ответственности не несут.

Групповые занятия проводятся в соответствии с расписанием. Переход в другую группу возможен только после согласования и по рекомендации педагога.

Дети обязаны соблюдать правила общей гигиены и чистоту во всех помещениях. Запрещено принимать пищу в учебных кабинетах.

Дети обязаны выполнять все указания и рекомендации преподавателя во время занятия.

Видео и фотосъемка на занятии допускается только с разрешения педагога.

Использование мобильных телефонов, планшетов на занятии запрещено.

На занятия необходимо приходить согласно расписанию и без опозданий. Ребенок, опоздавший на занятие более чем на 10 минут может быть не допущен преподавателем на занятие.

Родителям не разрешается присутствовать на занятиях без разрешения педагога.

**Индивидуальный образовательный маршрут
по разделу «Основы рукоделия»**

Актуальность (основание для разработки ИОМ):

ФИО обучающегося:

Возраст:

Характеристика:

Цель ИОМ:

Задачи:

Количество занятий в неделю:

Учебный план:

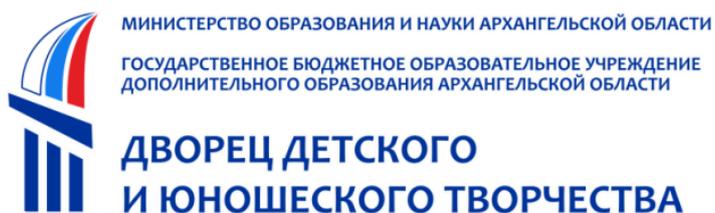
п/п	Тема занятия, количество часов	Используемые технологии, формы и методы	Возможность работы с другими специалистами

Реализация индивидуального маршрута:

	Дата занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Результат занятия

Способы оценки успехов воспитанника:

Рекомендации по работе с родителями:.



Методическая разработка занятия по теме

«Из чего же сделаны девчонки»



Авторы: педагоги дополнительного образования
ГБОУ «ДДЮТ»

Чиркова Светлана Михайловна

Пяткова Анастасия Алексеевна

г. Архангельск 2020 г.

Пояснительная записка

Данная методическая разработка выполнена педагогами дополнительного образования, реализующими дополнительную общеразвивающую программу «Дети в мире моды» в Образцовом художественном коллективе Театр костюма «Каприз». Программа имеет художественную направленность, является комплексной, включает в себя несколько направлений: рукоделие и технологию швейных изделий, рисунок и дизайн одежды, дефиле. Срок реализации программы 5 лет, возраст обучающихся 7-18 лет.

Представленное занятие является ознакомительным с направлениями декоративно-прикладного творчества по разделам программы «Рисунок» и «Рукоделие» для детей младшего школьного возраста (8-10 лет) 1 года обучения. Занятия по этим предметам проводятся в учебном кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, выставочной зоной, где представлены фотографии коллекций Театра костюма «Каприз», эскизы костюмов и другие творческие работы обучающихся коллектива. Тематика, содержание, сложность и трудоёмкость заданий в данной методической разработке подобраны с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Занятие разработано совместно педагогом – наставником и педагогом - молодым специалистом. В результате обсуждения выбрана тема занятия, определены цели, сформулированы задачи, формы и методы работы, а также необходимые инструменты и материалы для проведения занятия. Молодым педагогом разработан сценарный план занятия, специальные условия проведения занятия, а также сформирован список литературы, используемой в ходе разработки занятия. Затем совместно педагогами разработаны практическая составляющая, дидактический и раздаточный материал, оформлена конкурсная работа.

Первое занятие по программе является во многом определяющим для дальнейшего обучения детей, оно должно быть запоминающимся, отражающим дальнейшую деятельность, способным вызвать интерес детей к участию в творческой жизни коллектива. На занятии у обучающихся формируются знания в области декоративно-прикладного творчества и создания одежды, а также развивается художественно-эстетический вкус. В ходе занятия обучающиеся знакомятся с техниками рисунка и коллажа, терминологией (Приложение 1), различными материалами для изготовления одежды.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов, занимающихся декоративно-прикладным творчеством. Разработка также может быть использована родителями, которые активно развивают у своих детей творческие, трудовые и эстетические умения и навыки.

Тема учебного занятия: «Из чего же сделаны девчонки»

Продолжительность занятия – 45 минут

Цель: знакомство с направлениями деятельности объединения – рисунок и рукоделие - через вовлечение в практическую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с видами творческой деятельности и сведениями о коллективе;
- познакомить с основными материалами и инструментами для рисования и шитья;

Развивающие:

- развивать творческую активность и самостоятельность;
- развивать воображение, творческое мышление, кругозор;
- формировать эстетический вкус;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический интерес к процессу создания одежды;
- формировать уважение к труду;
- воспитывать у детей положительную самооценку и позитивное отношение к работам других обучающихся.

Целевая аудитория: обучающиеся 2-3 классов образовательных учреждений.

Форма обучения: групповая, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение способов действия с инструментами и материалами; указания, пояснения, анализ выполненных работ);
- наглядно-иллюстративный метод (показ работ показ способов действия с различными инструментами и материалами);
- репродуктивный метод (обучение способам работы с инструментами и материалами; самостоятельное выполнение заданий; использование различных инструментов и материалов для реализации замысла; индивидуальный подход);
- игровой (на этапе рефлексии).

Тип занятия – комбинированный

Требования к материальному обеспечению учебного занятия:

Оборудование: мультимедийное оборудование, трафареты.

Материалы: бейджи; карандаши, фломастеры, маркеры, цветные ручки, клей; лоскутки ткани, нитки, пуговицы, шерстяные нитки, образцы готовых работ (коллажей).

Планируемые результаты: обучающиеся познакомятся с основными направлениями творчества в процессе изготовления авторского каталога моделей. Получат новые знания в области создания одежды.

Структура занятия:

1. Организационный этап
 - Организация рабочих мест и размещение участников занятия
 - Приветствие (знакомство с обучающимися)
2. Основной этап
 - Сообщение темы, цели занятия
 - Теоретическая и практическая части занятия
3. Заключительный этап
 - Анализ полученных результатов работы на занятии
 - Рефлексия

Ход занятия:

1. Организационный этап (10 минуты)

Детей встречают педагоги с тематическими бейджиками в форме катушки с иглой (Иголочкина) и альбома с кисточкой (Кисточкина) и выдают авторские тематические бейджики обучающимся (Приложение 2).

Дети занимают места, идет просмотр видеоролика о Театре костюма «Каприз» под музыку «Из чего же сделаны наши девчонки...» (Приложение 3).

Знакомство с детьми, представление педагогов.

Педагог Иголочкина: Добрый день всем! Мы — Светлана Михайловна Иголочкина и Анастасия Алексеевна Кисточкина рады видеть вас в нашем Детском театре костюма «КАПРИЗ». Здесь вас ждет множество уникальных навыков и идей. Если вы давно ищите место, где можно творить и вытворять, то вы его нашли!

Педагог Кисточкина: Вот уже много лет, больше 30! в нашем театре трудится большая команда девочек, ежегодно более 100 участниц! Мы с вами только что увидели, чем они занимаются, из чего сделаны наши девчонки?

Ответы детей: (рисуют, вырезают, шьют, придумывают, выступают, наряжаются... Сделаны из кисточек, альбомов, нарядов, пуговиц...)

Педагог Кисточкина: Всё правильно! На занятиях мы научимся придумывать, рисовать, шить новые костюмы и даже **коллекции** одежды – несколько костюмов, связанных общим замыслом, познакомимся с разными техниками рисования и рукоделия. Прежде, чем приступить к работе, предлагаю познакомиться, ведь работать в компании друзей всегда приятнее. Выберите материалы для рисования, которые вам больше всего нравятся, и красиво, интересно и **креативно**, то есть необычно, напишите свои имена на бейджиках. Можете дополнить их рисунками, **декоративными** элементами. Декоративными, то есть украшающими - пуговицы, узоры, рисунки... (Заполнение и закрепление бейджей).

2. Основной этап (25 минут)

Педагог Кисточкина: Мы с вами выяснили, что в театре костюма «Каприз» создают одежду. Не простую! **Авторскую** – придуманную автором, не имеющую повторений. Сегодня мы составим **каталог** модных образов, костюмов в технике **коллаж** – аппликация с использованием различных техник и материалов. С чего начинается работа над костюмом? Кто занимается этим интересным делом?

Дети отвечают: (идеи, рисунка, зарисовки, художник, модельер, дизайнер...)

Правильно! Первый шаг – создание **эскиза** - предварительный набросок, отражающий замысел художника, автора. Именно с него мы и начнем, попробуем свои силы в роли **дизайнера**. Даже в такой творческой работе необходимо соблюдать осторожность (*педагог знакомит с правилами работы и техники безопасности при использовании острых предметов, горячего пистолета*) (Приложение 4)

Задание первое: нарисовать костюм на фигуре девочки при помощи трафарета или без него (для тех, кто может это сделать самостоятельно) (Приложение 5) Тема нашего костюма – «Мой первый выход на **подиум**». Подиум – возвышающаяся дорожка для показа мод. Для выполнения задания вы можете использовать различные материалы – цветные карандаши, фломастеры, маркеры, гелиевые ручки. Сегодня мы будем работать в технике графика, то есть карандашами, ручками, маркерами. Но предварительно пользуемся простым карандашом.

(Педагоги помогают, направляют)

Педагог Кисточкина: Наши эскизы готовы, и мы можем сделать небольшой перерыв. Я приглашаю вас к выставке, где представлены работы наших юных дизайнеров, которые занимаются в театре уже не первый год.

(Смена вида деятельности, снятие мышечного напряжения, отдых для глаз)

(Дети с помощью педагога рассматривают работы, обсуждают, выбирают понравившиеся, определяют технику и материалы рисунков. Занимают свои рабочие места.)

Педагог Иголочкина готовит рабочие места для следующего этапа работы с текстильными материалами.

Педагог Иголочкина: Приступаем к следующему заданию. Сшить наряды по вашим эскизам мы сегодня не успеем, но подобрать материалы для них вполне возможно. Перед вами множество лоскутков тканей и других **текстильных** материалов разного качества и цвета, а также пуговицы, ленточки, кружева, бусины, которые могут стать дополнением и украшением костюма. Постарайтесь подобрать ткань к наряду, который придумали и нарисовали. Выбранным лоскуткам ткани можно придать необходимую форму и размер при помощи ножниц (*трафарет для деталей дети используют по желанию*).

(Педагог объясняет свойства и назначение тканей и других материалов, контролирует расположение на листе, дети советуются друг с другом).

Выбранные материалы наклеиваем рядом с эскизом, чтоб было понятно, из чего будет сшит костюм. (*Приклеивание материалов на лист при помощи клеящего карандаша самостоятельно или клеевого пистолета при помощи педагога*)

Кто занимается пошивом одежды?

Дети отвечают (швея, вышивальщица, вязальщица, закройщик, портной...)

Верно! Всему этому нам еще предстоит научиться на следующих занятиях. А пока приведем в порядок рабочее место.

3. Заключительный этап (10 минут)

Педагог Иголочкина: Итак, странички нашего каталога готовы! Осталось собрать их вместе и оформить обложку (*она пока черно-белая*)! Но, к сожалению, обложка совсем не соответствует вашим ярким креативным работам. Но мы можем это исправить, ответив на несколько вопросов и составить еще один общий коллаж! А поможет нам в этом сундучок для рукоделия!

Дети достают из сундучка элементы обложки, ответив правильно на вопрос, написанный на обороте, находят его место на обложке каталога, закрепляют при помощи клея (элементы обложки собираются по принципу пазлов).

Педагог Иголочкина:

- Что же такое – КОЛЛАЖ?
- С чего начинается работа над костюмом или коллекцией?
- Что такое ПОДИУМ?
- Что значит ДЕКОР?
- Какие профессии, связанные с созданием одежды вы узнали?
- Хотели бы вы попробовать себя в новых профессиях?

(Дети ответили на все вопросы)

Молодцы! Теперь наша обложка готова! И мы собираем каталог!

(Скрепление отдельных страниц в общий каталог, обучающиеся предварительно наклеивают свой бейдж на страницу, это заменяет подпись автора работы).

Педагог Кисточкина: Сегодня мы с вами создали наш первый модный каталог. Узнали о профессиях, необходимых для создания одежды и о том, из чего же еще сделаны девчонки! Интересно ли вам было на занятии? Столкнулись ли вы сегодня с какими-то трудностями?

Ответы детей

Мы с вами только в начале творческого пути. Впереди еще много интересного и увлекательного...

Педагог Иголочкина: Мы с А. А. Кисточкиной очень рады знакомству и благодарим вас за занятие и хорошее настроение и надеемся увидеться снова в нашем театре!

Педагоги собирают детей в выставочной зоне для общего фото группы, в дальнейшем фотография вклеивается в созданный детьми каталог.

Звучит песенка «Из чего же...»

Список литературы

1. [Академик. Словари и энциклопедии на Академике \(Электронный ресурс\) режим доступа: https://dic.academic.ru, свободный](https://dic.academic.ru)
2. Кирсанова Р. М. Ленты, кружева, ботинки... (Детский проект Людмилы Улицкой "Другой, другие, о других")/ Р. М. Кирсанова. - Москва: Эксмо, 2006. – 104 с.
3. Сонсай К. Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж. Art Lab. -Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 138 с.

Словарь терминов

1. Авторство, авторский – авторским может быть названо всё то, что связано с автором какого-либо произведения, научного труда, изобретения и т. д.
2. Графика-вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (многообразные виды гравюры), основывающиеся на искусстве рисунка
3. Декор одежды – украшение, художественное ее оформление с помощью изобразительных, в том числе и орнаментальных мотивов: вышивки, напечатанных рисунков.
4. Каталог – официальное, справочное и (или) рекламное издание, содержащее систематизированный перечень имеющихся в наличии предметов.
5. Коллаж – (франц. collage, буквально наклеивание), технический приём в искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.
6. Коллекция - (от лат. collectio собрание, сбор) систематизированное собрание чего либо, объединённое по какому-либо конкретному признаку.
7. Креатив, креативность - (от англ. creative - творческий) - творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей.
8. Подиум - возвышение в виде дорожки от 50 до 100 метров длиной для показа моды.
9. Текстиль - изделия, выработанные из волокон и нитей (ткани, трикотаж, нетканые материалы, валяльно войлочные изделия, вата, сети, текстильная галантерея).
10. Эскиз – предварительный набросок к картине, рисунку. Может быть выполнен в различных техниках.

Бейджи



Видеоролик о коллективе



Ссылка на видеоматериал:
[https://vk.com/videos-](https://vk.com/videos-155216831?z=video7165093_456239163%2Fclub155216831%2Fpl_-155216831_-2)

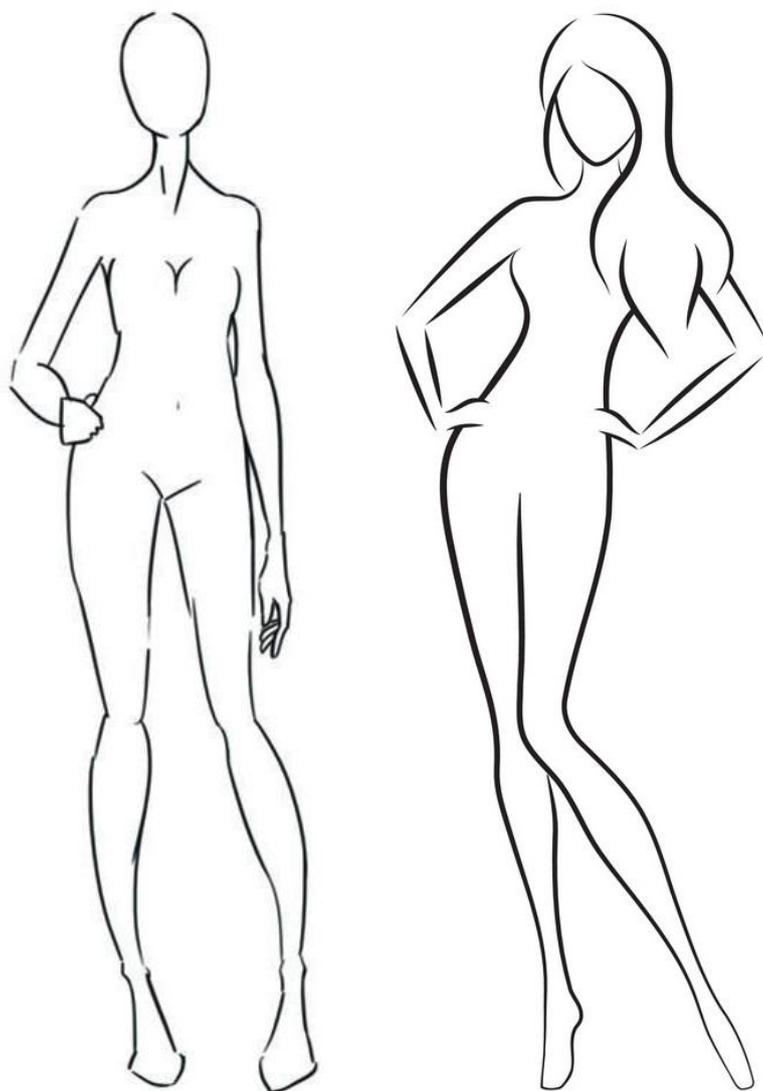


[155216831?z=video7165093_456239163%2Fclub155216831%2Fpl_-155216831_-2](https://vk.com/videos-155216831?z=video7165093_456239163%2Fclub155216831%2Fpl_-155216831_-2)

Правила работы с канцелярскими принадлежностями

1. Соблюдай порядок на рабочем месте.
2. Будь внимателен при работе с карандашами и ножницами.
3. Подавай ножницы кольцами вперед.
4. Не оставляй ножницы открытыми.
5. Используй ножницы по назначению.
6. Ножницы клади кольцами к себе.
7. Клей необходимо закрывать после использования.
8. Клеевой пистолет использовать только при помощи педагога.
9. Пользуйся подложкой для работы с клеем.
10. Тщательно вытирай руки тряпочкой или вымой их с мылом.
11. В конце работы собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
12. Храни инструменты и материалы в специально отведенном месте.

Трафарет модели



Обложка каталога



Учебный план на 2023/2024 г.

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов
1	Основы рукоделия	64
2	Основы рисунка и дизайна	64
	Итого:	128

Учебно-тематический план 2023/2024 г.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля	Дистанционная форма обучения
		теория	практика	всего		
	Раздел 1. Основы рукоделия	12	52	64		Фото мастер классы
1	Вводное занятие	2		2	Входная диагностика-	
2	Волшебный клубок (изделия из пряжи)	2	12	14		
3	В гостях у Паучка (изонить, плетение из бумаги и ткани, ткачество)	1	17	18		
4	Веселые лоскутки (аппликация из ткани, лоскутное шитье)	2	14	16		
5	Декорирование текстильных изделий	2	8	10		
6	Экскурсия	2	-	2		
7	Заключительное занятие	1	1	2	Итоговая диагностика	
	Раздел 2. Основы рисунка и дизайна	12	52	64		Фото мастер классы
1	Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика	
2	Нескучные линии	2	12	14		
3	Волшебные краски	2	18	20		
4	Веселый скульптор	2	8	10		
5	Креативный декор	2	14	16		
6	Экскурсия	2	-	2		
7	Заключительное занятие	1	1	2	Итоговая диагностика	
	Итого			128		

Календарные учебные графики 2023/2024 г.
Календарный учебный график
«Творческая мастерская «Каприз», раздел 1. «Основы рукоделия»»

№	Месяц	неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля	Дистанционный формат
1	Октябрь	1 неделя	Игра/практическое занятие	2	Вводное занятие	Собеседование, наблюдение	Презентация
2		2 неделя	Беседа	2	Волшебный клубок. Материалы и инструменты.	Наблюдение	Презентация
3		3 неделя	Практическое занятие	2	Игрушка «Котенок»	Наблюдение	Фото мастеркласс
4		4 неделя	Практическое занятие	2	Аппликация из шерсти «Осенний букет»	Выставка работ	Фото мастеркласс
5	Ноябрь	1 неделя	Практическое занятие	2	Панно «Одуванчики»	Наблюдение	Фото мастеркласс
6		2 неделя	Практическое занятие	2	Панно «Одуванчики»	Выставка работ	
7		3 неделя	Практическое занятие	2	Куколки - неразлучники	Наблюдение	Фото мастеркласс
8		4 неделя	Практическое занятие	2	Сувенир «Птичка»	Творческое задание	Технологическая карта
9	Декабрь	1 неделя	Беседа/практическое занятие	2	В гостях у паучка. Плетение. Изонить, поздравительная открытка.	Наблюдение	Видео мастеркласс
10		2 неделя	Практическое занятие	2	Пояс крученный	Наблюдение	Фото мастеркласс
11		3 неделя	Практическое занятие	2	Браслет из ниток	Наблюдение	Фото мастеркласс
12		4 неделя	Практическое занятие	2	Панно «Времена года» (плетение из бумажных полос).	Выставка работ	Фото мастеркласс
13	Январь	1 неделя	Практическое занятие	2	Декоративная салфетка (плетение из полосок ткани)	Наблюдение	Видео мастеркласс
14		2 неделя	Практическое занятие	2	Ткачество. Закладка.	Наблюдение	Фото мастеркласс
15		3 неделя	Практическое занятие	2	Ткачество. Закладка.	Наблюдение	Фото мастеркласс
16		4 неделя	Практическое занятие	2	Ткачество. Панно декоративное из природных материалов.	Наблюдение	Видео мастеркласс

17	Февраль	1 неделя	Беседа/игровое занятие	2	Веселые лоскутки. Материалы и инструменты	Наблюдение	конференция
18		2 неделя	Практическое занятие	2	Игольница на основе круга	Наблюдение	Фото мастеркласс
19		3 неделя	Практическое занятие	2	Аппликация «Зимняя картинка»	Наблюдение	
20		4 неделя	Практическое занятие	2	Аппликация «Зимняя картинка»	Выставка работ	
21	Март	1 неделя	Практическое занятие	2	Лоскутная салфетка «Пицца»	Наблюдение	Фото мастеркласс
22		2 неделя	Практическое занятие	2	Лоскутная салфетка «Пицца»	Наблюдение	
23		3 неделя	Практическое занятие	2	Лоскутная салфетка «Пицца»	Наблюдение	
24		4 неделя	Практическое занятие	2	Браслет «Бусинка»	Наблюдение	Видео мастеркласс
25	Апрель	1 неделя	Беседа/Практическое занятие	2	Декорирование. Материалы и инструменты.	Наблюдение	конференция
26		2 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование ободка пуговицами.	Наблюдение	Фото мастеркласс
27		3 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование блузки аппликацией из фетра.	Наблюдение	Фото мастеркласс
28		4 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование блузки аппликацией из фетра.	Наблюдение	Видео мастеркласс
29	Май	1 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование экосумки принтом	Наблюдение	Технологическая карта
30		2 неделя	Практическое занятие	2	Декорирование экосумки принтом	Демонстрация работ	
31		3 неделя	Практическое занятие	2	Музей, выставка.	Выставка	
32		4 неделя	Практическое занятие	2	Заключительное занятие	Собеседование	

Календарный учебный график
«Творческая мастерская «Каприз», раздел 2. «Основы рисунка и дизайна»

№	Месяц	Месяц, неделя, число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля	Дистанционный формат
1	Октябрь	1 неделя	Игра/практическое занятие	2	Вводное занятие. Тест на креативность.	Собеседование, наблюдение	Презентация
2		2 неделя	Беседа	2	Нескучные линии. Графика. Материалы, виды, обзор работ.	Наблюдение	Презентация
3		3 неделя	Практическое занятие	2	Карандаши. Штриховка. Рисунок «Веселый зонтик».	Наблюдение	Фото мастеркласс
4		4 неделя	Практическое занятие	2	Карандаши. Линия. Рисунок «Дополненная реальность».	Выставка работ	Фото мастеркласс
5	Ноябрь	1 неделя	Практическое занятие	2	Маркеры. «Живые линии»	Наблюдение	Фото мастеркласс
6		2 неделя	Практическое занятие	2	Маркеры. «Живые линии»	Выставка работ	
7		3 неделя	Практическое занятие	2	Гелиевые ручки. Точка, линия, пятно. «Визитка художника».	Наблюдение	Фото мастеркласс
8		4 неделя	Практическое занятие	2	Смешанная техника (цветные карандаши, маркеры). Рисунок «Осеннее дерево»	Творческое задание	Технологическая карта
9	Декабрь	1 неделя	Беседа/практическое занятие	2	Волшебные краски. Основные цвета. Цветовой круг. Цветовые сочетания. Изготовление цветовой палитры.	Наблюдение	Видео мастеркласс
10		2 неделя	Практическое занятие	2	Гуашь. Серия рисунков «Разноцветные истории».	Наблюдение	Фото мастеркласс
11		3 неделя	Практическое занятие	2	Гуашь. Серия рисунков «Разноцветные истории».	Наблюдение	
12		4 неделя	Практическое занятие	2	Гуашь. «Снежная открытка».	Выставка работ	Фото мастеркласс
13	Январь	1 неделя	Практическое занятие	2	Акварель. Серия рисунков «Разноцветные истории».	Наблюдение	Видео мастеркласс
14		2 неделя	Практическое занятие	2	Акварель. Серия рисунков «Разноцветные истории».	Наблюдение	

15		3 неделя	Практическое занятие	2	Акварель по мокрой основе. Рисунок «Снеговик под елочкой».	Наблюдение	Фото мастеркласс	
16		4 неделя	Практическое занятие	2	Акриловые краски. Панно «Мишка на Севере».	Наблюдение	Видео мастеркласс	
17		Февраль	1 неделя	Беседа/игровое занятие	2	Рождественская открытка. (Техника по выбору)	Выставка	Самостоятельная работа
18			2 неделя	Практическое занятие	2	Веселый скульптор. Бумагопластика. Рождественский Ангел.	Наблюдение	конференция
19	3 неделя		Практическое занятие	2	Лепка из соленого теста. Бычок.	Наблюдение	Фото мастеркласс	
20	4 неделя		Практическое занятие	2	Лепка из соленого теста. Бычок.	Выставка работ		
21	Март	1 неделя	Практическое занятие	2	Папье-маше. Чаша «Сердечко»	Наблюдение	Фото мастеркласс	
22		2 неделя	Практическое занятие	2	Папье-маше. Чаша «Сердечко»	Наблюдение		
23		3 неделя	Беседа	2	Креативный декор. Дизайн. Дизайн костюма. Материалы. Техники, инструменты.	Наблюдение		
24		4 неделя	Практическое занятие	2	Дизайн штампов для ткани и подарочной бумаги.	Наблюдение	Видео мастеркласс	
25		1 неделя	Беседа/Практическое занятие	2	Изготовление штампов для печати.	Наблюдение	конференция	
26	Апрель	2 неделя	Практическое занятие	2	Комплект подарочной бумаги по авторским штампам. Упаковка подарков.	Наблюдение	Фото мастеркласс	
27		3 неделя	Практическое занятие	2	Коллаж. Панно «Весенний день»	Наблюдение	Фото мастеркласс	
28		4 неделя	Практическое занятие	2	Коллаж. Портрет	Наблюдение		
29	Май	1 неделя	Практическое занятие	2	Ожерелье из бумажных бусин	Наблюдение	Самостоятельная работа	
30		2 неделя	Практическое занятие	2	Коллаж. Эскиз костюма.	Выставка	Видео мастеркласс	
31		3 неделя	Практическое занятие	2	Музей, выставка.		Онлайн музей	
32		4 неделя	Практическое занятие	2	Заключительное занятие	Собеседование	конференция	