

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Архангельской области
«Дворец детского и юношеского творчества»**

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 1 .
« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ «ДДЮТ»
№ 497 .
« 1 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Камертон»**

Возраст обучающихся 16 - 21 год
Срок реализации 2 года

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Захарова Юлия Викторовна.

год разработки программы - 2006
год корректировки программы – 2023

Архангельск 2023

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Условия реализации программы.....	7
Комплекс организационно – педагогических условий	7
Учебный план	7
Учебно-тематический план 1 год обучения	7
Учебно-тематический план 2 год обучения	8
Содержание программы	9
Диагностический инструментарий.....	12
Воспитательная деятельность	14
Списки информационных ресурсов	24

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Камертон» реализуется в клубе авторской песни «Камертон» для детей 16 – 21 лет уже прошедших обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Авторская песня». Программа имеет художественную направленность и разработана на 2 года. Содержание программы направлено на углубление и более специализированное обучение в направлении авторской песни. Обучающиеся углубляют и расширяют свои знания, умения и навыки приемов игры на гитаре, совершенствуют песенный аккомпанемент, вокальное искусство и участвуют в концертных и конкурсных мероприятиях различного уровня.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания) (2021 год)

«Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и

воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023 год),

Устав государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность данной программы определяется желанием обучающихся, уже прошедших обучение по дополнительным общеразвивающим программам «Авторская песня», продолжить занятия в данном направлении, самореализоваться и наиболее ярко проявить свои творческие способности. Многие обучающиеся получив знания, умения и навыки игры на гитаре в клубе авторской песни «Камертон» продолжают сочинять стихи, песни, мелодии и активно участвовать в творческой жизни клуба. Для таких подростков и молодых людей и разработана дополнительная общеразвивающая программа «Камертон».

Самореализация через творчество, обогащение духовного мира через проникновенные, искренние, добрые и романтические авторские песни способствует позитивной и активной жизненной позиции подрастающего поколения. Данная программа продолжает обучение профессионально грамотному владению инструментом, голосовым аппаратом и способствует приобщению к созданию авторских стихов, песен и музыкальных произведений. В этом и заключается педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы состоит в том, что обучение направлено на совершенствование и углубление уже имеющихся знаний, умений и навыков владения инструментом, голосовым аппаратом и способствует развитию творческих способностей в направлении авторской песни. Также предполагается активное выступление на концертах и фестивалях авторской песни городского, областного и всероссийского уровня.

Цель программы: развитие творческих способностей и совершенствование знаний и умений в направлении авторской песни.

Задачи:

Обучающие:

- углубление знаний, расширение умений и навыков, с помощью которых учащиеся смогут проявить свои способности в направлении авторской песни;

Развивающие:

- развитие качеств личности, необходимых для совершенствования игры на гитаре и участия в концертной деятельности;
- развитие творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитание уважения к участникам концертов;

- воспитание трудолюбия, целеустремленности.
- воспитание чувства патриотизма.
- воспитание любви и интереса к бардовской музыке.

Воспитательные задачи достигаются через обширный репертуар, состоящий из разнохарактерных бардовских песен; умение взаимодействовать друг с другом на занятиях; беседы о содержании музыкальных произведений, сочинение музыки и текстов.

Учебно - тематический план и содержание обучения индивидуален для каждого направления. Количественный состав групп до 8 человек, так как формирование групп происходит из подростков от 16 лет, уже обучавшихся по данному направлению и обучение направлено на углубление знаний и развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося.

При формировании состава групп учитываются не только границы возраста, но и индивидуальные особенности детей, уровень подготовленности. Определяемый в начале обучения образовательный маршрут не является неизменным, а только определяет направление в освоении данного вида деятельности и формируется по мере личностного роста обучающегося. Степень подготовленности обучающегося к освоению программы определяется педагогом посредством собеседования и прослушивания.

Учащиеся в ходе теоретических занятий углубляют и расширяют знания в направлении авторской песни и игры на гитаре. Основные умения и навыки по владению инструментом учащиеся отрабатывают на практических занятиях в клубе. Они закрепляют аккорды, развивают свои вокальные данные, пробуют сочинять стихи, песни, мелодии. На концертах в клубе происходит проверка качества приобретенных навыков. Участие в фестивалях авторской песни – своеобразный итог работы всего коллектива.

Основными формами образовательной деятельности являются учебные занятия, которые имеют практическую направленность, а также творческие вечера, праздничные мероприятия и т.д. По отдельным темам предусматриваются комбинированные занятия. Занятия могут иметь как групповую форму, так и индивидуальную.

Основными принципами реализации программы является: использование современных образовательных технологий, принцип индивидуального подхода к обучающемуся, принцип доступности музыкального материала, принцип преемственности, принцип быстрого получения практических результатов.

В основе определения результата обучения, развития и воспитания лежит дифференцированный подход, выход детей на различные уровни возможностей, способностей и потребностей. Критерии результативности, прежде всего, ориентированы на развитие личности, разработаны в соответствии с уровнем освоения программы на каждой ступени и году реализации программы и включают оценку объема знаний, умений и навыков.

В процессе обучения педагог осуществляет текущий и итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы, выявление уровня знаний, умений и навыков. Преподаваемые теоретические знания проверяются в процессе практической работы. Итоговый анализ осуществляется педагогом совместно с обучающимися.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются конкурсы, концерты, культурно-массовые мероприятия, фестивали в которых обучающиеся принимают активное участие. Программа предусматривает применение таких средств диагностики достигнутых результатов, как анализ творческой деятельности обучающихся и педагогическое наблюдение.

В программе сделан упор на приобретение практических умений и навыков в направлении авторской песни.

Программа разработана на основе следующих источников:

- 1) Брестов А.И. Играем на гитаре. – Мн.: Харвест, 2003г;
- 2) Новиков В. Авторская песня. Книга для ученика и учителя. – М.: Олимп, 2000г;
- 3) Коронов Л. Диалоги о бардовском искусстве. – С - Пб., 2000.

Ожидаемые результаты

Год обучения	Знать:	Уметь:	Воспитательные задачи
1 г.о.	- мелкий ремонт гитар, - нотная грамота, - творчество известных авторов-исполнителей.	- владеть различными приемами игры, - владеть различными аккордами, - владеть голосом в трехголосии, - участвовать в концертах и фестивалях.	демонстрировать чувство патриотизма через песни военного репертуара, - проявлять любовь и интерес к авторской музыке, - демонстрировать собственные чувства при исполнении песен, индивидуальность - демонстрировать коммуникативные навыки.
2 г.о.	- ремонт гитар, - нотная грамота, - творчество известных авторов-исполнителей.	- владеть различными приемами игры, - владеть различными аккордами (баррэ), - владеть голосом в четырёхголосии, - участвовать в концертах и фестивалях.	- демонстрировать чувство патриотизма через песни военного репертуара, - проявлять любовь и интерес к авторской музыке, - демонстрировать собственные чувства при исполнении песен, индивидуальность - демонстрировать коммуникативные навыки.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие специальные знания в области музыкального искусства, соответствующие Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года)

Комплекс организационно – педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов		
		1 г	2 г	Всего
1	Вокальные партии	80	80	
2	Сольные партии. Инд. занятия.	50	40	
3	Обучение игре на гитаре	36	36	
4	Концертная деятельность	50	60	
	Итого:	216	216	

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Раздел, темы	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел: Вокальные партии 1. Вокальные партии первых голосов. 2. Вокальные партии вторых голосов. Сводные вокальные репетиции.	-	80	80	Входная диагностика
			25	25	
			25	25	
			30	30	
2	Раздел: Сольные партии. Инд. занятия. 1. Соло на гитаре. 2. Соло на флейте, скрипке. 1. Сольные вокальные партии.	-	50	50	
			20	20	
			16	16	
			14	14	
3	Раздел: Обучение игре на гитаре 2. Аккорды «Баррэ».	-	36	36	
			12	12	

	3. Разновидности боя. Разновидности переборов.		12 12	12 12	
4	Раздел: Концертная деятельность		50	50	Промежуточная диагностика
	ИТОГО		216	216	

Учебно-тематический план 2 год обучения

	Раздел, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел: Вокальные партии 1. Вокальные партии 1 и 2 сопрано. 2. Вокальные партии 1 и 2 альтов. Сводные вокальные репетиции.	-	80	80	
			25 25	25 25	
			30	30	
2	Раздел: Обучение игре на гитаре 1. Аккорды «Баррэ». 2. Нотная грамота. 3. Новые переборы и тренировка в их самостоятельном подборе	-	36	36	
			10	10	
		4	14	18	
		-	8	8	
3	Раздел: Сольные партии. Инд. занятия. 1. Соло на гитаре. 2. Соло на укулеле, шумовых инструментах. 3. Сольные вокальные партии.	-	40	40	
			12	12	
			14	14	
			14	14	
4	Раздел: Концертная деятельность		60	60	
	ИТОГО		216	216	

Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1. Вокальные партии

Тема 1. Вокальные партии первых голосов.

Разучивание вокальных партий первыми голосами в песнях «Сокол», «Голубь», «Музыка», «Художник», «Тишина», «Жизнь продолжается», «Прощальная», «Фургончик августа» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Тема 2. Вокальные партии вторых голосов.

Разучивание вокальных партий вторых голосов в песнях «Сокол», «Голубь», «Музыка», «Художник», «Тишина», «Жизнь продолжается», «Вечерняя», «Прощальная», «Фургончик августа» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Тема 3. Сводные вокальные репетиции.

Совмещение партий первых и вторых голосов с партиями солистов в песнях «Сокол», «Голубь», «Музыка», «Художник», «Тишина», «Жизнь продолжается», «Вечерняя», «Прощальная», «Фургончик августа» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Раздел 3. Сольные партии. Индивидуальные занятия.

Тема 1. Соло на гитаре.

Разучивание сольных партий на гитаре в песнях «Сокол», «Голубь», «Музыка», «Художник», «Тишина», «Жизнь продолжается», «Вечерняя», «Прощальная», «Фургончик августа» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Тема 2. Соло на флейте.

Разучивание сольных партий на флейте в песнях «Сокол», «Голубь», «Музыка», «Художник», «Тишина», «Жизнь продолжается», «Вечерняя», «Прощальная», «Фургончик августа» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Тема 3. Сольные вокальные партии.

Разучивание сольных вокальных партий в песнях «Сокол», «Голубь», «Музыка», «Художник», «Тишина», «Жизнь продолжается», «Вечерняя», «Прощальная», «Фургончик августа» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Раздел 4. Обучение игре на гитаре.

Тема 1. Аккорды «Баррэ».

Разучивание аккордов «Баррэ», необходимых для исполнения песен. Нахождение аккордов в разных позициях на гитаре.

Тема 3. Разновидности боя.

Разучивание различных видов боя – бой с паузой, Бой со смещением, бой со щелчком, короткий бой, восьмерка и тд., необходимых для исполнения песен.

Тема 4. Разновидности переборов.

Разучивание разных видов переборов– сложный перебор, перебор со смещением ударения, двойной перебор и тд., необходимых для исполнения песен.

Раздел 5. Концертная деятельность.

Участие в концертах КАП «Камертон», ОЦДО, города.

Участие в фестивалях авторской песни г. Архангельска, г. Новодвинска, г. Северодвинска, пос.Кизема, г. Санкт– Петербурга, г. Сергиев Посад и др.

Содержание программы

2 год обучения

Раздел 1. Вокальные партии

Тема 1. Вокальные партии 1 и 2 сопрано.

Разучивание вокальных партий 1 и 2 сопрано в песнях «Ночная дорога», «Выведи», «Гора, гори», «Пирога», «Тики-так» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Тема 2. Вокальные партии 1 и 2 альтов.

Разучивание вокальных партий вторых голосов в песнях «Ночная дорога», «Выведи», «Гора, гори», «Пирога», «Тики-так» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Тема 3. Сводные вокальные репетиции.

Совмещение партий первых и вторых голосов с партиями солистов в песнях «Ночная дорога», «Выведи», «Гора, гори», «Пирога», «Тики-так» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Раздел 2. Обучение игре на гитаре.

Тема 1. Аккорды «Баррэ».

Разучивание аккордов «Баррэ», необходимых для исполнения песен. Нахождение аккордов в разных позициях на гитаре.

Тема 2. Нотная грамота

Разучивание нот, их расположение на нотном стане, тренировка на простых музыкальных произведениях.

Тема 3. Новые переборы и тренировка в их самостоятельном подборе

Разучивание разных видов переборов – сложный перебор, перебор со смещением ударения, двойной перебор и тд., и самостоятельный их подбор для исполнения необходимых песен.

Раздел 3. Сольные партии. Индивидуальные занятия.

Тема 1. Соло на гитаре.

Разучивание сольных партий на гитаре в песнях «Ночная дорога», «Выведи», «Гора, гори», «Пирога», «Тики-так» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Тема 2. Соло на укулеле и шумовых инструментах.

Разучивание сольных партий на флейте в песнях «Ночная дорога», «Выведи», «Гора, гори», «Пирога», «Тики-так» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Тема 3. Сольные вокальные партии.

Разучивание сольных вокальных партий в песнях «Ночная дорога», «Выведи», «Гора, гори», «Пирога», «Тики-так» и др. (Групповые и индивидуальные занятия).

Раздел 4. Концертная деятельность.

Участие в концертах КАП «Камертон», ОЦДО, города.

Участие в фестивалях авторской песни г. Архангельска, г. Новодвинска, г. Северодвинска, г. Ярославля, пос. Кизема, г. Санкт–Петербурга, г. Сергиев Посад и др.

Диагностический инструментарий

Критерии	Уровень освоения программы		
	Высокий	Средний	Низкий
1 год оучения			
Теоретические знания, умения навыки	ученик без трудностей совершает мелкий ремонт гитар, владеет нотной грамотой, знает творчество многих известных авторов-исполнителей.	ученик способен совершать некоторый мелкий ремонт гитар, нехорошо, но владеет нотной грамотой, знает творчество некоторых известных авторов-исполнителей.	ученик совершает мелкий ремонт гитар, не владеет нотной грамотой, знает творчество нескольких известных авторов-исполнителей.
Практические знания, умения навыки	ученик в совершенстве владеет различными приемами игры, различными аккордами, голосом в трехголосии, участвует в концертах и фестивалях.	ученик владеет различными приемами игры, многими аккордами, неплохо голосом в трехголосии, участвует в концертах и фестивалях.	ученик владеет некоторыми приемами игры, многими аккордами, неплохо голосом в трехголосии, мало участвует в концертах и фестивалях.
Участие в концертах и конкурсах:	: ученик активно участвует во всевозможных мероприятиях клуба и конкурсной деятельности, проявляет индивидуальность и приносит победы.	принимает участие во многих концертах и мероприятиях, но практически не участвует в конкурсах..	не участвует в массовых мероприятиях и конкурсах.
2 год обучения			
Теоретические знания, умения навыки	ученик без трудностей совершает ремонт гитар, владеет нотной грамотой, знает творчество многих известных авторов-исполнителей.	ученик способен совершать некоторый ремонт гитар, нехорошо, но владеет нотной грамотой, знает творчество некоторых известных авторов-	ученик совершает ремонт гитар, не владеет нотной грамотой, знает творчество нескольких известных авторов-исполнителей.

Воспитательная деятельность

I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является *im*, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ✓ сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ✓ ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- ✓ экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- ✓ сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;
- ✓ навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- ✓ этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- ✓ принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- ✓ деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- ✓ уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам

представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;

✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

✓ уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

✓ навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

✓ опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;

✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;

✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

✓ развитие ответственности;

✓ формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

✓ формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

II. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о базовых и аккордах баррэ, различных боях и переборах, авторах-исполнителях и истории авторской песни - является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам, туристическим походам, участие в творческих делах) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В **коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: (концерты, конкурсы, выступления, туристические слёты) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных проектах, в экологической, патриотической, трудовой, деятельности и др.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

III. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта,

активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- **отзывы, материалы рефлексии** (опросы родителей, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, • имеет представление об экологической культуре, правилах поведения в природной среде и по отношению к животному миру, <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, • знает, но не всегда соблюдает правила поведения в природной среде и по отношению к животному миру, <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, • имеет отрывочные знания правил поведения в природной среде и по отношению к животному миру, 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование.</p>
<p>2. Формирование и развитие</p>	<p>Соответствие принятым в</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к 	<p>Педагогическое наблюдение,</p>

<p>личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>обществе правилам, традициям.</p>	<p>любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,</p> <ul style="list-style-type: none"> • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира, • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • понимает значение художественной культуры народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, 	<p>практическая деятельность, участие в различных мероприятиях.</p>
---	--------------------------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда, 	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • участвует в социально значимой деятельности: экологических, патриотических, художественных, туристских и др. объединениях; опыта обучения такой деятельности других людей. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает свое физическое и психологическое состояние, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии и т. д</p>

	<ul style="list-style-type: none">• периодически участвует в социально значимой деятельности: экологических, патриотических, художественных, туристских и др. объединениях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none">• не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,• очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,• очень редко участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных,• периодически участвует в социально значимой деятельности: экологических, патриотических, художественных, туристских, и др. объединениях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.	
--	--	--

Диагностическая карта

*(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)

ФИО	Показатели						ИТОГО
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

Итоговый протокол

о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						ИТОГО %
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Игра в честь праздника «День музыки»	октябрь	Игровое занятие	Фото и видеоматериалы с выступлением детей.
2	Фестиваль авторской песни «Прощальный осени привет»	ноябрь	Фестиваль в г. Новодвинск	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения.
3	Новогодний концерт	декабрь	Концерт	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения.
4	Мастер-класс для родителей на тему «Хочу играть вместе с ребёнком»	январь	мастер-класс	Фото и видеоматериалы.
5	Поездка на Всероссийский фестиваль авторской песни «Четыре четверти»	февраль	Фестиваль	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения.
6	«С 8 марта»	март	В рамках учебного занятия	Фото и видеоматериалы с выступлением детей.
7	Участие в фестивале авторской песни «Журавлиная родина»	март	Фестиваль (онлайн)	Фото и видеоматериалы с выступлением детей, информация в группе и на сайте.
8	Музыкально-театральная постановка	Март-апрель	Музыкально-театральная постановка	Фото и видеоматериалы с выступлением детей, информация в группе и на сайте.
9	Патриотический конкурс-фестиваль «Музыка, опалённая войной»	апрель	Конкурс-фестиваль	Фото и видеоматериалы с выступлением детей, информация в группе и на сайте.
10	Отчётный концерт	май	Концерт	Фото и видеоматериалы с выступлением детей, информация в группе.

Списки информационных ресурсов

Список литературы

1. Брестов А.И. Играем на гитаре. – Мн: Харвест,2003.
2. Новиков В. Авторская песня. Книга для ученика и учителя. –М.: «Олимп»,2000.
3. Коронов Л. Диалоги о бардовском искусстве.- СПб.2000.
4. Катанские А.В. и В.М. 1000 аккордов.- М.: «Олимп»,2000.
5. Максимов С.Е. Музыкальная грамота. – Москва: «Музыка»,1984.
6. Алексеева И., Бургучева Г., Костромин А. Споем вместе! :Песенник/М.:ГЦАП,2008.
7. Алексеев А. , Бурлак А. Энциклопедия Российской поп- и рок- музыки. – М.: «Эксмо-Пресс», 2001.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Шипов Р. Наполним музыкой сердца– М.: «Сов.композитор», 1989г.
2. Клячкин Е. Живы, покуда любимы! – СПб.: «Лань»,2000.
3. Визбор Ю. Песни.- М.: «Советский композитор»,1989.
4. Ланцберг В. И. Условный знак/Сост. Н.Жукова. – М.: «Аргус»,1996.
5. Матвеева В. Обращение к душе.– М.: «АПН»,1990.
6. Городницкий А. Перелётные ангелы. – Свердловск: «Старт»,1991.
7. Щербаков М. Вишневое варенье. – М.: СП «МКС ПЛЮС», 1990.
8. Щербаков М. Другая жизнь. – М.: «Аргус», 1997.