

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Архангельской области  
«Дворец детского и юношеского творчества»**

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора ГБОУ «ДДЮТ»  
№ 497  
« 1 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Кроха»**

Возраст обучающихся 3-6 лет  
Срок реализации 3 года

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Павлюкова Юлия Петровна,  
Лочехина Анастасия Александровна

год разработки - 2015  
год корректировки – 2023

**Архангельск 2023**

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Условия реализации программы .....	8
Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
Учебный план .....	9
Учебно – тематический план 1 год обучения.....	9
Учебно – тематический план 2 год обучения.....	10
Учебно – тематический план 3 год обучения.....	10
Календарный учебный график (1 - 3 год) .....	11
Содержание (1- 3 год обучения).....	13
Диагностический инструментарий.....	20
Воспитательная деятельность .....	22
Список информационных ресурсов .....	35
Приложение .....	36
Учебно – тематический план на 2023-2024 учебный год .....	36
Учебно – тематический план 1 год обучения.....	36
Учебно – тематический план 2 год обучения.....	37
Учебно – тематический план 3 год обучения.....	37
Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (1 - 3 год).....	38

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха» (далее – программа) имеет художественную направленность, предназначена для обучающихся 3 - 6 лет и предполагает срок реализации 3 года. Программа направлена на творческое развитие личности ребёнка, раскрытие и формирования творческих способностей каждого ребенка и роста его личностного потенциала посредством вокального искусства, сценической пластики и актерского мастерства. Содержание программы ориентированно на раскрытие начального творческого потенциала ребенка, его первичных способностей: овладение навыками певческого дыхания, дикции, усвоении азов ритмики, музыкально-танцевальных игр с элементами импровизации, изучения основ хореографии, усложненных форм танцевальной ритмики и партерной гимнастики. Программа является подготовительной ступенью к освоению дополнительной общеразвивающей программы «Страна Чудес».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242),

«Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023 год),

Устав государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

#### **Актуальность программы**

Раннее развитие детей на сегодняшний день набирает все большую популярность в нашей стране, поэтому родители стремятся всесторонне развивать своего ребенка с самого рождения, и в этом есть рациональное зерно, ведь успешное будущее закладывается в первые шесть лет жизни. В этот период жизни дети активно развиваются физически и умственно. Жажда открытий и познавательный интерес, присущий им в этом возрасте, совпадают с легкостью усвоения учебного материала. Для наиболее успешного и гармоничного развития маленькой личности необходимо создать максимально комфортные условия, последовательно выстроив учебный процесс и систематизировав его.

Одним из наиболее важных аспектов развития дошкольника по праву считается творчество, во всех его возможных проявлениях. Творческую направленность занятий определяет и сам возраст детей. Ведь когда же еще, как не в дошкольном возрасте пришла пора познакомиться с удивительным миром музыки, движения и выразительного слова.

Приступая к занятиям, ребенок получает уникальную возможность уже в самом раннем возрасте развивать свои природные творческие качества: подвижность, музыкальность, артистизм. Дети дошкольного возраста редко проявляет застенчивость, а их открытость и неподдельный интерес ко всему новому и необычному превращают каждое занятие в незабываемое приключение.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью раннего музыкально - эстетического развития детей дошкольного возраста.

**Новизна программы** заключается в интегрированном характере содержания, которое представлено двумя направлениями творчества: развитие музыкальности и вокальных способностей малыша и овладение его умением управлять собственным телом и эмоциями, посредством постижения основ искусства танца, пластики и актерского мастерства. Эти направления объединены общими идеями и представлены двумя модулями «Вокально-музыкальное творчество» и «Искусство ритмики и танца».

**Цель программы:** Раскрытие и формирование творческих способностей ребенка посредством вокального искусства, сценической пластики и актерского мастерства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- освоение детьми основ вокальных и хореографических навыков;

- приобретение базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей;
- ознакомление детей с историей возникновения и развития вокального и хореографического искусства;
- поэтапное овладение детьми каждой возрастной группы (по принципу нарастающего интереса), техникой вокального исполнительства, ритмикой, основами народного танца с элементами свободной пластики в игровой, образно-ассоциативной, эмоциональной форме с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал;
- расширение кругозора.

#### **Развивающие:**

- развитие стойкого интереса у дошкольников к вокальному и хореографическому искусству;
- развитие художественно-творческих способностей средствами обучения пению, сценической пластике и актерскому мастерству, с учетом их индивидуальных особенностей;
- развитие образно-художественного восприятия мира;
- формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных;
- развитие навыка правильного певческого дыхания;
- развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации движений, исполнительских умений и навыков;
- развитие пластики, гибкости тела, характерного и эмоционального исполнения движений;
- развитие элементарных пространственных представлений, ориентация детей в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных перестроениях танцевальных рисунков;
- раскрепощение ребенка, снятие мышечных «зажимов»;
- формирование и совершенствование коммуникативного межличностного общения, подготовка ребенка к жизни в социуме;
- развитие воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления.

#### **Воспитательные:**

- воспитание общей культуры;
- воспитание коллективизма.

Программа ориентирована на детей в возрасте 3-6 лет и рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения - возраст 3-4 года

2 год обучения - возраст 4-5 лет

3 год обучения - возраст 5-6 лет

Года обучения отличаются по целям, задачам, формам организации, содержанию, методике обучения, возрастному цензу, степени индивидуализации подходов, и совпадают с календарным графиком учебно-воспитательного процесса.

Содержание программы построено с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их личностных изменений и творческих характеристик.

Первый год обучения – начальный этап познания и освоения вокального и хореографического искусства с элементами свободной пластики. Он заключается в раскрытии начального творческого потенциала ребенка, его первичных способностей, овладении навыками певческого дыхания, дикции, звукоизвлечения, усвоении азов ритмики, азбуки народного танца, игровой гимнастики, образных музыкально-танцевальных игр с элементами импровизации, основных пространственных рисунков-фигур, мимического экзерсиса, общеукрепляющих упражнений.

Второй год обучения – базовый этап дальнейшего развития вокально-певческих навыков, чувства ритма, изучения основ хореографии, усложненных форм танцевальной ритмики и партерной гимнастики, создание несложной репертуарной программы, освоение основ актерской выразительности, способности к музыкально-танцевальной импровизации и первичным формам концертного публичного исполнительства

Третий год обучения – этап совершенствования уже полученных знаний, умений и навыков. Он является подготовительной ступенью к освоению дополнительной общеразвивающей программы «Страна Чудес».

В работе с дошкольниками педагоги ориентируются на детей без какого-либо ограничения, без конкурсного отбора и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных.

Раскрывая содержание программы, педагоги ориентируются на следующие принципы обучения:

- систематичность,
- доступность,
- последовательность (от простого к сложному, поэтапность),
- учет психофизиологических и возрастных особенностей,
- индивидуализация,
- наглядность,
- научность,
- активность,
- связь теории с практикой,
- результативность.

На занятиях используются такие методы и приемы обучения, как:

- словесные – рассказ, объяснение, инструкция, лекция, беседа, анализ и обсуждение, словесный комментарий педагога по ходу исполнения заданий, прием закрепления целостной комбинации движений и т.д.;

- наглядные – показ педагога, эталонный показ (показ движения (вокального упражнения) лучшим исполнителем), подражание образам окружающей среды, демонстрация эмоционально-мимических навыков, использование наглядных пособий и т.д.;
- практические – игра, детское «сотворчество», соревновательность, сравнение и контрастное чередование заданий, динамика, импровизация, художественное перевоплощение и т.д.
- метод педагогического наблюдения;
- элементы проблемного обучения и воспитания;
- индивидуальный и дифференцированный подходы к каждому ребенку, которые позволят наблюдать процесс роста и совершенствования, а также развивать начальные творческие навыки и скоординировать дальнейшие пути развития ребенка;
- воспитание подсознательной деятельности;
- контрастное чередование психофизических нагрузок и восстановительного отдыха;
- педагогическая оценка исполнения ребенком заданий.

Основной формой учебного занятия является игра. Игра и движение – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы играть и двигаться. Игра как способ познания действительности – одно из главных условий развития детского воображения и самостоятельности. Игра снимает усталость и дает простор лучшим силам и свойствам ребенка, развивает сообразительность, находчивость, инициативу, мышление, воображение и творческие способности. Игра способна трудную работу сделать легкой и увлекательной; рождает стремление переносить трудности, которое необходимо любой трудовой деятельности. Игры вызывают чувства сопричастности и переживания совместного успеха. В игре легко и незаметно для ее участника формируются способности взаимодействия с людьми.

### **Примерная структура занятий:**

«Вокально-музыкальный модуль»:

1. Вводная часть (организационный момент, построение, приветствие).
2. Основная часть (постановка дыхания, распевание, речевая и артикуляционная разминка, скороговорки, учебный материал в играх).
3. Заключение (краткий анализ, прощание).

Модуль «Искусство ритмики и танца»:

1. Вводная часть (организационный момент, построение, приветствие).
2. Основная часть (разминка, гимнастика, учебный материал в играх, танцевальные движения-этюды, ориентация в пространстве, актерская пятиминутка, работа над дыханием).
3. Заключение (краткий анализ, прощание).

## Временная нагрузка

Возрастная категория	Периодичность проведения занятий	Продолжительность занятия
группа (3-4 года)	2 раза в неделю	30 мин. – вокал 15 мин.- игровая деятельность 30 мин. – хореография 15 минут – игровая деятельность
группа (4-5 лет)	2 раза в неделю	30 мин. – вокал 15мин.- игровая деятельность 30мин. – хореография 15мин. – игровая деятельность
группа (5-6 лет)	2 раза в неделю	30мин. – вокал 15мин. - игровая деятельность 30мин. – хореография 15мин. – игровая деятельность

Формами подведения итогов реализации данной программы являются итоговые мероприятия (за первое полугодие и за год) и участие в фестивалях, концертах, конкурсах.

## Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

1. Синтезатор - 1 шт.
2. Колонки – 2шт.
3. Микрофоны – 6 шт.
4. Зеркала – 4 шт.
5. Коврики – 15 шт.
6. Раздаточный материал

### Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие специальные знания в области художественной направленности, соответствующие Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года)



## Комплекс организационно-педагогических условий

### Учебный план

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	Всего
1.	Вводное занятие	2	2	2	6
2.	«Цыплят по осени считают»	28	28	28	84
3.	«Новогодний серпантин»	30	30	30	90
4.	«Снеговички в рукавичках»	30	30	30	90
5.	«Весенняя капель»	44	44	44	132
6.	«День рождения театра»	2	2	2	6
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>408</b>

### Учебно – тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
				Вокал	Хореография	
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	<b>Входная диагностика</b>
2.	«Цыплят по осени считают»	7	19	14	14	Наблюдение
3.	«Новогодний серпантин»	8	20	14	14	Открытый урок
4.	«Снеговички в рукавичках»	8	20	14	14	Контрольное задание
5.	«Весенняя капель»	12	38	22	22	Наблюдение
6.	«День рождения театра»	-	2	1	1	Открытое занятие <b>Промежуточная диагностика</b>
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	

### Учебно – тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
				Вокал	Хореография	
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	Входная диагностика
2.	«Осенний листопад»	7	19	14	14	Наблюдение
3.	«Новогодняя сказка»	8	20	14	14	Открытый урок
4.	«Метели и вьюги – наши подруги»	8	20	14	14	Контрольное задание
5.	«Солнышко лучистое улыбнулось весело!»	12	38	22	22	Наблюдение
6.	«День рождение театра»	-	2	1	1	Открытый урок <b>Промежуточная диагностика</b>
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	

### Учебно – тематический план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
				Вокал	Хореография	
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	Входная диагностика
2.	«Осенины-осени именины»	7	19	14	14	Наблюдение
3.	«Новогодний серпантин»	8	20	14	14	Открытый урок
4.	«Зимние забавы»	8	20	14	14	Контрольное задание
5.	«Весенняя феерия»	12	38	22	22	Наблюдение
6.	«День рождение театра»	-	2	1	1	Открытый урок <b>Итоговая диагностика</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	

**Календарный учебный график (1 - 3 год)**  
**Календарный учебный график «Кроха» 1 год обучения**

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов вокал/хореография	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Игра, беседа	4/4	«Цыплят по осени считают»	Входная диагностика, наблюдение
2	Октябрь	Игра, беседа	10/10	«Цыплят по осени считают»	наблюдение
3	Ноябрь	Игра, беседа	8/8	«Новогодний серпантин»	наблюдение
4	Декабрь	Игра, беседа, сказка. Открытое занятие	8/8	«Новогодний серпантин»	Наблюдение, открытое занятие
5	Январь	Игра, беседа	7\7	«Снеговички в рукавичках»	наблюдение
6	Февраль	Игра, беседа	8/8	«Снеговички в рукавичках»	наблюдение
7	Март	Игра, беседа	8/8	«Весенняя капель »	наблюдение
8	Апрель	Игра, беседа	9/9	«Весенняя капель »	наблюдение
9	Май	Сказка, открытое занятие	6/6	«День рождения театра»	Промежуточная диагностика Открытое занятие, творческий отчет
<b>Итого:</b>			<b>68/68</b>		

**Календарный учебный график «Кроха» 2 год обучения**

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов вокал/хореография	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Игра, беседа	4/4	Вводное занятие, «осенний листопад»	Наблюдение, опрос
2	Октябрь	Игра, беседа	10/10	«осенний листопад»	наблюдение
3	Ноябрь	Игра, беседа	8/8	«новогодняя сказка»	наблюдение
4	Декабрь	Игра, беседа, сказка. Открытое занятие	8/8	«новогодняя сказка»	Наблюдение, открытое занятие
5	Январь	Игра, беседа	7\7	«Метели и вьюги – наши подруги»	наблюдение
6	Февраль	Игра, беседа	8/8	«Метели и вьюги – наши подруги»	наблюдение
7	Март	Игра, беседа	8/8	«Солнышко лучистое улыбнулось весело!»	наблюдение
8	Апрель	Игра, беседа	9/9	«Солнышко лучистое улыбнулось весело!»	наблюдение
9	Май	Сказка, открытое занятие	6/6	«Солнышко лучистое улыбнулось весело!» «День рождения театра»	Открытое занятие, творческий отчет, промежуточная диагностика
<b>ИТОГО</b>			<b>68\68</b>		<b>68/68</b>

**Календарный учебный график  
«Кроха» 3 год обучения**

<b>№</b>	<b>Месяц, неделя</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов вокал/хореография</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь	Игра, беседа	4/4	«Осенины- осени именины»	Наблюдение, опрос
2	Октябрь	Игра, беседа	10/10	«Осенины- осени именины»	наблюдение
3	Ноябрь	Игра, беседа	8/8	«Новогодний серпантин»	наблюдение
4	Декабрь	Игра, беседа, сказка. Открытое занятие	8/8	«Новогодний серпантин»	Наблюдение, открытое занятие
5	Январь	Игра, беседа	7\7	«Зимние забавы»	наблюдение
6	Февраль	Игра, беседа	8/8	«Зимние забавы»	наблюдение
7	Март	Игра, беседа	8/8	«Весенняя феерия»	наблюдение
8	Апрель	Игра, беседа	9/9	«Весенняя феерия»	наблюдение
9	Май	Сказка, открытое занятие	6/6	«Весенняя феерия», «День рождения театра»	Открытое занятие, творческий отчет, итоговая диагностика
<b>Итого:</b>			<b>68\68</b>		

## Содержание (1- 3 год обучения)

### Содержание 1 год обучения

#### Раздел «Вокально-музыкальное творчество»

**Цель:** привить интерес детей к песне и звучащему в ней слову, ввести ребенка в мир музыки, развивая воображение и творческое начало.

**Задачи:**

- пробуждать и формировать интерес детей к музыке и пению;
- приучать детей к правильной певческой установке;
- развивать вокальные и музыкальные задатки ребенка;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение и характер, развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки;
- учить детей правильно оценивать свои поступки, чутко относиться к творчеству сверстников;
- воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца, понимать значение результатов своего творчества.

**«Вводное занятие»**

- техника безопасности в занимательной форме;
- «радостное приветствие» - знакомство, психологическая установка на занятие, введение детей в мир музыки и песни;
- знакомство с артикуляционными и речевыми упражнениями, апробация их;
- разучивание песенки-игры;

**«Цыплят по осени считают»**

- знакомство детей с понятием «осень», «осенние листики», «дождик», «мокрые дорожки», (упражнения и скороговорки по теме: «Шум дождя», «Капельки», упражнения на дыхание «Листочек», «Ветерок», «Насос»);
- расширение знаний детей о понятиях «песня», «исполнение песни», «игра песни» (подбор песенки-игры осенней тематики, например: п. «Дождик»);

**«Новогодний серпантин»**

- знакомство детей с понятием «зима», «зимняя природа», «зимние герои», (упражнения и скороговорки по теме: «Снежок», «Горка», «У ворот Новый год», «Дед мороз», упражнения на дыхание «Ветер», «Метель»);
- разучивание новогодних песенок, например: «Новый год», «Зимняя сказка»;
- итоговое занятие за полугодие – праздник для родителей;
- посещение новогодней сказки ДТЭ «Страна Чудес».

**«Снеговички в рукавичках»**

- углубление знаний о зиме, «зимние сказки», «сказочные герои», «зимние забавы», (упражнения и скороговорки по теме: «Лес», «Медведь», «Ребята и зверята», дыхательные упражнения «Лес шумит», «Метель»);
- разучивание и образное решение игрового и песенного материала, например: «Тише, тише, спит медведь», «Лепим мы снеговика», «Зимушка-зима»;

**«Весенняя капель»**

- знакомство с образами весны: «капель», «солнышко», «лужи», «травка», (упражнения и скороговорки по теме: «Солнышко-колоколнышко», «Домик красим вместе мы», «На дворе трава»);

- разучивание и образное воплощение песен на весеннюю тематику, например: «Солнечные зайчики», «Весна-красна», «Зайцы и морковка»)

### **«День рождения театра»**

- подготовка и участие детей в отчетном концерте ДТЭ «Страна Чудес», как в качестве зрителей, так и в качестве артистов.

## **Раздел «Искусство ритмики и танца»**

**Цель:** привить интерес детей к ритмике и хореографии, ввести ребенка в мир музыкально-танцевального действия, развить воображение и творческое начало.

### **Задачи:**

- пробуждать и формировать интерес детей к ритмике и танцу;
- приучать детей к правильной осанке, тренировать постановку корпуса;
- развивать ритмические и танцевальные умения и навыки через игру, образ, «предлагаемые обстоятельства»;
- формировать умение слушать музыку, понимать настроение, ее характер, развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки;
- развивать наблюдательность, внимание, любознательность, знакомить детей с природой, с предметами и явлениями окружающей действительности. Учить детей выделять характерные признаки предметов и живых объектов, развивать умение сравнивать и объединять их по общему признаку;
- учить детей правильно оценивать свои поступки, чутко относиться к творчеству сверстников;
- воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца, понимать значение результатов своего творчества.

### **«Вводное занятие»**

- техника безопасности в занимательной форме;
- «радостные поклоны», психологическая установка на занятие, введение детей в мир музыки и танца;
- знакомство с танцевальными шагами;
- линейное и круговое построение.

### **«Цыплят по осени считают»**

Знакомство детей с понятием «осень», «осенние листочки», «осенний листопад». Расширение знаний детей в понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «вытянутые руки вверх», «поочередное и одновременное поднятие рук вверх и вниз», «наклоны корпуса», «ноги вместе», «ровная спина», обучение первичным навыкам находить свое место, двигаться по кругу. Основные позиции ног.

Занимательная разминка «Шагают малыши», «По дорожке».

Увлекательное перестроение «едет, едет паровоз», «Карлики и великаны».

Комплекс упражнений «Веселые погремушки», «Забавные кубики».

### **«Новогодний серпантин»**

Знакомство детей с понятием зима, зимние праздники. Развитие мышления и фантазии через зимние образы. Расширение знаний о понятиях «линия», «повороты вправо и влево», обучение движениям хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга. Итоговое занятие за полугодие. Посещение новогодней сказки ДТЭ «Страна Чудес»

Занимательная разминка «Мы тоже так можем», «Бежим на ёлку»

Увлекательное перестроение «кружатся снежинки», «Шагаем по тропинке»

Комплекс упражнений «Веселый мяч», «справа друг и слева друг»

### **«Снеговички в рукавичках»**

Простейшие виды хлопков и притопов в различных метроритмических сочетаниях.  
Мамин праздник.

Занимательная разминка «белки прыгают по веткам», «снежный ком»

Увлекательное перестроение «найди свою рукавичку», «строим снеговика»

Комплекс упражнений «Лыжники», «Дворники»

### **«Весенняя капель»**

Знакомство с образами весны. Музыкально-ритмическая координация движений. Работа с предметами. Подготовка к итоговому выступлению.

Занимательная разминка «Едем к бабушке», «Вместе по лесу идем», «Прогулка в лесу»

Увлекательное перестроение «Весенний ручеек», «Сосульки тают», «Холодно-жарко»

Комплекс упражнений «Синий платочек» «Веселый обруч», «Дружные ребята»

### **«День рождения театра»**

Участие детей в отчетном концерте ДТЭ «Страна Чудес», как в качестве артистов, так и зрителей.

## **Содержание 2 год обучения**

### **Раздел «Вокально-музыкальное творчество»**

**Цель:** закреплять и развивать интерес дошкольников и вырабатывать у них потребность в дальнейших занятиях вокальным искусством, развивать художественно—творческую активность.

#### **Задачи:**

- развивать возрастающий интерес к песенному искусству посредством расширения образного восприятия и усложнения учебно-тренировочного материала и репертуара;
- найти интересные и оригинальные авторские приемы подачи материала;
- продолжать развивать умение слушать и слышать музыку, передавать ее содержание и характер выразительными средствами песни;
- посредством изучения основ вокального искусства развивать работоспособность, готовность к труду, волевые качества личности.

### **«Вводное занятие»**

Техника безопасности до, во время и после занятий. Культура поведения на занятии.  
Приветствие.

### **«Осенний листопад»**

Углубление знаний об осенних явлениях природы, разнообразии растительного и животного мира. Речевые и артикуляционные упражнения заданной тематики.  
Особенности исполнения лирической песни.

Упражнения на дыхание: «Собачка», «Арбуз», «Свечка».

Скороговорки: «У бабушки на грядке», «Картошка и Тимошка».

Песенный материал: «Дружные ребята», «Осень».

Игровая деятельность: «Листопад», «Через лужи».

### **«Новогодняя сказка»**

Углубление знаний о зиме. Песенное воплощение сказочных новогодних образов.  
Перевоплощение в определенных героев. Итоговое занятие за полугодие. Посещение-участие в новогоднем представлении ДТЭ «Страна Чудес»

Упражнения на дыхание: «Вьюга», «Стужа», «Шарик».

Скороговорки: «Снег», «Ледок», «Котик и коньки».

Песенный материал: «Кабы не было зимы», «Когда часы 12 бьют».

Игровая деятельность: «Новогодняя лапта», «Зимняя завитушка».

#### **«Метели и вьюги – наши подруги»**

Изучение понятия «подвижная песня». Развитие умения создавать свой песенный образ и реализовывать его в ходе занятий, развитие технических умений и навыков, игровая деятельность.

Упражнения на дыхание: «Метель», «Елка-колючая иголка».

Скороговорки: «Круг-вокруг», «На ветру».

Песенный материал: «Зимушка-зима», «Зимние забавы», «Лед-ледок»

Игровая деятельность: «Снежки», «Снежный ком».

#### **«Солнышко лучистое улыбнулось весело»**

Углубление знаний о ярких весенних образах, признаках весенней природы. Раскрытие песенного образа, тематического текста, посредством музыкальной и эмоциональной выразительности..

Упражнения на дыхание: «Лучик», «Солнышко».

Скороговорки: «Солнце», «Настроение», «Про Сашу», «Мыши».

Песенный материал: «Светит солнышко для всех», «Пусть всегда будет солнце».

#### **«День рождения театра»**

Участие в отчетном концерте ДТЭ «Страна Чудес».

### **Раздел «Искусство ритмики и танца»**

**Цель:** закреплять и развивать интерес дошкольников и вырабатывать у них потребность в дальнейших занятиях ритмикой и хореографией развивать художественно—творческую активность средствами ритмики и танца.

#### **Задачи:**

- развивать возрастающий интерес к хореографическому искусству путем игрового, образно-метафорического освоения народного танца с образно-тематическими элементами пластики;
- использовать интересные и оригинальные авторские приемы подачи материала;
- продолжать развивать умение слушать и слышать музыку, передавать ее содержание и характер хореографическими выразительными средствами, импровизировать;
- расширять кругозор детей, их представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений;
- посредством ритмики и танца развивать работоспособность, готовность к труду, волевые качества личности;

#### **«Вводное занятие»**

Техника безопасности до, во время и после занятий. Культура поведения на занятии. Вариации поклонов.

#### **«Осенний листопад»**

Углубление знаний об осенних явлениях природы, разнообразии растительного и животного мира. Особенности исполнения парного танца, взаимоотношения с партнером (кружение в паре, шаги друг от друга и обратно, выпады в сторону). Усложнение элементов перестроения.



Разминка: «Субботник в парке» «Собираем урожай»  
Координация: «Бабушкины грядки» «Ты мой друг и я твой друг»  
Комплекс упражнений: «Дружные ребята»

#### **«Новогодняя сказка»**

Углубление знаний о признаках зимы. С помощью сказок, песен из мультфильмов раскрытие хореографических образов. Перевоплощение в определенных героев. Итоговое занятие за полугодие. Посещение, участие в новогоднем представлении ДТЭ «Страна Чудес»

Разминка: «На неведомых дорожках», «В царстве снежной королевы»

Координация: «Снегомёт» «Новогодние желания»

Комплекс упражнений: «Кабы не было зимы» «Когда часы 12 бьют»

#### **«Метели и вьюги – наши подруги»**

Перестроения из большого круга в маленький, дробление на несколько фигур. Вращения . Работа с предметами

Разминка: «сквозь сугробы пробираясь» «По заснеженным дорожкам»

Координация: «Круг, кружок, полукруг» «На ветру я устою»

Комплекс упражнений : «Волшебная ленточка» «закружило, завьюжило»

#### **«Солнышко лучистое улыбнулось весело»**

Углубление знаний о ярких весенних образах, признаках весенней природы. Иллюстрирование (с помощью танцевальных движений ) тематического текста, под заданную песню.

Разминка: «Вместе весело шагать» «Навстречу солнцу»

Координация: «Солнечный удар» «Ровный загар»

Комплекс упражнений: «Светит солнышко для всех» , «Пусть всегда будет солнце»

#### **«День рождения театра»**

Участие в отчетном концерте.

## **Содержание 3 год обучения**

### **Раздел «Вокально-музыкальное творчество»**

**Цель:** продолжить прививать стойкий интерес детей к вокально-певческому искусству; развивать художественно-творческую активность личности.

#### **Задачи:**

- расширять представление детей о вокальном искусстве;
- развивать познавательные интересы детей посредством обучения основам вокального творчества и сценической речи;
- поэтапно вводить элементы образного решения и воплощения песенного образа;
- формировать творческие задатки для вокально-творческой импровизации;
- развивать способность к анализу и самоанализу творческой деятельности;
- воспитывать организованность, заботливое отношение к сверстникам, чувство ансамбля;
- воспитывать уважительное отношение к самому процессу труда, волевые качества в преодолении трудностей при изучении нового материала.

#### **«Вводное занятие»**

Техника безопасности. Приветствие, игра на сближение. Культура поведения и культура внешнего вида начинающего артиста.

#### **«Осенины – осени именины»**

Овладение техникой «распева» на несложных вокальных упражнениях и песенном материале. История «распева», «вокальных украшений» и «мелизматике». Развитие умения свободно и выразительно исполнять песенный материал в соответствии с характером музыки. Осенний праздник.

Упражнения на дыхание: «Осенний листопад», «Лес».

Скороговорки: «Черепашка», «От топота копыт», «Цапля», «33 Егорки».

Песенный материал: «До свиданья, лето!», «Осенняя песенка».

Игровая деятельность: «Сыр и мыши», «Закрученец».

#### **«Новогодний серпантин»**

Овладение техникой чистого унисонного пения, понятие «ансамбль». Различные новогодние образы. Понятия «карнавал» и «карнавальные образы». Вокальная импровизация. Участие в новогоднем представлении. Итоговое занятие за полугодие

Упражнения на дыхание: «Стужа», «Холодок», «Свеча».

Скороговорки: «Снежок и Дружок», «Корабли», «Жили-были 3 японца»

Песенный материал: «Встаньте дети, встаньте в круг», «Новогодние игрушки».

Игровая деятельность: «Бег по льдинкам», «Заморожу».

#### **«Зимние забавы»**

Знакомство с зимними забавами на Руси. Русские народная песня, игра.

Упражнения на дыхание: «Снежинка», «Самолет».

Скороговорки: «Стужа», «Машка-растеряшка», «Забава», «Ванька».

Песенный материал: «Снег», «Мы лепили», «Хорошее настроение».

Игровая деятельность: «Снеговика и снегульки», «Колпачок».

#### **«Весенняя феерия»**

Закрепление всего пройденного материала, подготовка к отчетному концерту – «День рождения театра». Выпускной.

Упражнения на дыхания: все упражнения, изученные в учебном году.

Скороговорки: все скороговорки, изученные в учебном году.

Песенный материал: «День рождения»

### **Раздел «Искусство ритмики и танца»**

**Цель:** продолжить прививать стойкий интерес детей к хореографическому искусству, **развивать художественно—творческую активность личности.**

#### **Задачи:**

- расширять представление детей о многообразии танцев, совершенствовать стойкий интерес к хореографическому искусству
- развивать познавательные интересы детей посредством обучения основам хореографии, пластике, пантомиме;
- поэтапно вводить элементы классического танца, совершенствовать начальные технические умения и навыки исполнительского хореографического искусства;
- формировать умение ориентироваться в основных видах и стилях хореографического искусства, ориентироваться в ограниченном пространстве;
- формировать творческие умения и навыки музыкально-хореографической импровизации;
- развивать способность к анализу и самоанализу творческой деятельности;
- воспитывать организованность, заботливое отношение к партнерам, желание участвовать в коллективных, массовых номерах;
- воспитывать уважительное отношение к самому процессу труда, волевые качества в преодолении трудностей при изучении нового материала;

### **«Вводное занятие»**

Техника безопасности. Поклоны. Культура поведения, культура внешнего вида.

### **«Осенины – осени именины»**

Признаки осени через усложненные танцевальные движения, композиционные рисунки и перестроения. Развитие умения свободно ориентироваться в пространстве и выразительно исполнять движения в соответствии с характером музыки. Осенний праздник

Разминка: «Осенний листопад», «Раскрась осенний лес»

Координация: «Съедобное - несъедобное», «Перелетные птицы»

Комплекс упражнений: «Бабье лето», «Осенняя пора очарования»

### **«Новогодний серпантин»**

Различные новогодние образы. Понятия «карнавал» и «карнавальные костюмы». Пластическая импровизация. Участие в новогоднем представлении. Итоговое занятие за полугодие

Разминка: «Карнавал», «На подиуме»

Координация: «Встаньте дети, встаньте в круг», «Новогодние игрушки»

Комплекс упражнений: «Готовим подарки», «Новогодняя олимпиада»

### **«Зимние забавы»**

Знакомство с зимними забавами на Руси. Русские народные танцы, игры.

Разминка «Ваяние снеговика», «С горки- ух!»

Координация: «Царь горы», «Снежки»

Комплекс упражнений: «Снег это вода», «магия ледяных скульптур»

### **«Весенняя феерия»**

Закрепление всего пройденного материала, подготовка к отчетному концерту.

Разминка: «Весеннее настроение»

Координация: «Я и так смогу и вот так смогу!», «Разбегайтесь ручьи, растекайтесь лужи!»

Комплекс упражнений: «Весенние цветы», «Дыхание весны»

**День рождения театра:** Участие в отчетном концерте. Выпускной.

**Диагностический инструментарий**  
**Диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Кроха»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерий	Степень выраженности (уровень)	баллы	Методы диагностики
1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- низкий (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний) - средний (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) - высокий (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 2 3	Наблюдение, контрольный опрос
2. Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий - средний - высокий	1 2 3	Контрольное занятие, отчетный концерт
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) (выполняет лишь простейшие практические задания педагога) - репродуктивный (выполняет в основном задания на основе образца) - творческий уровень (выполняет практическое задание с элементами творчества)	1 2 3	Контрольное задание
4. Активность, интерес к деятельности	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- низкий (ребенок неактивен, выполняет задания только по четким инструкциям педагога) - средний (проявляет активность и интерес только к определенным темам или на определенных этапах занятия) - высокий (ребенок активен, проявляет устойчивый интерес к занятиям, стремится к самостоятельности в деятельности)	1 2 3	Наблюдение
5. Творческие достижения	Участие в конкурсах, концертах и т.д.			



## **Воспитательная деятельность**

### **I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является *im*, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

### **Задачами воспитания по программе являются:**

#### **1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:**

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ✓ сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ✓ ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;

#### **2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:**

- ✓ российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- ✓ готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- ✓ уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- ✓ этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- ✓ принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- ✓ деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

- ✓ уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- ✓ установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- ✓ ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;
- ✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- ✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- ✓ установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- ✓ уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желанию и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- ✓ понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;

### **3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:**

- ✓ опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- ✓ навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;
- ✓ опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;
- ✓ навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;
- ✓ опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

## **Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- ✓ осознанное отношение к необходимости выполнения гражданских обязанностей;
- ✓ неприятие дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- ✓ формирование национального, этнокультурного самосознания;
- ✓ ценностное отношение к отечественной культуре;
- ✓ уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- ✓ способность к командной деятельности;
- ✓ готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- ✓ воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- ✓ формирование опыта социально значимой деятельности и др.
- ✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- ✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- ✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- ✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ✓ развитие ответственности;
- ✓ формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- ✓ формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- ✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

## **II. Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об основах и правилах правильного звукоизвлечения, формирование умений и навыков является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.



Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

**Практические занятия** детей - репетиции, тренинги, мастер-классы способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в **проектной и исследовательской деятельности** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности

В **коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи

**Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, фестивали литературно-музыкальные композиции и др..** способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в совместных проектах и мероприятиях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **III. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами

➤ **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Для организации воспитательной деятельности с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп и др.) используются особые воспитательные методы и средства: дифференцированный подход к обучению, в частности «индивидуальные образовательные маршруты, направленные на установление эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими, формирование доброжелательного отношения к ним всех участников детского объединения. Для обеспечения психолого-педагогической поддержки детей, педагог выстраивает тесное взаимодействие с родителями.

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

## Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Воспитательный компонент</b>			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> <li>• имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,</li> </ul> <p>• имеет представление о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники, понимает значение науки и техники в жизни российского общества.</p> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> <li>• имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер,</li> <li>• знает, но не всегда соблюдает правила поведения в природной среде и по отношению к животному миру,</li> <li>• имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники, понимает значение науки и техники в жизни российского общества.</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование</p>

		<p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> <li>• не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,</li> <li>• имеет отрывочные знания правил поведения в природной среде и по отношению к животному миру,</li> <li>• имеет отрывочные, скудные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества</li> </ul>	
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> <li>• уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,</li> <li>• гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества,</li> <li>• уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>• уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li> <li>• уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>• испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>• уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию,</li> <li>• развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях, проектно-исследовательская деятельность</p>

		<p>самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья,</li><li>• ориентирован на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда,</li><li>• уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях,</li><li>• ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества,</li><li>• понимает влияние социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов.</li></ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li><li>• не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам,</li><li>• понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира,</li><li>• понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li><li>• понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li><li>• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li><li>• испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему</li></ul>	
--	--	---	--

		<p>людей,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• понимает значение художественной культуры народов России,</li><li>• частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li><li>• понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья,</li><li>• понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.),</li><li>• уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа,</li><li>• понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи,</li><li>• не отрицает влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов, но не всегда действует на основе этих знаний.</li></ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество,</li><li>• не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,</li><li>• не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,</li><li>• не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li><li>• не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li><li>• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li><li>• не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в</li></ul>	
--	--	---	--

		<p>помощи,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,</li> <li>• испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,</li> <li>• не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья,</li> <li>• не ориентирован на пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.),</li> <li>• уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,</li> <li>• осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов,</li> <li>• осознает значимость неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов.</li> </ul>	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения,</li> <li>• умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности,</li> <li>• умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных,</li> <li>• участвует в концертной и конкурсной деятельности,</li> <li>• участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, гражданских, патриотических, художественных мероприятиях и проектах.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li> <li>• понимает свое физическое и психологическое состояние,</li> <li>• довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных,</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• периодически участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, гражданских, патриотических, художественных проектах.</li></ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li><li>• не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,</li><li>• очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li><li>• очень редко участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных,</li><li>• очень редко участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности,</li><li>•</li></ul>	
--	--	--	--



## Диагностическая карта

*\*(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)*

ФИО	Показатели						
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний		<b>ИТОГО</b>
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

### Итоговый протокол

**о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания**

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний %		<b>ИТОГО</b> %
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Выезд в Неноксу	сентябрь	Экскурсия в рамках коллектива ребят и их родителей, квест для ребят на знание истории родного края	Фото и видеоматериалы, информация на информационном стенде коллектива, а также в интернет-сообществах коллектива
2	Проведение концертной программы, посвященного дню матери	ноябрь	Выступление (литературно-музыкальная композиция)	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, а также в интернет-сообществах коллектива
3	Постановка и показ мюзикла	декабрь	Выступление (театрализованное представление)	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, а также в интернет-сообществах коллектива
4	Выступление в Маймаксанском интернате для пожилых людей	январь	Выступление	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, а также в интернет-сообществах коллектива
5	Проведение открытой встречи с коллективом народной культуры «Суземье»	февраль	Творческая встреча рамках города	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, а также в интернет-сообществах коллектива
6	Поездка на фестиваль «Балтийское созвездие»	март	Фестивальные мероприятия: встречи, досуговые мероприятия, игровые программы, экскурсионные мероприятия	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, а также в интернет-сообществах коллектива
7	Посещение выставки архангельских художников	апрель	В рамках города	Фото и видеоматериалы, на сайте учреждения, а также в интернет-сообществах коллектива
8	Отчетный концерт детского объединения	май	Концерт на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения

## Список информационных ресурсов

1. Д.Ж. Лаури Вольпи «Вокальные Параллели», Из-во «Музыка», 1972г.
2. И. Кочнева, А. Яковлева «Вокальный словарь», Л. 1986 г.
3. Н.П. Малышева «О пении», М. 1988 г.
4. В.П. Малишава «Практическая школа эстрадного пения», А. 1997 г.
5. А.Г. Менабени «Методика обучения сольному пению», М. 1987 г.
6. А.Г. Менабени «Вокально-педагогические знания и умения», М. 1986 г.
7. К.С. Станиславский «Работа актера над собой», Л. 1980 г.
8. М.А. Тевлина «Работа с голосом», С-Пб. 2000 г.
9. Л.К.Ярославцева «Зарубежные вокальные школы», М. 1981 г.
- 10.С.Ригс «Как стать звездой», М. 1998 г.
- 11.Журнал «Дошкольное воспитание», №8, 1997 г., статья «Элементарное музицирование»
- 12.Журнал «Искусство в школе», №4, 1994 г, №2 1995 г.
- 13.Журнал «Молодежная эстрада». Рождественская елка, М., Молодая гвардия 1993 г.
- 14.Алянский Ю.Л. «Азбука театра», Л.1986.
15. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997.
16. Выютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Просвещение, 1991.
- 17.Гиппиус С.В. «Гимнастика чувств», Л. 1967.
- 18.Голубовский Б.Г. «Пластика в искусстве актера», М.1986
- 19.Ершов П.М. «Технология актерского искусства», М.1992.
- 20.Ершов П.М. «Режиссура как практическая психология», М.1972.
- 21.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2006
- 22.Шалаева Г.Н. Учимся рисовать. – М.: Слово, 2008
- 23.Искусство-детям, учебное издание – серия выпусков, М., «Мозаика-Синтез»,2005
- 24.Ивасенко А. Когда я буду художником.- М.: Детская литература,1980
- 25.Дранов С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического.- Санкт-Петербург:Каро,2004
26. Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 1992.

## Приложение

### Учебно – тематический план на 2023-2024 учебный год

#### Учебно – тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
				Вокал	Хореография	
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	Входная диагностика
2.	«Цыплят по осени считают»	8	20	14	14	Наблюдение
3.	«Новогодний серпантин»	8	20	14	14	Открытый урок
4.	«Снеговички в рукавичках»	8	20	14	14	Контрольное задание
5.	«Весенняя капель»	10	30	20	20	Наблюдение
6.	«День рождения театра»	-	2	1	1	Открытое занятие Промежуточная диагностика
	<b>Всего</b>	<b>35</b>	<b>93</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	

### Учебно – тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
				Вокал	Хореография	
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	Входная диагностика
2.	«Осенний листопад»	8	20	14	14	Наблюдение
3.	«Новогодняя сказка»	8	20	14	14	Открытый урок
4.	«Метели и вьюги – наши подруги»	8	20	14	14	Контрольное задание
5.	«Солнышко лучистое улыбнулось весело!»	10	30	20	20	Наблюдение
6.	«День рождения театра»	-	2	1	1	Открытый урок <b>Промежуточ ная диагностика</b>
	<b>Всего:</b>	<b>35</b>	<b>93</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	

### Учебно – тематический план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего		
				Вокал	Хореография	
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	Входная диагностика
2.	«Осенины- осени именины»	8	20	14	14	Наблюдение
3.	«Новогодний серпантин»	8	20	14	14	Открытый урок
4.	«Зимние забавы»	8	20	14	14	Контрольное задание
5.	«Весенняя феерия»	10	30	20	20	Наблюдение
6.	«День рождение театра»	-	2	1	1	Открытый урок <b>Итоговая диагностика</b>
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>93</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	

## Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (1 - 3 год)

### Календарный учебный график «Кроха» 1 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов вокал/хореография	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Игра, беседа	4/4	«Цыплят по осени считают»	Входная диагностика, наблюдение
2	Октябрь	Игра, беседа	10/10	«Цыплят по осени считают»	наблюдение
3	Ноябрь	Игра, беседа	8/8	«Новогодний серпантин»	наблюдение
4	Декабрь	Открытое занятие	6/6	«Новогодний серпантин»	Наблюдение, открытое занятие
5	Январь	Игра, беседа	6/6	«Снеговички в рукавичках»	наблюдение
6	Февраль	Игра, беседа	8/8	«Снеговички в рукавичках»	наблюдение
7	Март	Игра, беседа	8/8	«Весенняя капель »	наблюдение
8	Апрель	Игра, беседа	8/8	«Весенняя капель »	наблюдение
9	Май	Сказка, открытое занятие	6/6	«Весенняя капель » «День рождения театра»	Промежуточная диагностика Открытое занятие, творческий отчет
<b>Итого:</b>			<b>64/64</b>		

### Календарный учебный график «Кроха» 2 год обучения

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов вокал/ хореография	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Игра, беседа	4/4	Вводное занятие, «осенний листопад»	Наблюдение, опрос
2	Октябрь	Игра, беседа	10/10	«Осенний листопад»	наблюдение
3	Ноябрь	Игра, беседа	8/8	«Осенний листопад» «Новогодняя сказка»	наблюдение
4	Декабрь	Открытое занятие	6/6	«Новогодняя сказка»	Наблюдение, открытое занятие
5	Январь	Игра, беседа	6/6	«Метели и вьюги – наши подруги»	наблюдение
6	Февраль	Игра, беседа	8/8	«Метели и вьюги – наши подруги»	наблюдение
7	Март	Игра, беседа	8/8	«Солнышко лучистое улыбнулось весело!»	наблюдение
8	Апрель	Игра, беседа	8/8	«Солнышко лучистое улыбнулось весело!»	наблюдение
9	Май	Сказка, открытое занятие	6/6	«Солнышко лучистое улыбнулось весело!» «День рождения театра»	Открытое занятие, творческий отчет, промежуточная диагностика
<b>ИТОГО</b>			<b>64\64</b>		

**Календарный учебный график  
«Кроха» 3 год обучения**

<b>№</b>	<b>Месяц, неделя</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов вокал/ хореография</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь	Игра, беседа	4/4	«Осенины- осени именины»	Наблюдение, опрос
2	Октябрь	Игра, беседа	10/10	«Осенины- осени именины»	наблюдение
3	Ноябрь	Игра, беседа	8/8	«Новогодний серпантин»	наблюдение
4	Декабрь	Игра, беседа, сказка. Открытое занятие	6/6	«Новогодний серпантин»	Наблюдение, открытое занятие
5	Январь	Игра, беседа	6/6	«Зимние забавы»	наблюдение
6	Февраль	Игра, беседа	8/8	«Зимние забавы»	наблюдение
7	Март	Игра, беседа	8/8	«Весенняя феерия»	наблюдение
8	Апрель	Игра, беседа	8/8	«Весенняя феерия»	наблюдение
9	Май	Сказка, открытое занятие	6/6	«Весенняя феерия», «День рождения театра»	Открытое занятие, творческий отчет, итоговая диагностика
<b>Итого:</b>			<b>64\64</b>		