

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Архангельской области  
«Дворец детского и юношеского творчества»**

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол № 1 .  
« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора ГБОУ «ДДЮТ»  
№ 497 .  
« 1 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Дети в мире моды. Шаг в мастерство»**

Возраст обучающихся 9-18 лет  
Срок реализации 5 лет

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Чиркова Светлана Михайловна,  
Небелюк Марина Валерьевна,  
Пяткова Анастасия Алексеевна

год разработки - 2006  
год корректировки программы –2023

**Архангельск 2023**

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Условия реализации программы.....	5
Комплекс организационно – педагогических условий .....	7
Учебно-тематический план 1 год обучения.....	7
Календарный учебный график .....	8
Содержание программы .....	10
Диагностический инструментарий.....	12
Воспитательная деятельность.....	13
Список информационных ресурсов .....	22
Приложение .....	23
Учебно-тематический план на 2023/2024 г.....	23
Календарный учебный график на 2023/2024 г. ....	24

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Дети в мире моды. Шаг к мастерству» имеет художественную направленность, является продолжением дополнительной общеразвивающей программы детского театра костюма «Каприз» «Дети в мире моды». Содержание программы направлено на профессиональную ориентацию обучающихся, знакомство с профессиями, связанными с производством одежды и ее популяризацией.

Данная программа может рассматриваться и как самостоятельная программа.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года),

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242),

«Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023 год),

Устав государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

**Актуальность:** в последнее время повышающаяся популярность профессий, требующих креативного подхода и нестандартного мышления, профессий, связанных с производством одежды, а также дизайном в различных сферах жизни. Поступление в учебные заведения творческого профиля требует наличия портфолио абитуриентов, творческих проектов и определенного опыта в соответствующем виде деятельности. Приобретение такого опыта возможно только при наличии базовых знаний, выраженном интересе к данному виду деятельности, а так же в старшем подростковом возрасте.

**Целевая аудитория** – выпускники основной программы «Дети в мире моды», а так же учащиеся старших классов, имеющие навыки творческой и практической деятельности в данном направлении, имеют высокую мотивацию и проявляющие интерес к изготовлению и демонстрации одежды (по итогам собеседования и просмотра).

**Отличительная особенность** от уже существующих программ состоит в том, что она помогает заложить теоретическую и практическую базу допрофессионального образования для дальнейшей профессиональной ориентации обучающихся, осуществляя помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией.

Последовательность разделов программы, а так же количество часов на определенную тему могут варьироваться в зависимости потребностей детей или на усмотрение педагога.

Основными формами образовательной деятельности являются учебные занятия, которые имеют практическую направленность, а также беседы, мастер-классы, экскурсии. Большое внимание уделяется самостоятельному выполнению заданий, проектной и исследовательской деятельности, участию в конкурсах, выставках и фестивалях. При этом возможно как индивидуальное, так и коллективное участие. Занятия могут иметь групповую и индивидуальную форму. Возможно осуществление образовательной деятельности по индивидуальным маршрутам.

Особое место в образовательном процессе занимает изучение народных промыслов, применение традиционных техник в создании и демонстрации одежды.

Используемые технологии: коллективная творческая деятельность, проектная деятельность, технология сотрудничества, творческая мастерская, технология педагогического сопровождения и педагогической поддержки обучающихся.

Применяются различные методы обучения: наглядные, словесные, практические, видео методы.

**Цель программы:** профессиональная ориентация и творческая самореализация обучающихся посредством приобщения к миру культуры одежды.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- расширять знания в области культуры одежды;
- совершенствовать знания и навыки по моделированию, конструированию и технологии швейных изделий;
- совершенствовать навыки демонстрации одежды;
- расширять знаний о мире профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией;

*Развивающие:*

- развивать творческие способности личности обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать коммуникативные навыки;

*Воспитательные:*

- вырабатывать адекватную самооценку;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- воспитывать бережное отношение к традициям Русского Севера;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность и самостоятельность.

Программа предусмотрена для обучающихся 15-18 лет, рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят три раза в неделю, по 2-3 академических часа, всего в неделю 8 часов, 288 часов в год.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются: конкурс портфолио обучающихся, тестирование, отчетное мероприятие, демонстрация коллекций.

№	ФИО	Портфолио (0-3 балла)	Проектная деятельность (0-3 балла)	Показ коллекции (0-3 балла)	Уровень общей воспитанности (0-3 балла)	Итого баллов
1						

### **Условия реализации программы**

Программа реализуется в очном формате. В случае непредвиденных обстоятельств возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (использование системы Zoom, официальной группы объединения <https://vk.com/>).

**Кадровое обеспечение:**

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие специальные знания в данном направлении деятельности, соответствующие Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года)

### ***Материально-техническое обеспечение***

#### **1. Кабинет для занятий по технологии швейных изделий.**

##### **Оборудование:**

- швейные и специальные машины,
- раскройные столы,
- гладильные доски,
- манекен,
- зеркала,
- утюги,
- кронштейны для хранения одежды.

##### **Инструменты и расходные материалы:**

- ножницы,
- иглы различного назначения,
- распарыватели,
- сантиметровые ленты,
- линейки и лекала,
- нитки, тесьма, ткани, калька,
- карандаши, фломастеры, краски, кисточки, клей, портновский мел.

##### **Литература:**

- журналы мод «Бурда», «Ателье», по рукоделию «Ручная работа», «Рукоделие «Лена», «Креативное рукоделие», каталоги, специальная литература.

#### **2. Кабинет для занятий дефиле**

##### **Оборудование:**

-зеркала, скамейки, кронштейн для одежды, музыкальный центр, шкаф и тумбы для хранения учебного оборудования (гимнастические коврики, скакалки, обручи, гимнастические палочки, разметочные ленты и др.).

##### **Раздаточный материал:**

-карточки с заданиями по дефиле, актерскому мастерству, фотоальбомы, сумки, зонты, платки, шляпы и т.д.

##### **Методическое обеспечение:**

- дидактические материалы, методические пособия, аудиовизуальные средства обучения, литература для детей и педагога, методические разработки занятий, фото-и видеоархив, оформленные образовательные творческие проекты («Мой стиль» 2014 г., «Творим добро вместе» 2014 г., «Модная история» 2015 г., «Весеннее пробуждение» 2016 г., «Виват, Коко Шанель» 2017 г. и др.).

## Комплекс организационно – педагогических условий

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>Раздел 1. Технология швейных изделий</b>	<b>28</b>	<b>80</b>	<b>108</b>
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Конструирование верхней одежды	4	10	14
3	Технология изготовления изделий на подкладке	4	8	12
4	Обработка основных узлов швейных изделий	5	14	19
5	Изготовление коллекции моделей одежды	4	34	38
6	Подготовка костюмов к демонстрации		4	4
7	Экскурсии	4	-	4
8	Проектная деятельность	4	10	14
9	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	-	2
	<b>Раздел 2. Дефиле</b>	<b>18</b>	<b>90</b>	<b>108</b>
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Подиумное и сценическое движение	2	23	25
3	Репетиционно-постановочная деятельность	3	30	33
4	Концертно-фестивальная деятельность	3	17	20
5	Формирование портфолио	2	10	12
6	Фитнес	2	10	12
7	Экскурсии	4	-	4
8	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Раздел 3. Дизайн одежды</b>			<b>72</b>
1	Основы стилистики и имидж-знаний	2	10	12
2	Проектная деятельность	4	6	10
3	Экскурсии	8	-	8
4	Создание коллекций	4	22	26
5	Создание планшетного ряда	2	8	10
6	Анализ коллекций	2	4	6
<b>Итого</b>				<b>288</b>

## Календарный учебный график

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
				<b>Раздел 1. Конструирование и технология швейных изделий</b>	
1	Сентябрь	Учебное занятие	1	Вводное занятие	
2-16	Сентябрь-октябрь	Учебное занятие	14	Конструирование верхней одежды, изделий на подкладке.	Наблюдение
17-28	Октябрь-ноябрь	Практическое занятие	12	Технология изготовления изделий на подкладе, особенности работы с тканями , сложными в обработке	
29-48	Ноябрь-декабрь	Учебное занятие	19	Обработка основных узлов швейных изделий	Тест
49-87	Январь-март	Учебное занятие	38	Изготовление коллекций моделей одежды	Собеседование
88-92	Март-апрель	Учебное занятие	4	Подготовка костюмов к демонстрации	Наблюдение
93-97	Апрель	Учебное занятие	4	Экскурсия	
98-106	Апрель-май	Практическое занятие	14	Проектная деятельность	Наблюдение
107-108	Май	Итоговое занятие	2	Заключительное занятие. Подведение итогов	Собеседование
				<b>Раздел 2. Дефиле</b>	
1	Сентябрь	Учебное занятие	1	Вводное занятие.	
2-18	Октябрь	Практическое занятие	17	Повторение материала за 4 год обучения.	
19-27		Практическое занятие	9	Фитнес. Упражнения для развития идеальной осанки и фигуры. Основные позы йоги. Варианты комбинаций поз.	
28-30	Ноябрь	Практическое занятие	3	Танцевальная аэробика.	
31-32		Учебное занятие.	2	Фотопозирование. Выгодный ракурс. Позы. Работа со светом.	
33-42	Декабрь	Практическое занятие	10	Портретная съемка. Работа в декорациях. Работа в паре, тройке, группе. Портфолио модели. Фотосессии.	Контрольное задание
43-46		Учебное	4	Основы дефиле. Индивидуальный сценический стиль.	



		занятие.			
47-70	Январь-Февраль	Практическое занятие	24	Техника шага на каблуках. Работа на подиуме.	
71-74	Март-Апрель	Учебное занятие.	4	Сценическая практика. Навыки выступлений на разных сценических площадках. Различные постановочные варианты коллекций.	
75-108	Апрель-май	Практическое занятие	34	Репетиционно-постановочная работа над коллекциями «Морожены песни», «Под звуки шарманки», «Модена», «Диалог с искусством», «Космос детства», «Беломорье», «Марионетки», «Черника с молоком», «Царевна» и др.	Концерт
				<b>Раздел 3. Дизайн костюма</b>	
1-4	Сентябрь	Учебное занятие.	4	Изучение материала для коллекции современного костюма на основе традиции. Просмотр журналов, литературы. Изучение модного направления силуэтов и цвета в данном сезоне. Сбор литературных источников.	Наблюдение
5-22	Октябрь-Ноябрь	Практическое занятие	18	Зарисовка модных форм. Выполнение эскизов в разных техниках: графика, акварель.	
23-24	Декабрь	Учебное занятие	2	Выбор творческих источников. Анализ литературы и выбор направления для создания коллекции. Процесс проектирования костюма.	Наблюдение
25-28		Учебное занятие	4	Анализ выбранного источника. Выполнение коллажа на формате А1	
29-32	Январь	Учебное занятие	4	Создание коллекции	Наблюдение
33-42	Февраль	Практическое занятие	10	Изготовление фор-эскизов, творческих и рабочих эскизов.	
43-52	Март	Практическое занятие	10	Зарисовка аксессуаров для коллекции. Выполнение рабочих эскизов.	
53-54		Практическое занятие	2	Изготовление планшетного ряда.	Опрос
55-64	Апрель	Практическое занятие	10	Поиск эскизов планшетного ряда (3 варианта). Выполнение планшетного ряда в графике и цвете.	
65-66		Экскурсия	2	Способы оформления творческих работ.	Выставка
67-71	Май	Учебное занятие.	5	Оформление выставки работ в кабинете и анализ коллекции.	
72		Презентация	1	Презентация работ в формате выставки	

# Содержание программы

## 1 год обучения

### Раздел 1. Технология швейных изделий

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Организация учебного труда обучающихся. Введение в образовательную программу. 1 час

#### 2. Конструирование верхней одежды.

*Теория:* Виды верхней одежды. Особенности конструкции верхней одежды. Детали кроя из основной и подкладочной ткани. 4 часа

*Практика:* Конструирование чертежа пальто (полупальто, жакет) на индивидуальную фигуру. Моделирование изделия, моделирование воротника, карманов. 10 часов

#### 3. Технология изготовления изделий на подкладке.

*Теория:* Особенности материалов для изделий на подкладке. Составление технологической последовательности изготовления изделия на подкладке. 4 часа

*Практика:* Раскрой деталей из основной ткани и подкладочной. Обработка основных деталей пальто. 8 часов

#### 4. Обработка основных узлов швейных изделий

*Теория:* Основные узлы швейного изделия на подкладке. Виды воротников. Виды карманов. Паты, хлястики, манжеты, пояса, шлевки. 5 часов

*Практика:* Изготовление и обработка деталей пальто. Изготовление образцов узлов изделия. 14 часов

#### 5. Изготовление коллекции моделей одежды.

*Теория:* Планирование работы над коллекцией. Составление технологической последовательности изготовления моделей коллекций. 4 часа

*Практика:* Моделирование и конструирование изделий. Пошив изделий. 34 часа

#### 6. Подготовка костюмов к демонстрации.

*Практика:* влажно-тепловая обработка изделий, примерка и подгонка изделий на индивидуальную фигуру. 4 часа

#### 7. Экскурсии.

*Теория:* выставки декоративно-прикладного творчества, экспозиции костюмов, посещение мастерских по изготовлению одежды. 4 часа

#### 8. Проектная деятельность 4 10 часов

*Теория:* История творческой проектной деятельности. Этапы разработки проекта. 4 часа

*Практика:* разработка и оформление проекта 10 часов

#### 9. Заключительное занятие. Подведение итогов. 2 часа

### Раздел 2. Дефиле

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Введение в предмет. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. 1 час

#### 2. Подиумное и сценическое движение.

*Теория:* Подиумный этикет и правила работы на показах, концертах. 2 часа

*Практика:* Манекенная пластика. Основные позиции на точках, шаги, повороты, комбинации. Схемы движения на сцене и подиуме. Творческие задания. 23 часа

#### 3. Репетиционно-постановочная деятельность.

*Теория:* Замысел показа, композиция номера, образ. 3 часа

*Практика:* Работа с репертуаром (коллекции: «На углях», «Механика цирка», «Северные кони», «Фарфоровые розы», «Классная работа» «Черника с молоком», «Царевна» и др.). 30 часов

#### 4. Концертно-фестивальная деятельность.

*Теория:* Психологическая и практическая подготовка выхода на сцену. 3 часа

*Практика:* Участие в показах, конкурсах, выставках, концертах и фестивалях различного уровня. 17 часов

#### **5. Формирование портфолио.**

*Теория:* Портфолио модели. Правила, особенности работы с фотографом на концертах, выставках и презентациях. 2 часа

*Практика:* Фотосессии. 10 часов

#### **6. Фитнес.**

*Теория:* Оценка индивидуальной осанки и фигуры. 2 часа

*Практика:* Упражнения для развития идеальной осанки и фигуры. Йога. Зумба. 10 часов

#### **7. Экскурсии. 4 часа**

#### **8. Итоговое занятие. 1 час**

### **Раздел 3. Дизайн/Рисунок**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Организация учебного труда обучающихся. Введение в образовательную программу. Инструктаж по охране труда и технике безопасности 1 час

#### **2. Основы стилистики. Основы имидж-знаний.**

*Теория:* Психология цвета и его характеристики. Цветовые типы людей. Основы ухода за кожей лица, тела, ногтями. 2 часа

*Практика:* Тестирование природных данных. Цвет в одежде, аксессуарах, макияже и при окрашивании волос. Косметические средства. Мимика - гимнастика для лица. Здоровый блеск чистых волос. Причёска – средство коррекции формы лица.

Искусство макияжа Моделирование лица. Коррекция формы бровей, глаз, губ. Виды макияжа: дневной, вечерний и подиумный (сценический) Приёмы выполнения. Техника нанесения декоративной косметики. Инструментарий.

Стиль. Правила ухода за одеждой. Психология одежды. Коррекция фигуры при помощи одежды. Зрительные иллюзии в костюме. Стиль и мода. Кумиры моды. Эталоны стиля. Подбор аксессуаров, украшений, парфюма. Тенденции современной моды. 13 часа

#### **3. Проектная деятельность 4/6**

*Теория:* История творческой проектной деятельности. Этапы разработки проекта. 4 часа

*Практика:* Проект. 6 часов

#### **4. Экскурсии. 8 часов**

#### **5. Создание эскизов коллекций. 4/22**

*Теория:* Обсуждение на художественном совете. 4 часа

*Практика:* Выбор источника вдохновения. Разработка концепции (анализ). Создание коллажа. Поиск силуэтных форм. Поиск цветового решения. Создание фор-эскизов. Выполнение чистого эскиза коллекции. 22 часа

#### **6. Создание планшетного ряда. /8**

*Практика:* Выполнение планшетного ряда в выбранной технике. Оформление выставки

#### **7. Анализ коллекций. /4**

*Практика:* Оформление выставки. Анализ проделанной работы



## **Воспитательная деятельность**

### **I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является *im*, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

#### **1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:**

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ✓ ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- ✓ экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, своей личной ответственности за действия в природной среде, бережливости в использовании природных ресурсов;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности.

#### **2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:**

- ✓ этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- ✓ принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- ✓ деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, традициям.
- ✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- ✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

✓ уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.

### **3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:**

- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- ✓ опыта социально значимой деятельности в художественных, исследовательских, краеведческих программах.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- ✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- ✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- ✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- ✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- ✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

## **II. Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации по истории костюма, народных традициях, художественных произведениях, ремеслах и промыслах, признанных мастерах в сфере костюма и моды, ценности ручного труда, является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

**Практические занятия** детей репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в **проектной и исследовательской деятельности** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В **коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** отчетный концерт, фестивальные и конкурсные мероприятия, тематические выставки, проектная и исследовательская деятельность способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социально-значимых проектах, благотворительных акциях, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **III. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в

соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

**педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

➤ **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

➤ **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.



## Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Воспитательный компонент</b>			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества,</li> <li>• имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях и праздниках,</li> <li>• имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества,</li> <li>• имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях и праздниках,</li> <li>• имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер,</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества,</li> <li>• очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках,</li> <li>• не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, самообследование</p>
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> <li>• гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества,</li> <li>• уважительно относится к традициям и праздникам,</li> <li>• уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях, проектно-</p>

	<p>защитникам Отечества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию,</li> <li>• развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> <li>• уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях,</li> <li>• ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества,</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> <li>• понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира,</li> <li>• понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям и праздникам,</li> <li>• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>• понимает значение художественной культуры народов России,</li> <li>• частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> <li>• уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа,</li> <li>• понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи,</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество,</li> </ul>	<p>исследовательская деятельность</p>
--	---	---------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,</li> <li>• не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям и праздникам,</li> <li>• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>• не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,</li> <li>• испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,</li> <li>• уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,</li> <li>• осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов,</li> </ul>	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения,</li> <li>• умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности,</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li> <li>• довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• периодически участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности,</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li> <li>• очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• очень редко участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности,</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д</p>

## Диагностическая карта

\*(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)

ФИО	Показатели						<b>ИТОГО</b>
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

## Итоговый протокол

**о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания**

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						<b>ИТОГО %</b>
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного <b>опыта поведения</b> , общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний %		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

### Календарный план воспитательной работы

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки (месяц)</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели</b>
1	Открытие творческого сезона	октябрь	Мероприятие на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Тематическая экскурсия в Малые Корелы	Ноябрь	Экскурсия на уровне коллектива	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
3	Межрегиональный конкурс «Костюм Русского Севера»	Ноябрь	конкурс	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
4	Праздничные детско-родительские мероприятия по группам к Новому году	декабрь	В рамках учебного занятия	Фото и видеоматериалы
5	Выставка творческих работ	январь	на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
6	Национальный конкурс «Золотая игла»	март	Всероссийский уровень	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
7	Отчетный концерт	апрель	На уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
8	Проект с ЗНК «Радеюшка»	Сентябрь-май	На уровне города	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения

## Список информационных ресурсов

### Список литературы для детей

1. Егорова Р.И. Учись шить. - М.: Просвещение, 1987.
2. Зуевская Е. Школа рукоделия.- М.: Контент, 2010
3. Хаммонд У. Я шью сама. – М.: Мой мирГмбХ&Ко. КГ, 2006
4. Леви С. Вышивка бисером и блестками. – М.: Мир книги, 2005
5. Лаптева Т. Скрапбукинг. Основы искусства оформления фотографий. – М.: Эксмо, 2011
6. Маббс Л, Лоуз В. Оригами из ткани. –М.: Контэнт, 2006
7. Кокарева И. Живописный войлок.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,

### Список литературы для педагогов

1. Балетмейстер и коллектив: учебное пособие. – 2-е изд./ Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. – Орел: ООО «Горизонт», 2011. – 250 с.
2. Брутова М.А. Теоретические основы организации работы педагога дополнительного образования: учебное пособие. – Архангельск, 2009. – 247 с.
3. Дуг Лемов. Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 416 с.
4. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. - М, 1980.
5. Заморская Н.Я. Шейте сами головные уборы.- М.: Профиз-дат,1992.
6. Калашникова М. Н. Народный костюм. – М.: Сварог и К, 2002.
7. Козлов В.В., Гиршон А.Е., Веремеенко Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия. – СПб.: Речь, 2006. – 286 с.
8. Корек Д. Танец живота. Лучший путь к идеальной фигуре. – М.: Мир книги, 2007. – 176с.
9. Лин Жак. Техника кроя. – М.: Легпромбытиздат, 1986.
10. Лисицкая Т.С. Аэробика на все вкусы. – М.: Просвещение-, 1994. – 96 с.
11. Лютикова Н. П. Мезенский костюм.- Архангельск, 2009.
12. Миляева А.А. Идеальная фигура и красивая осанка за 10 дней.–М.:Эксмо, 2014. – 128 с.
13. Орлова Л. Азбука моды. - М.: Просвещение, 1989.
14. Пармон Ф.М. Композиция костюма. - М.: Легкая промышленность, 1995.
15. Творческая мастерская педагога: методические разработки в помощь педагогу дополнительного образования. – Архангельск, 2013. – 81 с.
16. Чижикова Л.П. Кружок моделирования и конструирования одежды. - М.: Просвещение, 1991.
17. Эллсуорт А. Анатомия йоги. – М.: Эксмо, 2014. – 160 с.
18. Этикет. – М.: Терра, 1998. – 280 с.
19. Элиот Сигел. Модельная фотография: 1000 поз. Перевод с английского И. Д. Голыбиной.-М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2013.

## Приложение

### Учебно-тематический план 1 год обучения на 2023/2024 г.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>Раздел 1. Технология швейных изделий</b>	<b>28</b>	<b>68</b>	<b>96</b>
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Конструирование верхней одежды	4	10	14
3	Технология изготовления изделий на подкладке	4	8	12
4	Обработка основных узлов швейных изделий	5	14	19
5	Изготовление коллекции моделей одежды	4	22	26
6	Подготовка костюмов к демонстрации		4	4
7	Экскурсии	4	-	4
8	Проектная деятельность	4	10	14
9	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	-	2
	<b>Раздел 2. Дефиле</b>	<b>18</b>	<b>78</b>	<b>96</b>
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Подиумное и сценическое движение	2	23	25
3	Репетиционно-постановочная деятельность	3	18	21
4	Концертно-фестивальная деятельность	3	17	20
5	Формирование портфолио	2	10	12
6	Фитнес	2	10	12
7	Экскурсии	4	-	4
8	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Раздел 3. Дизайн одежды</b>	<b>22</b>	<b>42</b>	<b>64</b>
1	Основы стилистики и имидж-знаний	2	10	12
2	Проектная деятельность	4	6	10
3	Экскурсии	8	-	8
4	Создание коллекций	4	14	18
5	Создание планшетного ряда	2	8	10
6	Анализ коллекций	2	4	6
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>188</b>	<b>256</b>

### Календарный учебный график на 2023/2024 г.

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
				<b>Раздел 1. Конструирование и технология швейных изделий</b>	
1	Октябрь	Учебное занятие	1	Вводное занятие	
2-16	Октябрь-ноябрь	Учебное занятие	14	Конструирование верхней одежды, изделий на подкладке.	Наблюдение
17-28	Ноябрь-декабрь	Практическое занятие	12	Технология изготовления изделий на подкладе, особенности работы с тканями , сложными в обработке	
29-48	Январь-март	Учебное занятие	19	Обработка основных узлов швейных изделий	Тест
49-75	Март-апрель	Учебное занятие	26	Изготовление коллекций моделей одежды	Собеседование
76-80	Апрель	Учебное занятие	4	Подготовка костюмов к демонстрации	Наблюдение
80-84	Апрель-май	Учебное занятие	4	Экскурсия	
85-93	Май	Практическое занятие	14	Проектная деятельность	Наблюдение
95-96	Май	Практическое занятие	2	Заключительное занятие. Подведение итогов	Собеседование
				<b>Раздел 2. Дефиле</b>	
1	Октябрь	Учебное занятие	1	Вводное занятие.	
2-18	Октябрь	Практическое занятие	17	Повторение материала за 4 год обучения.	
19-27	Ноябрь	Практическое занятие	9	Фитнес. Упражнения для развития идеальной осанки и фигуры. Основные позы йоги. Варианты комбинаций поз.	
28-30	Ноябрь	Практическое занятие	3	Танцевальная аэробика.	
31-32	Декабрь	Учебное занятие	2	Фотопозирование. Выгодный ракурс. Позы. Работа со светом.	
33-42	Декабрь	Практическое занятие	10	Портретная съемка. Работа в декорациях. Работа в паре, тройке, группе. Портфолио модели. Фотосессии.	Контрольное задание
43-46	Январь-Февраль	Учебное занятие	4	Основы дефиле. Индивидуальный сценический стиль.	
47-70	Март-Апрель	Практическое занятие	24	Техника шага на каблуках. Работа на подиуме.	
71-74	Апрель-	Учебное занятие	4	Сценическая практика. Навыки выступлений на разных сценических	



	май			площадках. Различные постановочные варианты коллекций.	
75-96	Май	Практическое занятие	22	Репетиционно-постановочная работа над коллекциями «Морожены песни», «Под звуки шарманки», «Модена», «Диалог с искусством», «Космос детства», «Беломорье», «Марионетки», «Черника с молоком», «Царевна» и др.	Концерт
				<b>Раздел 3. Дизайн костюма</b>	
1-4	Октябрь-Ноябрь	Учебное занятие	4	Изучение материала для коллекции современного костюма на основе традиции. Просмотр журналов, литературы. Изучение модного направления силуэтов и цвета в данном сезоне. Сбор литературных источников.	Наблюдение
5-15	Декабрь	Практ. Практическое занятие	10	Зарисовка модных форм. Выполнение эскизов в разных техниках: графика, акварель.	
16-17		Учебное занятие	2	Выбор творческих источников. Анализ литературы и выбор направления для создания коллекции. Процесс проектирования костюма.	Наблюдение
18-21	Январь	Учебное занятие	4	Анализ выбранного источника. Выполнение коллажа на формате А1	
22-25	Февраль	Учебное занятие	4	Создание коллекции	Наблюдение
26-35	Март	Практическое занятие	10	Изготовление фор-эскизов, творческих и рабочих эскизов.	
36-45		Практическое занятие	10	Зарисовка аксессуаров для коллекции. Выполнение рабочих эскизов.	
46-47	Апрель	Практическое занятие	2	Изготовление планшетного ряда.	Опрос
48-57		Практическое занятие	10	Поиск эскизов планшетного ряда (3 варианта). Выполнение планшетного ряда в графике и цвете.	
58-59	Май	Экскурсия	2	Способы оформления творческих работ.	Выставка
60-63		Учебное занятие	5	Оформление выставки работ в кабинете и анализ коллекции.	
64		Презентация	1	Презентация работ в формате выставки	