

**Информационная справка
по итогам проведения областного семинара-практикума
для педагогов дополнительного образования
«Художественная направленность дополнительного образования:
обновление содержания, региональные практики»**

В рамках реализации государственной программы Архангельской области «Развитие образования и науки Архангельской области», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 463-пп проведен областной семинар-практикум для педагогов дополнительного образования «Художественная направленность дополнительного образования: обновление содержания, региональные практики» (далее – Семинар-практикум).

Дата проведения: 24 марта 2021 года.

Место проведения: г. Архангельск, ГБОУ «ДДЮТ».

Формат проведения: очный с использованием дистанционных технологий (платформа Zoom).

Организаторы: министерство образования Архангельской области, государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества».

Участники: педагогические работники образовательных организаций Архангельской области.

Общее количество участников: 89 человек из 13 муниципальных образований (г. Архангельск, г. Северодвинск, г. Новодвинск, г. Коряжма, Плесецкий район, Онежский район, Приморский район, Вилегодский район, Котласский район, Красноборский район, Холмогорский район, Каргопольский район, Лешуконский район).

Программа мероприятия была направлена на совершенствование профессиональной компетентности педагогов в области реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

С целью актуализации внимания специалистов образовательных организаций к вопросам обновления содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности была представлена информация о деятельности федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – ФГБУК «ВЦХТ»).

ФГБУК «ВЦХТ» к приоритетам обновления содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности относят:

поддержка и продвижение одаренных детей в разных видах искусств и художественного творчества;

социокультурная интеграция, адаптация, выявление и продвижение высокомотивированных, одаренных и талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья;

этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества;

создание новых мест и разработка программ на основе использования инновационного оборудования, музыкальных инструментов и художественных материалов артиндустрии для творчества;

развитие и поддержка программ художественной направленности и новых форм художественного творчества с применением цифровых технологий;

развитие программ углубленного уровня и поддержка образцовых коллективов художественного творчества.

В выступлениях педагогов представлены региональные практики обновления содержания и технологий в художественной направленности дополнительного образования:

региональные особенности в обновлении содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности, Амахина Юлия Валериевна, старший методист ГБОУ «ДДЮТ»;

реализация проекта «Творческие встречи» образцового художественного коллектива «Театр костюма «Каприз», Небелюк Марина Валерьевна, Чиркова Светлана Михайловна, педагоги дополнительного образования ГБОУ «ДДЮТ»;

организация исследовательской деятельности обучающихся в художественном творчестве, Коржавина Анастасия Андреевна, педагог дополнительного образования ГБОУ «ДДЮТ»;

реализация ДООП «Я + дизайн» в сетевой форме в МАОУ ДО «ДЦК», Минаева Елена Витальевна педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ДЦК», г. Северодвинск»;

реализация дополнительной общеобразовательной программы «Экспресс-живопись» в сетевой форме», Грищук Олеся Михайловна, педагог дополнительного образования, МАОУ ДО ДЮЦ, г. Северодвинск;

технология дифференцированного обучения на занятиях ИЗО по ДООП «Мир фантазии», Воронина Анастасия Юрьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ДЦК», г. Северодвинск»;

джутовая филигрань: обновление содержания дополнительной общеразвивающей программы через внедрение современных техник декоративно-прикладного творчества», Нифонтова Ирина Валерьевна, педагог дополнительного образования МОУ ДО «ДДТ», г. Новодвинск;

характерная особенность орнамента, цветового строя северных росписей по дереву, Рыжая Лариса Николаевна, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО «ДШНР»;

теория цвета и ее применение на занятиях в системе дополнительного образования, Лукьянцева Елена Михайловна, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО «ДШНР».

Приоритеты поддержки и продвижения одаренных детей, детских образцовых коллективов нашли отражение в следующих выступлениях:

порядок присвоения и подтверждения звания «Образцовый художественный коллектив», Цыбун Ирина Владимировна, методист ГБОУ «ДДЮТ»;

особенности организации и проведения областных массовых мероприятий с обучающимися объединений художественной направленности на 2021 год, Вишневская Марина Константиновна, педагог-организатор ГБОУ «ДДЮТ».

Выступления участников мероприятия показали, что при обновлении содержания и технологий дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности педагоги учитывают основные приоритеты, заданные федеральным ресурсным центром, нормативно-правовую базу, регламентирующую реализацию образовательного процесса.

Мероприятие получило высокую оценку слушателей Семинара-практикума.