Петром I в Кронштадте было учреждено училище морских юнг, то есть малолетних [матросов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%81), и сам он начал службу на море с [каютного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%8E%D1%82%D0%B0) [юнги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%BD%D0%B3%D0%B0). Этот Указ о создании школы юнг положил начало системной подготовке [специалистов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82) для [русского флота](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82).

Юнги изучали [русский язык](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [закон Божий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD_%D0%91%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%B9), географию, физику, машинное дело, строевые занятия, физкультуру. В этой школе готовили [минеров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%80), [артиллеристов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82), [машинистов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82), рулевых, [сигнальщиков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%B3%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%89%D0%B8%D0%BA). Позже школа юнг была открыта в [Севастополе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C). Эти школы подготовили тысячи матросов-специалистов для Русского императорского военно-морского флота. Юнги существовали, с перерывами, в [военно-морских силах России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82) до начала XX века.

Установить монумент Петру в Архангельске решили для того, чтобы увековечить его заслуги перед городом. Ведь именно благодаря Петру Архангельск пережил самый пик своего величия. Столица Поморского края стала не только главным центром международной торговли государства, но и колыбелью российского флота. Именно со стапелей архангельской верфи в Соломбале сошли корабли, начавшие морскую историю нашего государства.

К первому приезду Петра I в Архангельске была построена 12-пушечная адмиральская яхта «Святой Петр», на которой царь совершил свой первый морской поход. На ней впервые был поднят «Флаг царя Московского» – русский триколор. После знакомства с морем и личного общения с опытными мореходами Петр принял решение о строительстве флота. Рождение первенца российского флота и первый морской поход царя были отмечены праздничным фейерверком. Его устроил Петр у Английского причала с символическим корабликом. Этот фейерверк не только стал первым в Архангельске, но и первым фейерверком в России, посвященным политически важному событию.

Для защиты Архангельска от нападения противника со стороны моря на Березовском устье дельты Северной Двины в 1701–1721 гг. была возведена Новодвинская крепость – первая каменная бастионная крепость в России, которая стала первой приморской крепостью, перекрывавшей судоходный фарватер. У стен строившейся крепости 25 июня 1701 года был разбит передовой отряд шведского флота. Эта победа стала первым выигранным Россией сражением в Северной войне. Крепость стала прототипом Санкт-Петербургской Петропавловской крепости и укреплений Кронштадта.

Архангельская общественность впервые подняла вопрос об установке памятника ещё в 1841 году. Возведение монумента тогда не началось лишь по причине вечного недостатка денежных средств. К вопросу о памятнике вернулись лишь в июне 1909 года в дни торжественного празднования двухсотлетней годовщины победы России в Полтавской битве. Великая петровская Виктория отмечалась тогда на государственном уровне. И каждый регион хотел отметить знаменательную дату по-особому, величественнее других. В Архангельске центром торжественных мероприятий стал домик Петра, построенный еще в 1702 году. В нём Великий самодержец прожил более двух месяцев, наблюдая за ходом строительства Новодвинской крепости.

На празднике, было решено домик «без хозяина не оставлять». Председатель праздничной комиссии Губернатор Иван Сосновский в июне 1909 года поставил перед Городской думой вопрос о возможности приобретения губернским центром памятника Петру Первому. Иван Васильевич предложил приобрести скульптуру Марка Антокольского. Оригинал памятника, отлитый еще в 1872 году, в начале ХХ века стоял в Петергофе. «Открытие памятника прошло в торжественной обстановке, при многочисленном скоплении горожан, - так писали очевидцы исторического события. - На архангельском рейде выстроилось несколько военных кораблей, отсалютовавших великому реформатору флагами, ракетами и пушечными выстрелами».

Городской казне данное приобретение должно было обойтись в пять тысяч рублей. Ещё две тысячи рублей, на изготовление постамента и перевозку скульптуры из Парижа, губернатор Сосновский обязался выделить из собственных средств.

Это была скульптура высотой в два с половиной метра, которая изображает царя в полный рост, в костюме офицера Преображенского полка. Бронзового царя не оставили в Архангельске стоять просто так, водрузив, для большей величественности, на пятиметровый постамент из онежского гранита. Автор постамента, архангельский инженер Сергей Августович Пец, сделал его в виде четырех граней. На каждой из граней указано по одному году - 1693, 1694, 1702 и 1911. Три первых даты - время посещения Петром Первым Архангельска. Четвёртая - год проведения, объявленного городской думой конкурса постаментов.

Памятник стал одним из главных символов Архангельска, он прочно утвердился на своем месте. И не просто утвердился, а даже получил общероссийскую известность, представляя Архангельск на 500-рублевой купюре.