

АЛЕКСАНДР СОЗОНОВ

РЕЖИССЁР ТЕАТРА И КИНО





ФАКТЫ

- Главный режиссер Российского государственного академического театра драмы имени Федора Волкова
- Неоднократный номинант на Золотую Маску
- Лауреат премии А.М. Лобанова за спектакль «Портрет Дориана Грея».
- Более 30 спектаклей в России, Чехии, Италии.

[Полные версии 16 спектаклей](#)

- 6 рейтинговых телесериалов для федеральных каналов России.

[Ссылка на работы в кино](#)

ОБРАЗОВАНИЕ

- 2020 – Школа Кино и Телевидения «Индустрия» им. С. Бондарчука, режиссер кино.
- 2014 – «Школа театрального лидера», образовательный проект Центра имени Вс. Мейерхольда по подготовке кадрового резерва театров.
- 2013 – Школа-Студия МХАТ, режиссер театра
- 2008 – Vysoké učení technické v Brně, международный менеджмент
- 2005 – ИжГТУ, маркетинг



ЗНАКОВЫЕ ПРОЕКТЫ

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

The background image shows a theatrical stage. In the upper center, a woman in a white, flowing dress is suspended in a circular metal frame, appearing to float. Below her, a man with red hair and glasses, wearing a brown checkered suit jacket, a grey vest, and a white shirt with a tie, stands with his arms outstretched. The stage is lit with blue and purple lights, and several large, glowing star-shaped props are visible in the background.

Электродрама по мотивам пьесы М. Себастьяна

2021 г., Московский Губернский Театр

- В главных ролях Никита Пресняков и Анна Снаткина
- Мюзикл с оригинальной музыкой Александра Карпова
- Новый финал известной пьесы
- Артисты приглашены на шоу Ивана Урганта

Тизер спектакля

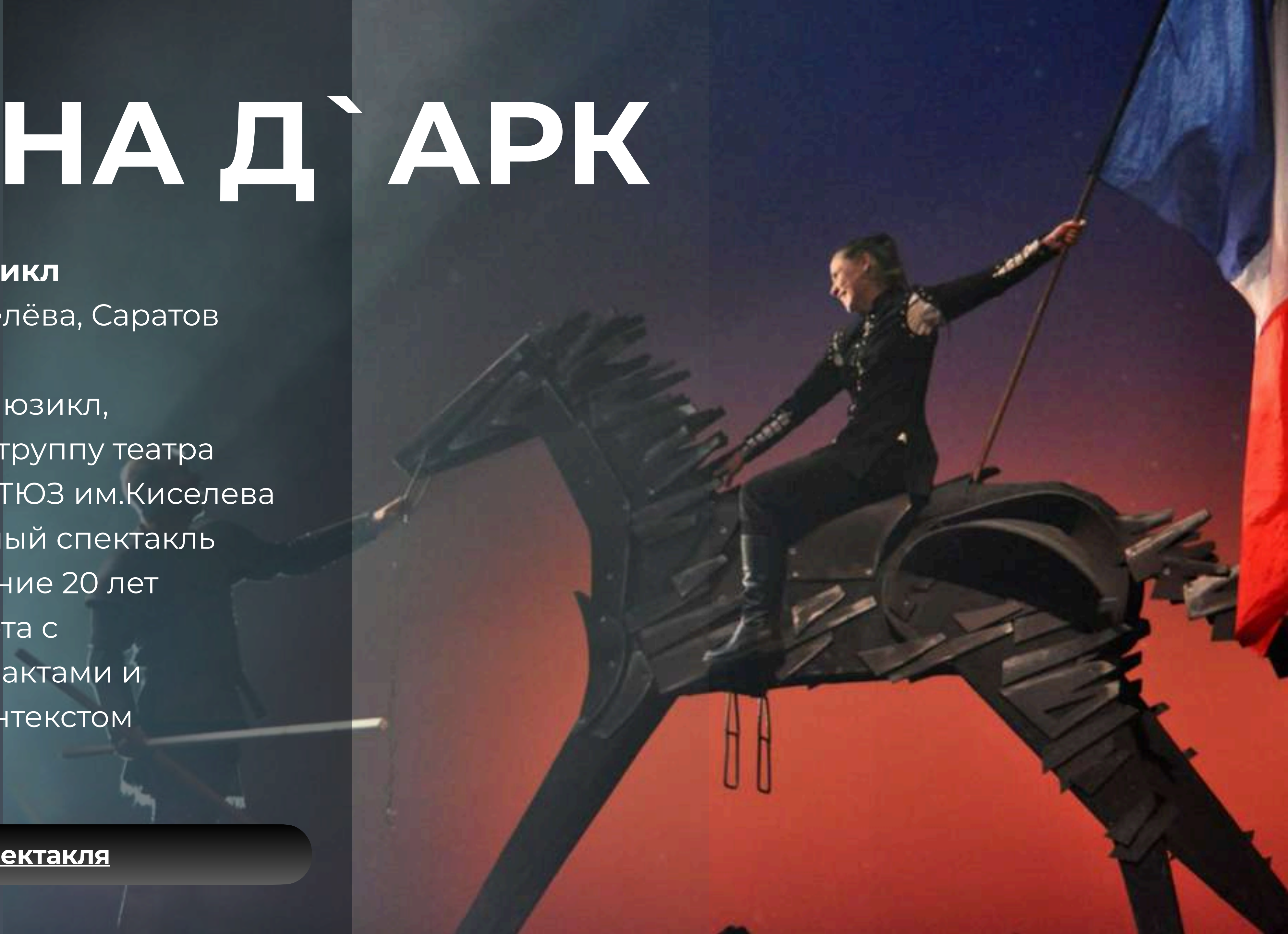
ЖАННА Д`АРК

Исторический мюзикл

2021 г., ТЮЗ им. Киселёва, Саратов

- Оригинальный мюзикл, написанный под труппу театра
- Первый мюзикл ТЮЗ им.Киселева
- Самый масштабный спектакль театра за последние 20 лет
- Деликатная работа с историческими фактами и современным контекстом

Тизер спектакля



ЧЁРНАЯ КУРИЦА И НЕВИДИМЫЙ САД

Детский фантастический мюзикл

2019 г., НАМТ «Глобус», Новосибирск

- Авторская идея и оригинальное либретто.
- 50 артистов театра занятых в спектакле: драматическая труппа, хореографическая студия, вокальная студия.
- Соединение сразу нескольких конфликтных компонентов: притчевой основы с фантастическим сеттингом, современной музыки и хореографии с драматическим театром, классического произведения и языка подростков.

[Ссылка на первое действие спектакля](#)

[Ссылка на второе действие спектакля](#)

LOVEBALL OF ARABIA



Инклюзивный спектакль для фонда Н.Водяновой «Обнаженные сердца»

2019 г., Доха - Катар

- Соединение документального театра, балета и мультимедийного шоу
- Приглашенные звезды: Сергей Полунин, Виктор Добронравов, Ульяна Сергеенко
- Мультиязычный спектакль: 34 артиста из 16 стран мира
- Коллаборация с инклюзивным театром «Взаимодействие». 10 артистов с особенностями развития
- Международный продакшн. Кооперация с подрядчиками из 12 стран мира
- Благотворительный проект. Удалось собрать более 7 млн долларов
- Освещение в мировых СМИ

[Отчетный ролик события](#)

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

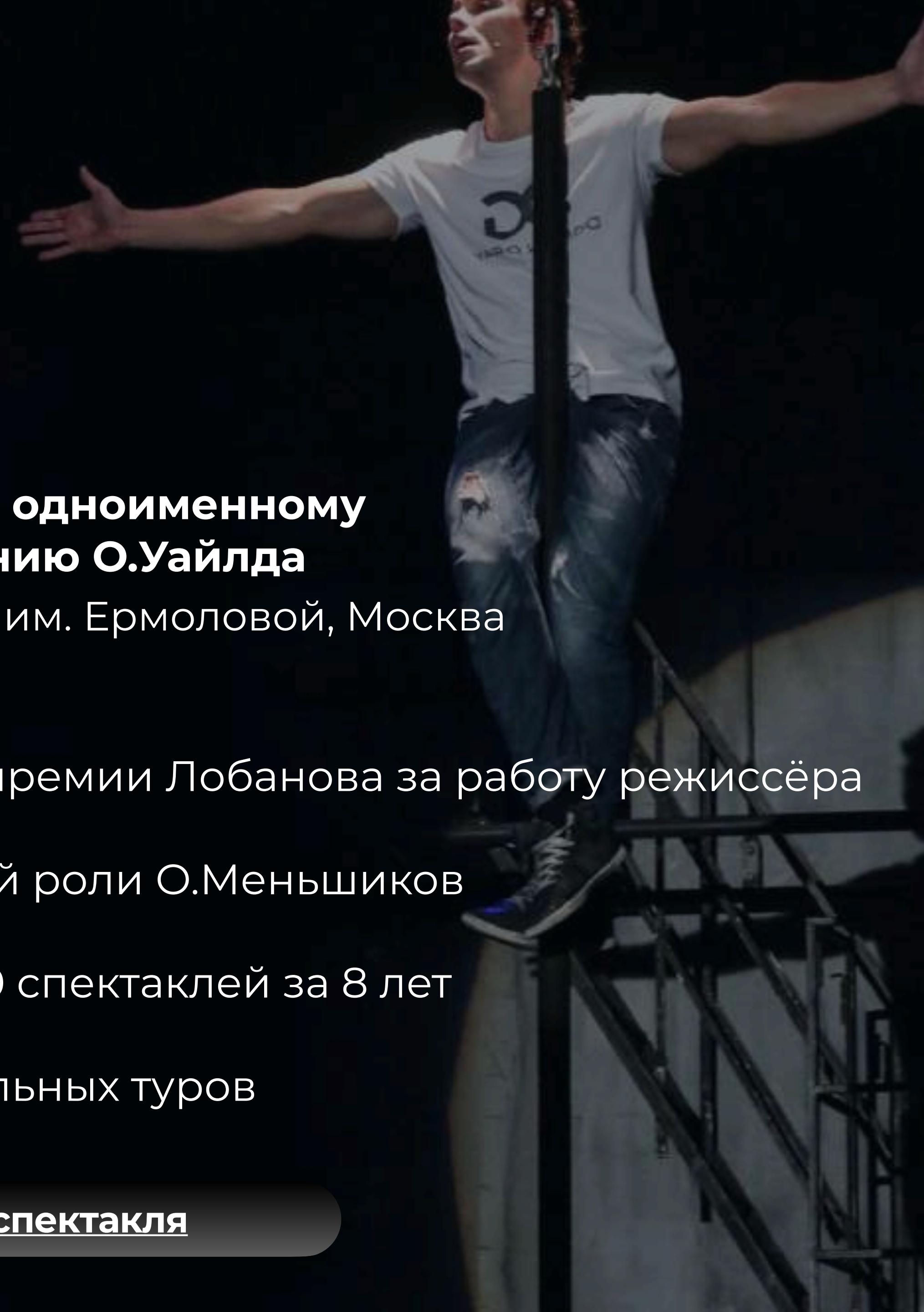


**Триллер по одноименному
произведению О.Уайлда**

2013 г., Театр им. Ермоловой, Москва

- Лауреат премии Лобанова за работу режиссёра
- В главной роли О.Меньшиков
- Более 100 спектаклей за 8 лет
- 10 гастрольных туров

[Тизер спектакля](#)



ТОЛСТОГО. НЕТ

**Камерная драма о семье Толстого
по пьесе Ольги Погодиной-
Кузьминой**

2020 г., Школа Современной Пьесы, г. Москва

- В главной роли Ирина Алферова
- Уникальная сценография, где зрители становятся соучастниками конфликта в семье великого писателя
- Перенесен на большую сцену в качестве гастрольного спектакля театра

[Тизер спектакля](#)



ГРОЗА

Сказка по мотивам пьесы
А.Островского

2018 г., Чехов-Центр, Южно-Сахалинск

5 номинаций на Золотую Маску 2020 в том числе:

- Лучший спектакль большой формы
- Лучшая режиссура

**Приглашение театра на ключевые фестивали
России:**

- Золотая маска – национальный театральный конкурс и фестиваль России.
- Театральный Фестиваль «Ново-Сибирский Транзит».
- Фестиваль театров Дальнего Востока.

Тизер спектакля

ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ \ ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ

драма А.Арбузова

мелодрама Я.Пулинович

Два спектакля в Первом русском театре им. Ф.Волкова
г. Ярославль 2016 г. \ 2017 г.

- Оба перенесены с малой на большую сцену
- Оба идут до сих пор с аншлагами
- У обоих обширная гастрольная география

[Новостной сюжет о спектакле](#)

[Новостной сюжет о спектакле](#)



ИГРА В КЛАССИКОВ

Иммерсивный спектакль для подростков
2019, Чехов-Центр, Южно-Сахалинск

- Интерактивный квест, который создаётся школьниками и актёрами в формате совместной мастерской.
- Место действия - обычная городская школа.
- Спектакль начинается, как скучный урок литературы, а превращается в документальный байопик по биографиям великих русских писателей.

Новостной сюжет о спектакле

МСК 2048

Иммерсивный квест

2015, Компания "Клаустрофобия", г.Москва

- Синтез иммерсивного театра, жанрового кино и квеста в реальности.
- Негосударственный и коммерчески успешный театральный проект
- 5 лет аншлагов и более 10.000 зрителей
- На основе базового сценария построены три новых формата квеста
- Новый вектор в развитии всей отрасли квестов в реальности

[Официальный трейлер проекта](#)



СМИ

Интервью для SNOB

"Настоящий художник может быть только свободным, но при этом независимых режиссеров не существует. Есть период, когда работаешь один, ограниченный только своей фантазией, но потом начинается процесс создания спектакля. А это работа с людьми, деньгами, решение целого ряда административных и постановочных проблем."

МК о мюзикле "Безымянная звезда"

"А дерзости здесь хватает: мелодраматический сюжет они превратили практически в голливудскую сказку со всеми полагающимися ей элементами. Массовые сцены, видеозвёзды, летящие со сцены и на сцену, музыка духового оркестра и нежный детский хор - что ещё для счастья надо..."

COOLCONNECTIONS о драме "Это все она"

"Режиссер Созонов идет по грани между семейной драмой и трагедией, не пренебрегая житейской достоверностью и не злоупотребляя символизмом, по-дискотечному броско – камерная пьеса на крошечной сцене играет как шоу – но без напыщенности."

ПТЖ о спектакле "Тень"

"То, что я увидела, оказалось высказыванием не прямым и не публицистическим. Скорее, философским, местами психоделическим и явно располагающимся между разными театральными системами."

ГАЗЕТА.RU о спектакле "Дориан Грей"

"В его спектаклях сценическое действие сложно монтируется как с заранее снятыми кадрами, так и с онлайн-видеотрансляцией. Однако для режиссёра Александра Созонова эти приёмы – не голый эпатаж и не способ самовыражения, а метод мышления и оптимальная для его замысла форма."



КОНТАКТЫ

+79672388826

sozonov@gmail.com

<http://www.facebook.com/>