

**Перечень произведений художественной литературы, рекомендуемых
для постановок, в том числе для целевой аудитории
несовершеннолетних «группы риска», в рамках деятельности
школьных театров**

Для младших школьников:*

1. В. Бурыличев. Ничегошик.
2. М. Львовский. Синяя шапочка.
3. С. Михалков. Праздник непослушания.

Для подростков:*

1. А. Хмелик. Пузырьки.
2. А. Хмелик. А все-таки она вертится.
3. Ю. Сотник. Старая керосинка.
4. Ю. Сотник. Один страшный день.
5. Ю. Яковлев. А Воробьев стекло не выбивал!
6. К. Сергиенко. Прощай, овраг.
7. П. Ершов. Конек-Горбунок.
8. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане.
9. Р. Киплинг. Маугли.
10. М. Твен. Том Сойер.

Для старшеклассников:*

1. Н. Павлова. Вагончик.
2. В. Розов. Мальчики (по роману «Братья Карамазовы»).
3. Г. Щербакова. Роман и Юлька (Вам и не снилось).
4. Ю. Грушас. Любовь, джаз и черт (трагедия).
5. Ю. Щекочихин. Ловушка № 46, рост второй.
6. А. Пушкин. Капитанская дочка.
7. Н. Некрасов. Русские женщины.
8. М. Лермонтов. Герой нашего времени.

Пьесы для подростков, в том числе из «группы риска»:

1. М. Малухина. Василисса.
2. М. Байш. Принцесса и Пьер.
3. У. Хуб. У ковчега в восемь.
4. С. Лебо. Людоедик.
5. К. Федоров. Мойры Петроградского района.

6. Н. Блок. Фото Topless.
7. И. Витренко, С. Тюжин. Вот возьму и нарисую.
8. О. Потапова. Егор, ты где?
9. М. Кадацкая. Обнимательная машина.
10. К. Климовски. Мой папа – Питер Пэн.
11. К. Климовски. Красная каска.
12. О. Потапова. Выдуманное животное.
13. Ю. Тупикина. Алиса и Санта-Клаус.
14. А. Бесчастнова. Черное, белое и настоящее.

И другие пьесы международного конкурса новой драматургии «Ремарка» (12-/12+) - <https://remarka-drama.ru/plays#2013>

**Для консультации и получения текстов можно обращаться к заведующей литературно-драматургической частью государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» Самойлович Нине Борисовне +7 (8182) 41-20-67, +7-960-011-39-77, адрес электронной почты: dramalit@mail.ru*