

**Областной семинар – практикум для руководителей школьных музеев  
«Организация деятельности музеев образовательных учреждений Архангельской области»**

# **Интеграция деятельности школьных музеев в образовательно-воспитательный процесс образовательного учреждения**

**26 октября 2022 года**

**Архангельск**

## **Музей – это дверь в прошлое и окно в будущее...**

**Музейная педагогика** — научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему.

**Культурно-образовательная деятельность** – одно из основных направлений деятельности музея, посредством которого реализуется функция образования и воспитания. Она осуществляется через разнообразные формы работы с аудиторией.

**Образовательная деятельность музея** – педагогически организованный процесс интерпретации и трансляции историко-культурного потенциала его собрания, направленный на формирование личности через вхождение в культуру и постижение ее смыслов и ценностей.

# Роль школьного музея в культурно-образовательной деятельности

1. Музей – это площадка для проведения занятий по учебным предметам образовательных организаций в рамках внеаудиторной и внеклассной работы (**музей – место обучения**). Музей является особой культурно-исторической, просветительской базой или площадкой, где проходят занятия под руководством учителя-предметника и руководителя музея.
2. Музей обладает колоссальным учебно-методическим потенциалом через свои предметы, выполняющих функции наглядных пособий при изучении различных фактов, явлений, событий. С такой позиции музей выступает как **средство обучения**. Через музейные предметы воспитывается ряд важных качеств личности: развитие нравственной культуры; воспитание исторического и национального самосознания; формирование художественно-эстетической культуры; становление духовной личности.

# Формы интеграции школьных музеев в образовательно-воспитательный процесс учреждения

Урочная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Образовательная</li><li>• Воспитательная</li><li>• Развивающая</li></ul>
Внеурочная/ внеаудиторная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Образовательная</li><li>• Воспитательная</li><li>• Развивающая</li></ul>
Дополнительное образование	<ul style="list-style-type: none"><li>• Образовательная</li><li>• Воспитательная</li><li>• Развивающая</li></ul>



# Музейный урок (музейное учебное занятие)

Это форма культурно-образовательной работы, имеющая свои особенности:

1. целенаправленная связь с учебной программой и педагогическими технологиями получения и усвоения знаний, формирования навыков и умений,
2. проводится, непосредственно в экспозиции музея,
3. музейные уроки разрабатываются и проводятся руководителем музея совместно с педагогом – предметником,
4. обучение строится на первоисточниках знаний – музейных предметах-экспонатах,
5. предполагается приобретение знаний и навыков исследовательской и творческой деятельности на основе восприятия и изучения музейных предметов,
6. должна быть актуализация знаний, полученных в рамках школьных предметов.

## Основные типы:

- музейный урок как освоение новой темы;
- урок как закрепление материала по теме, изученной в школе (заключительный по теме, обобщающий, повторительно-обобщающий, контрольный);
- урок с компонентом самостоятельной исследовательской деятельности (развивающий урок).

# Формы культурно-образовательной деятельности

**Информирование** – это первая ступень освоения музейной информации, направленная на расширение кругозора посетителей.

Осуществляется с помощью таких традиционных форм, как ознакомительные экскурсии, лекции, культурно-просветительные мероприятия и т.п.

**Обучение** – вторая ступень освоения музейной информации. Обучение в музее предполагает получение дополнительных либо альтернативных знаний, которые невозможно или не в полной мере можно получить в рамках учебных предметов.

Обучение может осуществляться в форме тематических экскурсий, музейных уроков, музейно-педагогических занятий.

**Развитие творческих начал** – третья ступень постижения музейной информации. Предполагает использование потенциала музея как особой среды и как хранилища памятников материальной и духовной культуры – для стимулирования и раскрытия способностей личности к исследовательской деятельности, культурному творчеству.

Может быть реализован в форме студии, кружка, музейно-педагогических занятий, различных интерактивных форм, в том числе игровых.

**Общение в музее** – установление взаимных деловых или дружеских контактов на основе общих интересов, связанных с тематикой музея, видами его деятельности, составом коллекций. Музей предоставляет широкие возможности для содержательного, интересного неформального межличностного общения, которое может быть организовано в форме встреч, клубов, салонов и пр.

**Отдых** – организация свободного времени в соответствии с желаниями и ожиданиями музейной аудитории, удовлетворение потребности в культурных развлечениях, досуге в музейной среде.

## Роль школьного музея в культурно-образовательной деятельности учреждения

Музейная педагогика является эффективной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно – пространственной среде, она дает педагогу возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к обучению и воспитанию, основанный на активных формах познания (проектная, исследовательская, поисковая деятельность и т.д.),
- сочетать познавательные и эмоциональные формы воздействия,
- раскрывать значимость и практический смысл узнаваемого материала,
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах,
- поддерживать высокую мотивацию детей к познанию.