

С днём рождения, Светёлка!

Выпуск 16

Апрель, 2019

В этом выпуске:

Свет юных глаз. Наше интервью 2

Шаг в будущее..... 3

Пять звёзд и Гран-При..4

Мнение по поводу..... 5

Встреча в «Детской гостиной»..... 6

Дочки-матери..... 6

Вселенная Pink Floyd. Страничка педагога ... 7

Из дальних странствий возвратятся..... 8



Испокон веку русские мастерами с «золотыми руками» славились как мастера. Под руководством педагога Татьяны Евгеньевны Чивиксиной «Мастер - золотые руки» – так с незапамятных времён народ величал своих умельцев.

В мастерской «Светёлка» Дворца детского и юношеского творчества ребята становятся настоящими

В 2018 году мастерской исполнилось 45 лет. 5 декабря была

открыта выставка, посвящённая этой дате, а также прошёл торжественный вечер. Множество гостей было на мероприятии: дети, родители и друзья этого замечательного объединения. Звучали весёлая музыка и песни. Были танцы,

театральное представление и фильм, много подарков и море позитивных впечатлений.

Домашняя, душевная атмосфера праздника делала это событие ещё более незабываемым. Без подарка, сладкой козули, никто не ушёл.

Хочется от всей души поздравить «Светёлку» с днём рождения и пожелать удачи, благополучия и дальнейшего процветания!

Роман Лушев



Дворец — свет юных глаз



В первые дни учебного года наш Дворец оживает, начинаются занятия в детских коллективах. С приходом сентября прибавляется забот и у администрации учреждения. Мы взяли интервью у заместителя директора по учебно-воспитательной работе Дворца детского юношеского творчества Ларисы Алексеевны Савченко.

Она поделилась своими мыслями о начале учебного года и об интересных моментах жизни обучающихся.

- Лариса Алексеевна, сколько детей обучается в ДДЮТ?

- В начале учебного года во Дворец пришло около 4000 новых детей. Всего обучается около 8000 ребят от 2 до 18 лет. Дворец предоставляет юным талантам возможности развивать свои умения и определиться в выборе будущей профессии.

- Какое количество объединений в ДДЮТ?

- На данный момент в нашем учреждении около 600 объединений. В этом году будет реализовываться 99 образовательных программ. Во Дворце мы работаем с ребятами дошкольного, младшего школьного и

профориентационного возраста, когда дети прошли курс обучения и потом начинают искать профессию, связанную с этим занятием. Работа с профессиональным педагогом помогает узнать о профессии. Поэтому я считаю, что наш Дворец даёт полный спектр возможностей от начала и до конца.

- Какие гости посещали ДДЮТ, чтобы рассказать ребятам о своей профессии?

- Во Дворце есть школа для одарённых детей, в которую принимают учеников 9-11 классов. В этой школе есть различные профили: химико-биологический, физико-математический и социогуманитарный. Профили ведут знающие своё дело преподаватели университетов. У нас преподают и интересные личности, такие как преподаватель физики Александр Изентеевич Рай. К нам приходят в гости интересные люди, начиная от губернатора Игоря Анатольевича Орлова и заканчивая руководителем ансамбля «Сполохи» - Сергеем Фёдоровичем Харлановым.

- Каких наиболее ярких успехов достигли обучающиеся Дворца?

- У нас замечательные ребята, они достигли высоких результатов. Так, например, судомоделисты Дворца под руководством педагога Виктора Леонидовича Нечеухина стали чемпионами Мира! Они долго к этому шли, не сдавались и победили. Кстати, на этом чемпионате они защищали свои модели на английском языке! Также наши

дети, которые занимаются гребным слаломом вошли в сборную России, сборную области и защищают на соревнованиях наш регион. Обучающиеся художественной направленности выезжают на Дельфийские игры! Недавно побывали во Владивостоке и получили Гран При! Наши художественные коллективы постоянно выезжают за границу, например, в Норвегию, Швецию, на Тайвань, в Японию, где показывают довольно высокие результаты. Но самое большое достижение нашего педагогического коллектива в том, что детям настолько нравится заниматься у нас, что потом их увлечение становится профессией и они возвращаются к нам во Дворец уже в качестве педагогов!

- Лариса Алексеевна, скажите, что самое интересное в вашей профессии?

- В моей профессии самое интересное – дети. Меня подпитывают энергией все ребята, которые ходят к нам на занятия. Очень радуют их улыбающиеся лица, постоянное желание узнать что-то новое, желание творить. Молодое поколение, которое находится рядом, вдохновляет на работу! И именно это мне нравится.

Виолетта Желанова, Софья Карпова



Шаг в будущее



Андрей Замятин вот уже четвертый год занимается в кружке технического дизайна Дворца детского и юношеского творчества. Андрей большой изобретатель, недавно он смастерил контейнер для мусора.

– Мой проект – контейнер для сбора мусора как средство воспитания экологической культуры школьников. Он представляет собой мусорный контейнер с

лишь различные гаджеты. Поэтому у меня возникла идея – изобрести мусорный контейнер, который открывается с помощью специального приложения в мобильном телефоне. Нужно приложить гаджет к урне и она откроется. Также в ней находится специальный датчик, который реагирует на изменение веса и отправляет на телефон информацию об изменении количества мусора. Это даёт

разделениями для разного вида мусора: бумаги, органики и пластика.

– Чем твой проект может заинтересовать школьников?

– Сейчас детей трудно чем-либо заинтересовать.

Им нужны лишь различные гаджеты. Поэтому у меня возникла идея – изобрести мусорный контейнер, который открывается с помощью специального приложения в мобильном телефоне. Нужно приложить гаджет к урне и она откроется. Также в ней находится специальный датчик, который реагирует на изменение веса и отправляет на телефон информацию об изменении количества мусора. Это даёт

возможность всем желающим набирать баллы и устраивать соревнования по сбору мусора.

Андрей Замятин за своё изобретение занял второе место в областном конкурсе юных техников и изобретателей «Креатив» и в качестве поощрения побывал в Москве, посетил Государственную Думу.

Меня порадовало то, что моего собеседника беспокоит экология Земли и свои будущие проекты он связывает с этой глобальной проблемой. Андрей мечтает стать инженером. Он хорошо учится, предпочтение отдаёт физике, а также задумывается о будущем и предлагает всем заняться техническим дизайном. Мне хотелось бы, чтобы в нашем городе было больше таких ребят, которые беспокоятся и заботятся о нашем совместном будущем.

Роман Лушев

По ремеслу и промысел

25 января во Дворце детского и юношеского творчества прошёл региональный этап конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество». Свои работы представили 40 участников из 16 муниципальных образований Архангельской области.

На очном туре работали шесть секций: «Летопись родного края», «Литературное краеведение», «Культурное наследие», «Родословие», «Земляки», «Экологическое краеведение».

Хочется отметить, что обучающаяся мастерской «Светёлка» Мария Соловьёва заняла первое место в секции «Культурное наследие». Она защищала фундаментальное исследование: «Лоскутное шитьё в картинах русских и иностранных художников».

Пока верстался номер, стало известно, что Мария заняла третье место на Всероссийском этапе конкурса, который состоялся в апреле в Москве.

Поздравляем Марию, педагога Татьяну Евгеньевну Чивиксину и методиста Елену Юрьевну Копылову с победой!



«Пять ЗВЁЗД» и Гран-При



В Санкт-Петербурге с 30 октября по 3 ноября 2018 г проходил конкурс «Пять звёзд». Организован он Творческим Движением «Вдохновение». В конкурсе принял участие детский театр танца «Росинки» Дворца детского и юношеского творчества. И поскольку конкурс является международным, то среди участников были танцевальные коллективы из разных стран: Россия, Беларусь, Казахстан и

Финляндия. был достоин победы. И вот настал самый долгожданный момент – награждение! Наши юные танцовщицы – в напряжении. И вот объявляют дипломантов второй и первой степени, а затем лауреатов третьей и второй, и, наконец, первой степени! «Росинки» стали обладателями трёх первых степеней! И самого главного приза – ГРАН-ПРИ!!!

Конкурс – это возможность заявить о себе, показать свои достижения, интересные танцевальные находки, перенять опыт других коллективов и педагогов. Необходимо было удержать внимание жюри, выделиться среди других танцевальных номеров, запомниться зрителям и жюри среди лучших коллективов.

Членами жюри были просмотрены около 120 творческих номеров. Перед ними стоял нелёгкий выбор, ведь каждый коллектив

Вот это ПОБЕДА!

Александра Исаева



Конкурс моделистов

Стендовый моделизм одно из самых интересных и популярных хобби, не знающее возрастных пределов. Десятки тысяч людей во всем мире посвящают ему свободное время.

24 февраля во Дворце детского и юношеского творчества прошла традиционная выставка стендовых моделей, посвящённая Дню защитника Отечества.

Свои работы представили более 80 участников разных возрастов из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Холмогорского и Приморского районов.

Программа конкурса включала торжественное открытие, выставку стендовых моделей, показательные выступления авиамоделлистов и церемонию награждения призёров и победителей. Вниманию посетителей выставки было представлено свыше ста моделей различной техники в номинациях «авиация», «флот», «автотранспорт», «бронетехника» и «диорама».

Целью конкурса является развитие у подростков и молодёжи интереса к техническому творчеству, развитие их практических умений, способностей и

навыков.

Победители и призёры конкурса -выставки были награждены дипломами и призами, среди которых и обучающиеся нашего Дворца. Поздравляем!



Роман Лушев



ГМО: БЫТЬ ИЛИ...

Мнение по поводу...

Что такое ГМО? Эта аббревиатура расшифровывается как генно-модифицированный организм, звучит по правде страшновато, но, как говорится, у страха глаза велики. Давайте попробуем разобраться в этом. В 1978 году компания под предводительством Герберта Бойера начала использовать ГМО и создала трансгенный продукт, производящий инсулин у человека. Спустя 16 лет был выведен первый генно-модифицированный овощ – помидор, который был выпущен для употребления.

Это всё очень интересно, но пора перейти к практике. В магазинах вы, наверное, часто видели таблички с надписью «Без ГМО». По моему мнению, размещать эту информацию на этикетках глупо, ведь качественные генно-модифицированные продукты создаются долго и проверяются много раз, что делает их безопасными. На мой взгляд, это всего лишь рекламный ход. Я часто хожу перекусить в кафе

«Бегемотик» Дворца детского и юношеского творчества и однажды, придя туда, я поинтересовался у работницы кафе – есть ли ГМО в пище, которую они продают? Безусловно, я предполагал, что ответ будет отрицательный, но все-таки решил спросить, – старший повар подтвердила мои догадки. Также была донесена мысль, что они готовят еду только из качественных продуктов, без ГМО. Иными словами, для многих из нас продукция без ГМО – это знак качества.

А вот мнение ещё некоторых людей.

Елена Николаевна, 55 лет:

– К продуктам с ГМО я отношусь нейтрально. Но употреблять их в пищу не стала бы и не хотела бы, чтобы их ели мои дети.

Геннадий Сергеевич, 68 лет:

– Я отношусь к ГМО отрицательно. Но если придётся употреблять такие создания, тут ничего не поделаешь.

Максим, 12 лет:

– Я не очень много знаю об этом, но отношусь с подозрительностью.

В общем, можно сделать вывод, что генно-модифицированные продукты вызывают недоверие у большинства людей. А также в обществе бытует мнение, что ГМО может вызывать страшные болезни.

Я всё же надеюсь, что в ближайшем будущем люди перестанут бояться ГМО, ведь в хороших руках эта технология поможет решить некоторые мировые проблемы, такие как голод в Африке или загрязнение продуктов паразитами. Как бы то ни было, никогда нельзя останавливаться в прогрессе и нужно всегда идти к новому, не взирая ни на какие предубеждения.

(В статье использована информация интернет-ресурсов: <https://z-vybor.ru/istoriya-sozdaniya-gmo/>)

Сергей Вашуткин

ЗЕМЛЯ – НАШ ДОМ!



Меня давно волнует, каким будет мир через 40 или 50 лет. Хотелось бы верить, что он будет лучше, ведь технологии подстраиваются под нужды людей. Но есть одна проблема, решение которой пока не наблюдается. Это проблема экологии. Люди всегда дышали чистым воздухом и пили чистую воду. И вот наступила научно-техническая революция. Экология стала стремительно ухудшаться, и этот процесс не останавливается, а становится более интенсивным. Уже люди в больших городах носят марлевые повязки. А

что будет дальше?

Загрязнение воздуха.

Это не только загазованность больших городов. Из-за большого роста промышленности воздух портится везде. С этой проблемой напрямую связан парниковый эффект. Содержание углекислого газа в атмосфере Земли увеличивается. В связи с этим формируются парниковые газы, из-за них тепловое излучение не уходит в космос, как это было всегда, а остаётся в атмосфере. От этого повышается температура на планете. И это приведёт к таянию ледников, а

это в свою очередь, к необратимым последствиям.

Загрязнение воды. Раньше, лет 200 назад, чистая вода была практически везде. Сегодня же, мы покупаем питьевую воду в магазине.

Единственный выход, который я вижу в решении этой глобальной проблемы – каждому начать с себя. Перестать мусорить, стать уважительным по отношению к природе, только так, сообща, человечество сохранит на Земле чистоту.

Игорь Чирков

Встреча в «Детской гостиной»



В детском пресс-центре «Резонанс» состоялась встреча с профессиональным журналистом – Еленой Алексеевной Меньшиковой.

На Архангельском телевидении Елена Алексеевна начала работать в 1965 году, пройдя все ступени режиссёрской профессии. Она часто выступала автором документальных фильмов, публицистических программ, новостных репортажей, посвящённых Великой Отечественной войне. В 1989 году организовала школу кабельного телевидения, где была директором и

преподавателем. Сейчас она работает в САФУ на кафедре журналистики. Нашей группе начинающих журналистов по-

счастливилось взять у Елены Алексеевны интервью, к которому мы тщательно готовились, занимались поиском информации о нашей гостье в энциклопедиях и в интернете. Нам было очень интересно пообщаться с человеком — профессионалом своего дела, поэтому мы задали массу вопросов, касающихся журналистики и обучению этому сложному, но чрезвычайно интересному делу. Кроме того, Елене Алексеевне были заданы вопросы, связанные с личной жизнью и с курьёзными случая-

ми на работе. Благодаря этой встрече мы узнали, как брать интервью, как вести передачи, снимать репортажи, как вести себя в кадре.

Она провела мастер-класс, в ходе которого мы поняли, что если быть уверенным в себе, то при помощи любого вспомогательного слова за считанные минуты можно придумать свой детектив или высказывание. Кроме того, мы посмотрели и проанализировали несколько видеосюжетов, в которых принимала участие наша гостья.

У нашего творческого коллектива осталось много положительных эмоций и приятных впечатлений от общения с Еленой Алексеевной. И, конечно, мы не могли не поблагодарить нашу гостью за то, что она смогла уделить нам время и рассказать о профессии, которая нас вдохновляет и собрала нас всех в одном дружном коллективе.

Софья Карпова

Дочки-матери

Во Дворце детского и юношеского творчества вот уже более пяти лет существует семейный клуб «Почемучка». За эти годы в объединении прошло много интересных мероприятий. Но одним из самых ярких является традиционный праздник, посвящённый Дню матери.

25 ноября взрослые и дети вновь собрались все вместе. В этот день ребята читали замечательные стихи про своих любимых мам, играли в весёлые игры, участвовали в конкурсах. Провела и организовала семей-

ный праздник педагог Дворца Анна Егоровна Амосова.

По мнению юных участников праздника, одним из сложнейших заданий для них было найти фотографию, на которой мама была маленькой девочкой. Некоторым на помощь пришли взрослые... Кстати, для детей это было очень полезное в плане воспитания занятие – сыновья и дочери должны знать, что их мамы тоже когда-то бы-



ли такими же как они сейчас. Огромную радость от чудесного открытия получили в этот день многие из них!

Гретта Микаелян

Вселенная Pink Floyd

Страничка педагога



17 ноября 2018 года нашему коллективу посчастливилось принять участие в удивительно интересном проекте, посвящённом творчеству группы Pink Floyd. Для нашего города и коллектива это было настоящее событие, которое соединило, казалось бы несоединимое...

У многих людей рок-музыка часто ассоциируется с агрессией и деструктивностью, но исследования показывают, что из всей современной песенной культуры именно рок-музыка чаще всего обращается к философской и социально-нравственной тематике: рок не развлекает, он задаёт вопрос, вернее вопросы о мире, о человеке и его предназначении. Стиль этих вопросов очень жёсткий, заданные напрямую, они, конечно же, звучат агрессивно и радикально.... Но часто именно рок может достучаться до молодёжи и заставить её задуматься о смысле жизни. Рок также называют музыкой протеста... Если не вникать, то может показаться, что это подростковый протест против любых авторитетов... Но ведь на самом деле рок родился в рамках мощного антивоенного движения в 1960-х, и он был борьбой не против, а за: «за» - идеалы мира и любви, «за» - идеалы свободы

и равенства.

Инициатором и автором данного проекта выступила московский музыкант, аранжировщик и титулярная органистка – Анна Ветлугина. Она создала авторские аранжировки популярных произведений группы Pink Floyd для органа и хора, своеобразные органные каверы и импровизации хитов легендарной группы.

Этот проект с успехом прошёл в Москве, и вот теперь его ждала наша Кирха. Московские музыканты дали согласие приехать... Остался вопрос: как же быть с хором?

С лёгкой руки заместителя директора Поморской филармонии Анны Святославовой, которая предложила нам поучаствовать в данном проекте, мы из эстрадного коллектива превратились в настоящий хор... Работа для наших воспитанников оказалась непростой, а временами даже очень... Приходилось вникать в нотный материал, синхронно и грамотно произносить английские тексты, вообще учиться петь большим коллективом, не выделяясь и в то же время не стирая личностного компонента. Но время неумолимо приближало дату концерта... Родители наших воспитанников с готовностью, взялись экипировать «юных рокеров»: заказали им новые футболки, с использованием концептуальных для рок-музыки цветов - чёрного и белого, приобрели одинаковые черные джинсы и белую обувь... Наша обычно весьма пёстрая и разношёрстная «весёлая компания» преобразилась в серьёзных и решитель-



ных исполнителей, которые на сцене и выглядели, как стена (Wall) - одноименное название альбома группы Pink Floyd, композиции из которого и прозвучали в данном проекте.

Наступил день «Икс»! Все билеты на концерт были проданы. Да и концертов оказалось не один, а два, причем с полным аншлагом... Музыканты приехали, началась репетиция... Было волнительно и даже немного страшно, как автор проекта отнесётся к нашим совсем юным исполнителям, какое впечатление мы произведём на зрителей – поклонников творчества легендарной группы, сможем ли стать настоящим хором? Репетиция дала повод успокоиться, автор – улыбается, значит, доволен, мы с работой справились... Два концерта прошли, как одно мгновение, аплодисменты, лица довольных зрителей и даже крики «браво»....

Трудная работа, которая оказалась для нашего коллектива индикатором умения кропотливо вникать и исполнять заданное, а также послужила своеобразным средством сплочения – позади, впереди много интересных творческих и предложений и проектов и много серьёзной работы, которая воспитывает ответственное отношение к делу, которым занимаешься и которому посвящаешь почти всё своё свободное время.

Ю.П. Павлюкова

Фото: Екатерина Курзенева,
«Северный рабочий»

Из дальних странствий возвратятся...

Заметки путешественника

С 7 по 11 апреля группе старшеклассников Гимназии №21 г. Архангельска посчастливилось побывать в Норвегии. Среди участников поездки была и обучающаяся студии журналистики «Резонанс» Софья Карпова. Вернувшись из путешествия, Софья подготовила заметку, в которой поделилась своими впечатлениями.

Это прекрасная красочная страна, которая поражает своими пейзажами и влюбляет в себя абсолютно всех и каждого. Во время поездки мы смогли познакомиться с новыми для нас людьми, увидеть множество завораживающих и впечатляющих мест, окунуться в атмосферу школьных будней учеников Норвегии и продемонстриро-



вать наши навыки владения иностранными языками. Каждый день был для нас по-своему интересным, так например, в первый день мы встретились с ребятами 1 и 2 курсов, посетили Морской музей и ферму, во второй отмечали норвежскую Пасху, а на третий день отправились в мини-путешествие на судне «Hurtigruten». Дни, проведённые в Норвегии, были настолько насыщенными, что четвёртый день, несмотря на то,

что мы отлично выступили на концерте и обучились зажигательным танцам с прекрасным мастером в этом деле, стал для нас самым волнующим и печальным, так как мы сильно сдружились с норвежскими ребятами и нам вовсе не хотелось расставаться.

От имени всех участников поездки хочется поблагодарить родителей наших хостов, так как они возили нас по живописным местам, помогали прочувствовать всю сказочность и загадочность Норвегии. Спасибо тем, кто принимал участие в организации этого путешествия! Ну, а нам остаётся лишь с нетерпением ждать наших новых норвежских друзей в России! Welcome to Russia!

Софья Карпова



В рамках совещания отдела технического творчества ГБОУ «ДДЮТ» педагог Валерий Викторович Крапивин поделился опытом участия обучающихся авиамодельного клуба «Феникс» в областной творческой лаборатории по направлению

Мы учим летать самолёты

«Техническое моделирование» (проект «Молодые таланты Поморья»).

В лаборатории приняли участие двое ребят, которые в течение года выполняли творческое задание. Ярким примером стала работа Тимофея Голубева над моделью летательного аппарата с возможностями осуществления вертикального взлёта и посадки на посадочные площадки ограниченных размеров.

Валерий Викторович сообщил, что и в текущем учебном году работа над моделью продолжается. В июне летающую радиоуправляемую модель с уникальными характеристиками планируется представить на Международном авиасалоне «МАКС-2019». (Сайт: pionerov.ru)

