**«КРАСИВ В СТРОЮ, СИЛЕН В БОЮ» (игра «Орлёнок»)**

Конкурс строевой подготовки проводится в соответствии со Строевым уставом Вооруженных Сил РФ (ред. от 16.05.2017 г.) (Далее - Устав).

**Участвует команда в полном составе (9 человек).**

Команда должна быть одета единообразно (парадная форма одежды).

Форма одежды оценивается на:

«отлично» (5 баллов) – внешний вид соответствует требованиям Строевого устава;

«хорошо» (4 балла) – у одного или двух человек есть недочеты в форме одежды, которые можно устранить на месте в строю;

«удовлетворительно» (3 балла) – более двух человек имеют недочеты в форме одежды, которые можно устранить на месте в строю;

«неудовлетворительно» (2 балла) – есть недочеты, которые нельзя устранить в строю у  одного или двух человек;

«не соответствие требованиям» (1 балл) – есть недочеты, которые нельзя устранить в  строю более, чем у двух человек;

0 баллов ставиться команде без единой формы одежды.

**Алгоритм выполнения приемов:**

 Отделение выходит в колонну по два к обозначенному судьями месту проведения конкурса. Порядок выполнения и количество выполнений проводиться СТРОГО согласно прописанному порядку.

**Строевые приемы в составе отделения на месте:**

1. Выполнение команды «Отделение, ко мне», «В две шеренги становись» (пп. 23, 74 Устава), «Заправиться», «Становись», «Равняйсь» (п.75 Устава), «Смирно» (п.27 Устава).
2. Сдача рапорта о начале выступления.
3. Ответ на приветствие, команда «Вольно».
4. Выполнение команд «Разойдись» (п.76 Устава), «В одну шеренгу становись» (п.74 Устава).
5. «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться» (п.28 Устава).
6. Повороты на месте («Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кру-ГОМ) в одношереножном строю (п.30 Устава).
7. Расчет по порядку номеров (п.85 Устава).
8. Размыкание от середины строя/смыкание к середине (пп. 78, 79 Устава).
9. Перестроение в двухшереножный строй и обратно (пп.85, 86, 87 Устава).

По окончании выполнения всех строевых приемов командир становиться в строй.

**Одиночные строевые приемы:**

1. Выход участника из двухшереножного строя.
2. Подход к начальнику
3. Выполнение поворотов на месте (по 1 разу)
4. Движение строевым шагом
5. Повороты в движении (по 1 разу)
6. Выполнение воинского приветствия в движении (п.62 Устава)
7. Возвращение в строй

**Строевые приемы в составе отделения в движении:**

1. Выполнение команд «Разойдись», «В колонну по два становись»
2. Движение строевым шагом
3. Изменение направления движения
4. Выполнение воинского приветствия в движении в составе отделения
5. Движение с песней
6. Сдача рапорта об окончании выступления

**Одиночные строевые приемы:**

Судья произвольно выбирает 2-х участников из состава отделения (одного юношу, одну девушку).

При выполнении одиночных строевых приёмов командует командир отделения.

1. **Выход участника из двухшереножного строя.**

Судья одному из 2-х участников из состава отделения (одного юношу, одну девушку) подает команду «Рядовой Иванов, ВЫЙТИ ИЗ СТРОЯ НА …. ШАГОВ».

Участник, услышав свою фамилию, отвечает: «Я», а по команде о выходе (о вызове) из строя отвечает: «Есть». По первой команде военнослужащий строевым шагом выходит из  строя на указанное количество шагов, считая от первой шеренги, останавливается и  поворачивается лицом к строю.

При выходе участника из второй шеренги он слегка накладывает левую руку на плечо впереди стоящего военнослужащего, который делает шаг вперед и, не приставляя правой ноги, шаг вправо, пропускает выходящего из строя участника, затем становится на свое место.

При выходе участника из первой шеренги его место занимает стоящий за ним военнослужащий второй шеренги.

1. **Подход к начальнику**

По команде «Рядовой Иванов. КО МНЕ (БЕГОМ КО МНЕ)» участник, сделав один-два шага от первой шеренги прямо, на ходу поворачивается в сторону начальника, кратчайшим путем строевым шагом подходит (подбегает) к нему и, остановившись за два-три шага, докладывает о прибытии: «Товарищ командир, рядовой Иванов по вашему приказу прибыл».

1. **Выполнение поворотов на месте (по 1 разу)**

Повороты на месте выполняются по командам: «Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кру-ГОМ». Повороты кругом, налево, производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке; направо в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке. Повороты выполняются в два приема: первый прием – повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу; второй прием – кратчайшим путем приставить другую ногу.

1. **Движение строевым шагом**

Движение строевым шагом начинается по команде «Строевым шагом – МАРШ» (в  движении «Строевым - МАРШ»), а движение походным шагом – по команде «Шагом - МАРШ». По предварительной команде подать корпус несколько вперед, перенести тяжесть его больше на правую ногу, сохраняя устойчивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом. При движении строевым шагом ногу с оттянутым вперед носком выносить на высоту 15-20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню.

Руками, начиная от плеча, производить движения около тела: вперед – сгибая их  в  локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони и  на  расстоянии ладони от тела, а локоть находился на уровне кисти; назад – до отказа в  плечевом суставе. Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой. При движении походным шагом ногу выносить свободно, не оттягивая носок, и ставить ее  на  землю, как при обычной ходьбе; руками производить свободные движения около тела.

При движении походным шагом по команде «СМИРНО» перейти на строевой шаг.

При движении строевым шагом по команде «ВОЛЬНО» идти походным шагом.

1. **Повороты в движении (по 1 разу)**

Повороты в движении выполняются по командам: «Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кругом - МАРШ».

Для поворота направо, (налево) исполнительная команда подается одновременно с  постановкой на землю правой (левой) ноги. По этой команде с левой (правой) ноги сделать шаг, повернуться на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом вынести правую (левую) ногу вперед и продолжать движение в новом направлении.

Для поворота кругом исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде сделать еще один шаг левой ногой (по счету раз), вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног (по счету два), продолжать движение с левой ноги в новом направлении (по счету три).

При поворотах движение руками производится в такт шага.

1. **Выполнение воинского приветствия в движении (п.62 Устава)**

Для выполнения этого приема судья подает команду: «К выполнению воинского приветствия в движении – ПРИСТУПИТЬ».

Для выполнения воинского приветствия в движении вне строя:

*без головного убора* – за три-четыре шага до начальника (старшего) одновременно с  постановкой ноги прекратить движение руками, повернуть голову в его сторону и,  продолжая движение, смотреть ему в лицо. Пройдя начальника (старшего), одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо и продолжать движение руками;

*при надетом головном уборе* – одновременно с постановкой ноги на землю повернуть голову и приложить правую руку к головному убору, левую руку держать неподвижно у  бедра; пройдя начальника (старшего), одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо, а правую руку опустить;

*при обгоне начальника (старшего)* воинское приветствие выполнять с первым шагом обгона, со вторым шагом голову поставить прямо и правую руку опустить.

1. **Возвращение в строй**

Для возвращения участника в строй подается команда: «Рядовой Иванов. СТАТЬ В  СТРОЙ» или только «СТАТЬ В СТРОЙ».

По команде «Рядовой Иванов» участник, стоящий лицом к строю, услышав свою фамилию, поворачивается лицом к начальнику и отвечает: «Я», а по команде «СТАТЬ В  СТРОЙ», если он без оружия или с оружием в положении «за спину», прикладывает руку к головному убору, отвечает: «Есть», поворачивается в сторону движения, с первым шагом опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в  строю.

Если подается только команда «СТАТЬ В СТРОЙ», участник возвращается в строй без предварительного поворота к начальнику.

**Строевые приемы в составе отделения в движении:**

1. **Выполнение команд «Разойдись», «В колонну по два становись»**

По команде «Отделение - РАЗОЙДИСЬ» участники выходят из строя. Для сбора отделения подается команда «Отделение - КО МНЕ», по которой участники бегом собираются к командиру и по его дополнительной команде выстраиваются.

Построение отделения в колонну по одному (по два) на месте производится по  команде «Отделение, в колонну по одному (по два) - СТАНОВИСЬ». Приняв строевую стойку и подав команду, командир отделения становится лицом в сторону движения, а  отделение выстраивается согласно штату.

С началом построения командир отделения поворачивается кругом и следит за  выстраиванием отделения.

1. **Движение строевым шагом**

Движение С МЕСТА строевым шагом начинается по команде «Строевым шагом – МАРШ» (в движении «Строевым - МАРШ»), а движение походным шагом С МЕСТА – по  команде «Шагом – МАРШ».

По предварительной команде подать корпус несколько вперед, перенести тяжесть его больше на правую ногу, сохраняя устойчивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом.

При движении строевым шагом ногу с оттянутым вперед носком выносить на  высоту 15-20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню. Руками, начиная от  плеча, производить движения около тела: вперед - сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони и на расстоянии ладони от тела, а локоть находился на  уровне кисти; назад - до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой.

При движении походным шагом ногу выносить свободно, не оттягивая носок, и  ставить ее на землю, как при обычной ходьбе; руками производить свободные движения около тела.

*Изменение шага в движении.*

При движении походным шагом по команде «СМИРНО» перейти на строевой шаг.

При движении строевым шагом по команде «ВОЛЬНО» идти походным шагом.

1. **Изменение направления движения**

Для перемены направления движения подается команда «Отделение, правое (левое) плечо вперед, шагом - МАРШ» (на ходу - «МАРШ»).

По этой команде отделение начинает захождение правым (левым) плечом вперед: фланговый участник заходящего фланга, повернув голову вдоль фронта, идет полным шагом, сообразуя свое движение так, чтобы не потеснить остальных к неподвижному флангу; фланговый участник неподвижного фланга обозначает шаг на месте и постепенно поворачивается налево (направо), сообразуясь с движением заходящего фланга; остальные участники, соблюдая равнение по фронту взглядом в сторону заходящего фланга (не  поворачивая головы) и чувствуя локтем соседа со стороны неподвижного фланга, делают шаг тем меньший, чем ближе они находятся к неподвижному флангу.

Когда отделение сделает захождение насколько нужно, подается команда «ПРЯМО» или «Отделение - СТОЙ». Перед командой «Отделение - СТОЙ» всегда подается команда «Отделение - НА МЕСТЕ».

**4. Выполнение воинского приветствия в движении в составе отделения**

Для выполнения воинского приветствия в строю в движении за 10-15 шагов до  начальника командир отделения командует: «Отделение, СМИРНО, равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)».

По команде «СМИРНО» все участники переходят на строевой шаг, а по команде «Равнение на-ПРАВО (или на-ЛЕВО)» одновременно все поворачивают голову в сторону начальника и прекращают движение руками или рукой, не занятой оружием. С карабином в  положении «на плечо» движение рукой, не занятой оружием, не прекращается.

Командир отделения, если он без оружия или с оружием в положении «за спину», повернув голову, прикладывает руку к головному убору. По прохождении начальника или по  команде «Вольно» командир отделения командует: «ВОЛЬНО» - и опускает руку.

1. **Движение с песней**

*Было прописано в наших положениях прошлых лет*

Движение с песней (1 куплет и 1 припев (второй куплет, если нет припева) по команде командира отделения «Отделение за мной с  песней (указывается название песни, так как отрядных песен может быть несколько) \_\_\_\_\_\_ шагом марш!» (Устав п.189).

1. **Сдача рапорта об окончании выступления**

Командир отделения, подав команду для выполнения воинского приветствия (Отделение, Становись, Равняйсь, Смирно, Равнение на-Право или на-Лево или на Середину), прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к начальнику, под прямым углом; за два-три шага до него останавливается и докладывает.

*Например (ОБРАЗЕЦ!!!, но не данность):* «Товарищ капитан (судья, руководитель и т.д.), отделение школы № \_\_\_ города \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выполнение упражнений закончило! Командир отделения - Иванов».

Выполнение каждого пункта алгоритма оценивается по пятибалльной системе.

Оценка выполнения элементов конкурса проводится согласно инструкции «О порядке проверки и оценки строевой подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации» (Приложение к директиве первого заместителя Министра обороны Российской Федерации 1996 года № 205\2\202).

«Отлично» - действие выполнено в соответствии с требованиями Строевого устава, четко и слаженно, при правильной подаче команд командиром отделения.

«Хорошо» - действие выполнено в соответствии с требованиями Строевого устава, но  при этом была допущена одна ошибка в действиях участников или при подаче команд командиром отделения.

«Удовлетворительно» - действие выполнено в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом были допущены две ошибки в действиях участников или при подаче команд командиром отделения;

«Неудовлетворительно» – действие выполнено неправильно или в действиях участников и при подаче команд было допущено три ошибки и более.

*В случае неправомерной подачи команды командиром (и выполнением данной команды отделением) оценка (ошибка) отделению не выставляется, но снимается балл из оценки командира.*

Оценка подразделению за исполнение строевой песни.

Песня оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» может быть снижена на один балл (в совокупности и более баллов) при несоблюдении любого из следующих требований:

- отсутствие запевал или их неподготовленность;

- низкая строевая подтянутость личного состава;

- низкая слаженность звучания;

- ненадлежащее знание участниками текста песни;

- неправильное исполнение мелодии;

- подбор строевой песни (при подборе строевой песни учитываются: ратная направленность содержания песни, наличие в ней идеи защиты Отечества, любви к военной службе, гордости принадлежностью к Вооруженным Силам Российской Федерации, верности их славным боевым традициям.)

Победителем признается команда, набравшая наибольшее количество баллов за  строевую подготовку. При равенстве баллов победителем признается команда, командир которой набрал больше баллов за управление отделением. Результаты команд ранжируются согласно занятым местам.

Команды, занявшие 1, 2, 3 место награждаются дипломами министерства образования Архангельской области и кубками.