

Занятие в изостудии «Палитра» по разделу
«Теплая и холодная гамма в творческих заданиях по живописи для
младшей подготовительной группы (5-6 лет)»

*Шенец Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «ЦДО», г. Онега*

Тема «Осень»

Первое ознакомительное занятие в ИЗО студии «Палитра», поэтому на нём могут присутствовать родители, которым предлагается поучаствовать в процессе изодейтельности. Это занятие открывает цикл занятий, где в игровой форме педагог показывает детям процесс создания образов пейзажей родной природы, организует наблюдение за своей художественной деятельностью, а также побуждает детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоционально-яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.

Цель: ознакомление детей с теплой гаммой цветового спектра красок.

Задачи:

- учить смешиванию красок для получения теплой гаммы;
- показать и учить выполнению мазков кистью;
- учить детей рисовать стволы и ветви деревьев;
- развивать чувство цвета и ритма.

Оснащенность:

- краски (гуашь),
- лист акварельной бумаги (формат А-3),
- кисти №6 и №2,
- карандаш,
- стакан с водой,
- тряпочка,
- таблица по цветоведению с теплой и холодной гаммой цветов,
- палитра.

План занятия:

1. Приветствие детей. Знакомство с родителями и детьми (5 мин.)
2. Введение (5 мин.)
3. Новый материал (10 мин.)
4. Практическая часть занятия (5 мин.)
 Перемена (10 мин.)
5. Продолжение занятия (15 мин.)
6. Заключительная часть занятия. Просмотр работ (10 мин)

Ход занятия:

1. Приветствие. Организационная часть занятия

Педагог:

- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас первое занятие в ИЗО студии «Палитра». Давайте сначала познакомимся друг с другом. *(Представляюсь и даю слово представиться каждому в студии.)*

А теперь прошу всех подписать свои листы карандашом. Мы начинаем путешествие в удивительный мир изобразительного искусства.

2. Введение

Педагог:

- Наши первые помощники - краски. Они у нас уже открыты и ждут-не дождутся, когда мы начнем играть с ними в прятки... А вы, ребята, любите играть в прятки? Что нужно сделать сначала? Правильно, посчитаться, только краски считаться не умеют, зато у каждой из них есть свой домик. Давайте мы их разместим по своим домикам. Теплые - в теплый домик. А холодные - в холодный. Сейчас я покажу, как мы будем это делать *(на примере кого – либо из детей показываю)*.

- Краски, похожие на теплое солнце: **лимонная, желтая, оранжевая, красная, розовая, малиновая, алая, охра** - теплые *(рассказ сопровождается показом)*. Мы их разместим в коробке поближе к нам с одной стороны.

- А краски, похожие на небо, на воду, на траву, на мокрую землю: **голубая, синяя, фиолетовая, зеленая, изумрудная, коричневая** – холодные *(показываем)*. Мы их разместим с другой стороны.

- Сегодня играть мы будем с тёплыми красками, поэтому понарошку, закроем крышкой холодные краски, чтобы они нам не мешали играть с теплыми красками в прятки. Только крышку не закручиваем, а то они на нас могут обидеться. Холодными красками мы тоже сегодня порисуем, но только в самом конце занятия. Запомнили, ребята, какие краски в каком домике живут? Давайте все вместе повторим *(повторяют краски холодные и теплые)*.

- А теперь вы разместите по домикам краски у себя в коробке, а мы *(с учеником, у которого образец, показанный учителем)* проверим, правильно ли вы выполнили задание.

Дети размещают свои краски по домикам, а педагог с помощником проверяют.

Педагог:

- Молодцы! Все правильно справились заданием.

3. Практическая часть занятия

Педагог:

- Сейчас мы будем учиться смешивать краски. Только будем делать это, как настоящие художники. Повторяйте за мной. *(Показываю у себя на листе, как*

художники выполняют мазки. Дети за мной повторяют имитацию движения чистой кистью по воздуху или у меня на листе).

- Набираю сырой кистью первую краску – пусть это будет самая светлая лимонная краска. Лимонная краска пошла гулять на улицу. Гуляла-гуляла, скучно ей одной стало. Позвала она оранжевую (*показываю как правильно мыть кисть и выжимать лишнюю воду о край банки, набираю оранжевую краску на кисть*). Поиграли они в прятки (*показываю, как прямо на листе бумаги можно мазками смешивать краски*), и смотрите, что получилось. Какой цвет получился? (*дети отвечают*) Правильно, новый цвет – светло-оранжевый. Только смотрите, всю желтую краску не прячем и оранжевую тоже, а то они могут обидеться.

- Продолжаем дальше играть с красками в прятки. Какую теперь возьмем - выбирайте сами (*дети предлагают обычно яркую - малиновую или красную*). Смотрите, как у нас ярко и красочно получается - как осень за окном. Вот мы и нарисуем с вами сегодня осенний пейзаж. Но сначала теплые краски ещё поиграют в прятки. (*Дети самостоятельно смешивают краски, постепенно закрашивая весь лист*).

- Молодцы ребята, а знаете, что вы сейчас нарисовали? (*Дети отвечают, по мере их ответов педагог объясняет, что это фон*). Пока фон сохнет, объявляю перемену и научу вас менять воду и мыть кисти.

Перемена (10 минут)

4. Практическая часть занятия.

Педагог:

- Ребята, а какое сейчас время года? (*Дети отвечают*) Правильно, осень. Сегодня светит солнышко, листва на деревьях яркая, разноцветная. Каких за окном больше цветов, теплых или холодных? (*Дети отвечают*) Правильно, теплых, а теперь проверим, кто из вас самый внимательный художник: какие деревья растут перед нашим зданием? (*Дети дают ответы и постепенно приходят к выводу, что больше всего берёз*). Молодцы, вы очень внимательны! И сейчас мы с вами на нашем теплом осеннем фоне будем рисовать берёзки.

- Пока мы на перемене меняли воду и мыли кисти, фон немного подсох и я покажу, как мы будем рисовать берёзки. Подойдите все к моему мольберту. Смотрите, как я тоненькой кистью провожу линии стволов. Какой цвет мы возьмем? (*Дети отвечают*) Правильно, белый. Кстати, некоторые художники рисуют стоя – так удобнее дотянуться до неба. Вот и вы тоже можете встать, если вам так удобнее. Я начинаю от земли и веду линию к небу, как берёзка растёт, так и мы ведем линию. А теперь веточки на дереве – берем коричневую краску. Посмотрите, какие они тоненькие и изящные. Стараемся линии проводить тоненькие и изящные. (*Педагог все показывает во время своего рассказа*). Теперь вы будете выполнять у себя на листе стволы деревьев. (*Дети рисуют*).

- Стволы берёзок готовы, посмотрите чего на них не хватает? (*Дети отвечают, если сразу не получается, то педагог подводит к мысли, что черточек*). Правильно – черточек. Только они не черные, а серые. Чтобы

получить серый цвет, мы берем палитру (*показывает палитру*) и на ней смешиваем краски – в белую краску добавляем немного черной. Вот для этого палитра и нужна художнику, чтобы смешивать на ней краски. И сейчас я вам сразу покажу, как мы будем рисовать листья на деревьях и траву. Для этого мы открываем наши холодные краски, которые что-то заскучали. Берем на палитру зеленую краску и посмотрим за окно. Такой ли яркий цвет у зелени? (*Дети отвечают*). Да, ребята, летом она сочная и яркая, а осенью она стала светлее. Поэтому мы в нашу зеленую краску добавляем желтую и холодная краска становится теплее. А для того, чтобы нарисовать траву – в зеленую добавляем охру (*педагог показывает охру, дети хором могут проговорить название цвета, т.к. многим он не знаком, затем показывает, каким приемом рисовать листву и траву*). Сейчас рисуем сами листву и траву. (*Дети самостоятельно рисуют*).

5. Заключительная часть занятия. Просмотр работ

Педагог:

(По мере окончания детьми работы педагог организует выставку, все вместе рассматривают получившиеся картины)

- Молодцы! Все поработали хорошо. У нас получилась картина «Золотая осень». А какие цвета сегодня играли в прятки? (*Дети отвечают*). Давайте ещё раз повторим теплые цвета и оттенки. На следующем занятии у нас будут играть в прятки холодные краски.

- Перед тем, как закончить занятие, я скажу вам главное правило художников: нужно обязательно выливать воду, мыть палитру и кисти, закрываем краски. (*Учит детей убирать рабочее место, дети все повторяют*). А теперь до свидания, ребята.