

Творческое название:

«Людам на потешение, всему свету на удивление».

Разработчик:
Рогачёва Ольга Борисовна,
воспитатель МБДОУ №180 «Парусок», г.Архангельск

Тема проекта: «Народная кукла, как средство воспитания патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста».

Вид проекта: Творческий, семейно-групповой.

Длительность: Среднесрочный (2 месяца – январь-февраль 2014г.).

Участники: Дети старшей логопедической группы, специалисты, воспитатели, родители.

Цель: приобщать детей к национально-региональной культуре и традициям родного поморского края.

Задачи:

1. Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям своего края и людям труда.
2. Привить интерес к русской тряпичной кукле как виду северного народного художественного творчества.
3. Содействовать развитию эстетического восприятия образа народной игрушки.
4. Изучить историю возникновения народной куклы.
5. Изучить виды кукол.
6. Изучить технологию изготовления кукол.
7. Развивать навыки работы с различными материалами.
8. Развивать глазомер и умения работать с лоскутами ткани.
9. Развивать стремление к самостоятельному творчеству.

Актуальность проблемы:

"Без прошлого нет будущего"- гласит народная пословица. И с этим трудно не согласиться, как трудно не согласиться с неоспоримой истиной, гласившей: "Ты мира не узнаешь, не зная края своего".

Любовь к родному краю, знание его истории - основа духовной культуры всего общества. Как отметил Д.С. Лихачёв: "Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы пост начинался именно с корней". А корни, как известно, это - малая Родина, её история, культура, быт, уклад, традиции. У каждого человека, безусловно, есть своя малая Родина, свой заветный и милый сердцу уголок, где человек родился, живёт и трудится. Но так ли много мы, а в особенности подрастающее поколение, знаем о прошлом своего края, о родословной своих семей и т.д.?

Наверно, не каждый может этим похвастаться. А ведь, чтобы познать самих себя, уважать самих себя - надо знать свои истоки, знать прошлое родного края, гордиться своей причастностью к его истории.

На мой взгляд, воспитание патриотизма не возможно без привития любви к малой Родине и особенно важно, чтобы любовь эта прививалась с детского возраста, чтобы дети знали: кто они, откуда их истоки, какова история земли, на которой они растут.

Актуальность данной темы определяется тем, что в нынешних условиях поиска путей духовного возрождения России важно обращение к народной культуре, концентрация в себе национального характера, воспитание в детях личности, которая сможет в будущем развивать и сохранять народные традиции своего родного края и всей России.

В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своей деревни, не могут различать народные промыслы. Поэтому-то я и решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре и истории своего края.

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации проекта дети узнают о цели изготовления тряпичных кукол, способе их изготовления, найдут применение куклам. Познакомятся дети с традициями, обычаями и русскими народными праздниками. У детей будет возможность окунуться в мир народных ремесел прошлого, которое в наше время становится вновь востребованным.

Расширятся связи ДООУ с социумом.

Улучшится работа по взаимодействию с родителями, активизируется позиция родителей как участников педагогического процесса детского сада.

Этапы и содержание проекта

<u>Мероприятия</u>	<u>Цели</u>	<u>Сроки</u>
1 этап - подготовительный		
1.Родительское собрание «Воспитание гражданственности через знакомство с русской народной тряпичной куклой».	Вызвать у родителей интерес к проекту.	Январь 2014 года.

2.Опрос и беседы, выявляющие знания и представления дошкольников и родителей о народной тряпичной кукле.	Поддерживать интерес у родителей и детей к участию в проекте.	Январь 2014 года.
3.Оформление родительского уголка с рекомендациями по теме проекта.	Побудить у мам и пап желание участвовать в проекте.	Январь 2014 года.
4.Подбор дидактических пособий, демонстрационного материала, методической литературы, книг по теме проекта.	Подготовка методического обеспечения.	Январь 2014 года.
2 этап – основной.		
1. Беседа с детьми об игрушках наших предков.	Уточнение знаний детей об игрушках наших бабушек, прабабушек, дедушек и прадедушек. Сравнить современные игрушки и старинные.	Январь 2014 года.
2. Рассматривание материалов для изготовления тряпичных кукол.	Вызвать у детей интерес к изготовлению кукол и участие в проекте <u>“ Людям на потешение, всему свету на удивление”</u> .	Январь 2014 года.
3. Рассматривание и беседа о видах тряпичных кукол.	Познакомить детей с видами тряпичных кукол – игровая, обрядовая, обереговая. Вызвать желание изготовить куклу самим.	Январь 2014 года.
4. Изготовление кукол «Кувадок» детьми.	Изучить технологию изготовления кукол. Развивать навыки работы с различными материалами. Развивать глазомер и умения работать с лоскутами ткани. Развивать стремление к самостоятельному творчеству.	Январь 2014 года.
5. Участие детей в миротворческой акции «Гирлянда дружбы».	Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Январь 2014 года.

6. НОД «Знакомство с народной куклой».	Возрождение, сохранение и распространение древних традиций русского быта. Пробудить интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа с помощью народной куклы.	Январь 2014 года.
7. Экскурсия в «Центр ремесел».	Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям своего края и людям труда.	Январь 2014 года.
8. МК для родителей и детей по изготовлению обрядовой куклы «Коляда» (для родителей) и игровой куклы «Колокольчик» (для детей). Рассказ о празднике Колядки.	Привить интерес к русской тряпичной кукле как виду северного народного художественного творчества. Вызвать интерес к русским народным праздникам.	Январь 2014 года.
9. Разучивание закличек, колядок.	Поддерживать интерес к русским обрядам и традициям. Вызвать желание участвовать самим в народном празднике.	Январь 2014 года.
10. Развлечение «Колядки».	Прививать детям интерес к русским народным праздникам. Знакомить их с традициями и обрядами старины.	Январь 2014 года.
11. Посещение концерта ансамбля народной песни «Круглый год» с выступлением «Пришла Коляда – отворяй ворота».	Доставить детям удовольствие насладиться слушанием русских народных песен, дать возможность поучаствовать в русских народных играх с участниками ансамбля Северного хора.	Январь 2014 года.
12. Вечер народных игр разной подвижности.	Познакомить детей с северными русскими народными играми.	Январь 2014 года.
13. Развлечение «Крещенский вечерок» с гаданием.	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками.	Январь 2014 года.
14. Изготовление детьми Рождественского ангела.	Продолжать знакомить детей с изготовлением тряпичных кукол.	Январь 2014 года.

15. НОД «Чтение сказки Н.Телешова «Крупеничка».	Познакомить детей с новой сказкой, где героиня сказки – обереговая кукла «Крупеничка».	Февраль 2014 года.
16. МК для родителей и детей обереговой «Крупеничка» (для взрослых) и игровой куклы «Зайчик на пальчик» (для детей).	Продолжать прививать интерес к русской тряпичной кукле как виду северного народного художественного творчества. Содействовать развитию эстетического восприятия образа народной игрушки. Развивать стремление к самостоятельному творчеству.	Февраль 2014 года.
17. Изготовление с детьми игровых кукол для сюжетно – ролевых игр.	Закрепить умения детей в изготовлении тряпичных игровых кукол. Развивать навыки работы с различными материалами. Развивать глазомер и умения работать с лоскутами ткани. Развивать стремление к самостоятельному творчеству.	Февраль 2014 года.
18. НОД Рисование «Моя любимая тряпичная куколка».	Содействовать развитию эстетического восприятия образа народной игрушки.	Февраль 2014 года.
19. НОД Лепка «Девочка с куклой».	Развивать стремление к самостоятельному творчеству.	Февраль 2014 года.
20. МК для родителей и детей по изготовлению обрядовой куклы «Масленица».	Продолжать прививать интерес к русской тряпичной кукле как виду северного народного художественного творчества.	Февраль 2014 года.
21. Разучивание песен, закличек о весне к празднику «Масленица».	Поддерживать интерес к русским обрядам и традициям. Вызвать желание участвовать самим в народном празднике.	Февраль 2014 года.
22. Праздник «Масленица».	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками и участвовать в них.	Февраль 2014 года.
3 этап – заключительный.		
1. Выставка «Мини-музей русской тряпичной куклы».	Подведение итогов.	Февраль 2014 года.

2. Презентация проекта в ДОУ.	Познакомить коллег с проектом <i>«Людам на потешение, всему свету на удивление».</i>	Февраль 2014 года.
3. Участие в областной Ярмарке методических материалов.	Обмен опытом.	Февраль 2014 года.

Формы работы с родителями:

1. Родительское собрание «Воспитание гражданственности через знакомство с русской народной тряпичной куклой».
2. Опрос и беседы, выявляющие знания и представления родителей о народной тряпичной кукле.
3. Помощь в подборе материала по теме проекта.
4. Участие в МК по изготовлению русских тряпичных кукол «Коляда», «Крупеничка», «Масленица».
5. Участие в выставке «Творчество родителей» и «Мини – музей русской тряпичной куклы».
6. Консультация для родителей «Значение русской тряпичной куклы в воспитании подрастающего поколения».
7. Папка – передвижка «Русские народные тряпичные куклы».
8. Подборка сказок с участием кукол для чтения с детьми дома «Читаем детям сказки о куклах».
9. Помощь в изготовлении уголка для дежурных в стиле «Русская народная тряпичная кукла».

Итог проекта:

1. Проведена выставка «Мини – музей русской народной тряпичной куклы».
2. Проведена презентация проекта в ДОУ.

Полученные результаты:

Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекают необычные события и факты. Одной из задач воспитания и развития детей шестого года жизни является развитие интереса к жизни своей страны, города, патриотических чувств.

Мне удалось с помощью проекта развить интерес у детей к русской тряпичной кукле как виду северного народного художественного творчества. Дети стали добрее, отложили в сторону игрушки иностранного производства и все чаще в их маленьких руках появляются в игре маленькие русские тряпичные куклы, которые они делали сами, с родителями. А родители очень прониклись темой патриотического воспитания своих детей и желают

продолжить проект. Я с удовольствием согласилась. Выбрали с детьми тему «Глиняная игрушка». В путь!

Вывод: В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том, как, какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством России. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и, что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.