

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
муниципального образования «Город Архангельск»
«Центр технического творчества и досуга школьников»

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
ПО ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЮ
«СОВА, СОВУШКА – МУДРАЯ ГОЛОВУШКА»
(для учащихся 6-7 лет)**

для педагогов дополнительного образования научно-технической
направленности, воспитателей дошкольных образовательных организаций,
групп продленного дня

Авторы:

Кирикова Ольга Вячеславовна,
методист МБОУ ДОД «ЦТТ»,
Фомина Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «ЦТТ»

Архангельск
2014

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение | 3 |
| Ход занятия | 5 |
| I. Организационная часть..... | 5 |
| II. Основная часть: постановка цели и задач работы..... | 6 |
| III. Практическая работа..... | 7 |
| IV. Заключительная часть: анализ работ и подведение итогов занятия..... | 12 |
| Методические рекомендации | 14 |
| Список использованных источников | 15 |

ВВЕДЕНИЕ

Занятие по легоконструированию на тему «Сова, совушка – мудрая головушка» способствует развитию интереса детей к живой природе.

Представленное занятие направлено на развитие способностей детей в конструктивно-игровой деятельности развивающей системы «ЛЕГО».

Актуальность темы занятия обусловлена важностью формирования у учащихся бережного отношения к животному миру природы в условиях глобального экологического кризиса, потребительского отношения человека к природе. Актуальность также связана с технологией легоконструирования как способа формирования знания детей о мире птиц, которая позволяет воссоздать образ в действительности. При конструировании модели совы можно в дальнейшем использовать её в игровой ситуации, создавая различные социальные ситуации.

Новизна темы связана с недостатком литературы, пособий для педагогов по легоконструированию. В России по этой теме издано всего несколько пособий для обучения детей дошкольного возраста.

Цель занятия – расширение знаний детей о жизни совы в лесу, о её повадках и способах передвижения через конструирование модели совы с помощью «ЛЕГО».

Задачи:

1. Закрепление представлений детей о мире птиц;
2. Развитие умения работать по предложенным инструкциям (схемам);
3. Развитие умения конструировать по показу педагога;
4. Закрепление навыка количественного счета в пределах 10, цвета спектра;
5. Развитие мелкой моторики, логического мышления, внимания, творческого мышления;
6. Развитие умения работать в коллективе;
7. Воспитание бережного отношения к животному миру природы.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, экран; конструктор «ЛЕГО»; иллюстрации с изображением совы; схемы по сборке модели совы; видеосюжет «О жизни обитателей леса» (сова); звукозапись (шум леса, голоса птиц);

Формы и методы проведения занятия: беседа, игра, загадки, вопросы-ответы, самостоятельная (практическая) работа, информационные технологии (демонстрация видеосюжета), анализ работы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационная часть

Время на организационную часть – 5 минут.

Приветствие:

Придумано кем-то просто и мудро –
При встрече здороваться: Доброе утро!
Доброе утро - солнцу и птицам!
Доброе утро - улыбчивым лицам!
И каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится до вечера!

Педагог:

- Ребята, как вы думаете, птицы здороваются друг с другом? (*Ответы детей*). Я думаю, да. Проверим это в ходе игры «Птичьи голоса».

Игра «Птичьи голоса»:

Как здороваются, например, воробьи? (*Ответы детей*: «Чирик - чик-чик»).

Как приветствуют друг друга утки? (*Ответы детей*: «Кря-кря»).

А петухи? (*Ответы детей*: «Ку-ка-ре-ку»).

Кукушки? (*Ответы детей*: «Ку-ку»).

Вороны? (*Ответы детей*: «Кар-кар»).

Ну а СОВЫ? (*Ответы детей*: «У-у-у!»).

(Звучит музыка «В гостях у сказки». Выходит сказочница)

Сказочница:

- Вас, ребяташки, искала,
Неужели опоздала?

Педагог:

- Кто вы?

Сказочница:

- Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

Педагог:

- Так вы сказочница, наверно?

Сказочница:

- А то как же.

Не далек мой путь, не близкий
 Шла, я шла, поклон вам низкий.
 Шла, я шла, и вдруг услышала я птичьи голоса...

Педагог:

- Ребята, а давайте сейчас покажем нашей сказочнице, каких птиц мы знаем. Сказочница будет загадывать нам загадки, а мы попробуем отгадать.

Сказочница:

- Ну, что ребята, готовы? Тогда первая загадка:

Кар-кар-кар! Кар-кар-кар! –
 Вот и весь репертуар.
 Оглашает крону клёна
 Своим пением ... (*ворона*)

- А сможете ли вы, ребята, отгадать такую загадку?

- Весь день она спит, ну а ночью летает.
 Своими большими глазами сверкает.
 Ее острый слух и внимательный взгляд
 Разыщут в траве лягушат и мышат.
 Вращается кругом её голова
 И скажет: "Угу" нам лесная... (*сова*)

II. Основная часть: поставка цели и задач работы

Время на основную часть – 5 минут

Сказочница:

- Какие вы ребята, молодцы! А что же вы еще умеете?

Педагог:

- Ребята, а давайте мы вместе с нашей Сказочницей смастерим модель совы из «ЛЕГО»?

Сказочница:

- Ребята, прежде чем, мастерить модель совы, давайте поиграем с вами в игру «Кто самый быстрый и внимательный». Для этого разделимся на две команды (*первой команде помогает педагог, второй команде – Сказочница*).

Игра «Кто самый быстрый и внимательный»

(*Сказочница объясняет детям, что нужно быстро найти деталь того цвета, который она назовет*)

1) Найдите, пожалуйста, все кирпичики синего цвета. Сколько кирпичиков синего цвета у вас получилось? *(ответ детей – 10)*. Отложите в сторону.

2) Найдите все кирпичики красного цвета. Сколько кирпичиков красного цвета у вас получилось? *(ответ детей – 8)*. Отложите в сторону.

3) Найдите все кирпичики зеленого цвета. Отложите в сторону *(8 кирпичиков зеленого цвета)*.

4) Найдите все кирпичики желтого цвета. Отложите в сторону *(9 кирпичиков желтого цвета)*.

5) Найдите все кирпичики белого цвета. Отложите в сторону *(2 кирпичика белого цвета)*.

Сказочница:

- Молодцы, ребята. Справились с заданием.

Педагог:

- Ребята, как вы думаете, для чего нам с вами кирпичики разного цвета? *(ответ детей – для конструирования модели совы из ЛЕГО)*.

III. Практическая работа

Время на самостоятельную практическую работу – 15 минут

Педагог:

- Ребята, мастерить модель совы мы будем по схемам *(педагог показывает детям схему 1)*.. Для того, чтобы построить лапки совы, нужно взять 2 кирпичика 4*2 синего цвета и один кирпичик 4*2 красного цвета *(педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 1 этапа работы, дети повторяют)*.



Рисунок 1: «Этап 1 конструирования модели совы из лего»

Педагог:

- А сейчас мы начнем с вами мастерить туловище совы. Мы берем 2 кирпичика 2*2 синего цвета и один кирпичик 2*2 зеленого цвета *(педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 2 этапа работы, дети повторяют)*.



Рисунок 2: «Этап 2 конструирования модели совы из лего»

Педагог:

- Потом, ребята, мы берем 2 кирпичика 4*2 желтого цвета и один кирпичик 2*2 красного цвета (*педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 3 этапа работы, дети повторяют*).



Рисунок 3: «Этап 3 конструирования модели совы из лего»

Педагог:

- Далее, мы берем 2 кирпичика 4*2 зеленого цвета и один кирпичик 6*2 синего цвета (*педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 4 этапа работы, дети повторяют*).

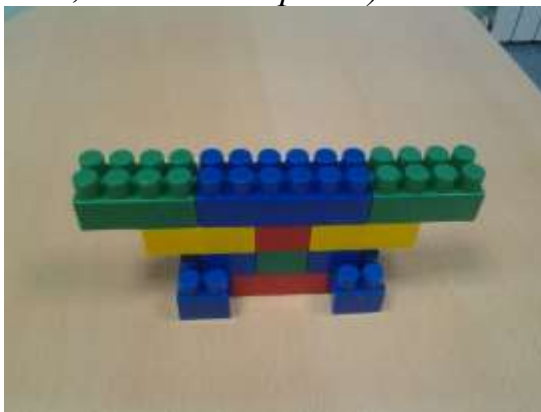


Рисунок 4: «Этап 4 конструирования модели совы из лего»

Педагог:

- Потом, мы берем 2 кирпичика 6*2 красного цвета (*педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 5 этапа работы, дети повторяют*).



Рисунок 5: «Этап 5 конструирования модели совы из лего»

Педагог:

- Ребята, у нашей Совушки не хватает шеи, головы и ушек. Чтобы построить шею, нам нужны 2 кирпичика 4*2 синего цвета (*педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 6 этапа работы, дети повторяют*).



Рисунок 6: «Этап 6 конструирования модели совы из лего»

Сказочница:

- Что-то я устала. А вы? Ребята, я предлагаю вам немножко отдохнуть и попробовать разыграть роль совы.

Физкультминутка:

| <i>Содержание</i> | <i>Движения</i> |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <i>Летала сова – веселая голова.</i> | Бег по площадке |
| <i>Вот она летала, летала,</i> | Взмах прямыми руками в стороны. |
| <i>На березку села.</i> | Остановиться на месте |

| | |
|--|---|
| <i>Хвостом повертела, По сторонам поглядела, Песенку спела И опять полетела. Ветки раздвигала, В домик приглашала.</i> | Повороты туловища вправо, влево Круговые повороты головой Наклоны вперед, руки отвести назад Легкий бег. |
|--|---|

Педагог:

- Отдохнули немножко, а теперь продолжим строить сову с помощью конструктора «ЛЕГО». Чтобы построить голову совы, нам понадобятся 2 кирпичика 2*2 зеленого цвета и один кирпичик 2*2 желтого цвета (*педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 7 этапа работы, дети повторяют*).



Рисунок 7: «Этап 7 конструирования модели совы из лего»

Педагог:

- Далее нам потребуется 2 кирпичика 4*2 красного цвета и один кирпичик синего цвета (*педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 8 этапа работы, дети повторяют*).



Рисунок 8: «Этап 8 конструирования модели совы из лего»

Педагог:

- Далее мы берем 2 кирпичика 6*2 синего цвета (*педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 9 этапа работы, дети повторяют*).



Рисунок 9: «Этап 9 конструирования модели совы из лего»

Педагог:

- Наша совушка почти готова. Для глаз нужно добавить 2 кирпичика белого цвета, и еще нам понадобятся 2 кирпичика 4*2 желтого цвета и один кирпичик 2*2 тоже желтого цвета (*педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 10 этапа работы, дети повторяют*).



Рисунок 10: «Этап 10 конструирования модели совы из лего»

Педагог:

- Потом мы берем 2 кирпичика 2*2 желтого цвета и один кирпичик 2*3 зеленого цвета.



Рисунок 11: «Этап 11 конструирования модели совы из лего»

Педагог:

Для головы нам также нужны 2 кирпичика 6*2 красного цвета (*педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 12 этапа работы, дети повторяют*).



Рисунок 12: «Этап 12 конструирования модели совы из лего»

Педагог:

И нам остался последний шаг. Осталось сделать ушки. Для этого берем 2 кирпичика 2*2 зеленого цвета и один кирпичик 2*2 желтого цвета (*педагог и сказочница демонстрируют детям кирпичики и выполнение 13 этапа работы, дети повторяют*).



Рисунок 13: «Этап 13 конструирования модели совы из лего»

IV. Заключительная часть: анализ работ и подведение итогов занятия

Время заключительной части – 5 минут.

Сказочница:

Ребята, наша «Совушка-сова» готова. Давайте посмотрим, как мы справились с работой. Вы большие молодцы! А мне пора домой. Но я с вами не прощаюсь. В подарок я оставляю вам небольшой мультфильм про жизнь совы. До скорых встреч друзья!

Педагог:

Ребята, давайте сейчас с вами отправимся в гости к нашей сове и посмотрим мультик, который нам подарила наша сказочница (*просмотр мультфильма*).

Педагог:

- Ребята, что нового вы узнали сегодня о сове?
- А что вам больше всего понравилось на занятии?
- Спасибо, ребята. Вы были очень внимательными слушателями, соблюдали порядок, всё старательно выполняли. Мне очень понравилось с вами заниматься.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Представленное занятие «Сова, совушка – мудрая головушка» адресовано для детей старшей и подготовительной групп дошкольного образовательного учреждения. Возраст детей – 6-7 лет.

Для успешного проведения занятия педагог должен выполнить следующий объём подготовительной работы:

- подготовить иллюстрации с изображениями совы, видеосюжет на тему «О жизни обитателей леса (сова)», звукозапись со звуками леса и голоса совы, инструкции – схемы по конструированию модели совы;
- выполнить образец работы для практического задания (модель совы);
- подготовить заготовки для практической работы (конструктор «ЛЕГО»).

Необходимо обратить внимание, что на данном занятии предлагается использование слайдовой презентации, с целью избежания однообразия и монотонности в подаче материала.

Предлагаемая дозировка занятия:

- организационная часть – 5 минут
- основная часть (включающая постановку цели и задач и выполнение практической работы) – 20 минут
- физкультминутка – 5 минут (проводится в середине основной части)
- заключительная часть – 5 минут

Данное занятие могут использовать педагоги дополнительного образования по направлению научно-техническое моделирование, а также воспитатели дошкольных образовательных учреждений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гаврилова О.Н. Конспект занятия о птицах тайги (сова, дятел) // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: электронный ресурс – 2013. URL: <http://festival.1september.ru/articles/414967/> (дата обращения: 10.02.2013 г.).
2. Максаева Ю.А. Легоконструирование как фактор развития одарённости // МБОУ «Лянторская СОШ № 4»: электронный ресурс – 2013. URL: <http://home.lschoo14 do.ru/index.php> (дата обращения: 08.02.2013 г.).
3. Порвина С.В. Конспект занятия "Конструктор лего - учит, забавляет, радует, организует" // Социальная сеть работников образования: электронный ресурс – 2013. URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovanie-ruchnoi-trud/konspekt-zanyatiya-konstruktor-lego-uchit-zabavlyayet-raduet> (дата обращения: 08.02.2013 г.).
4. Сторублёва Л.Н. Конспекты уроков ЛЕГО в первом классе // Прогимназия 1781: электронный ресурс – 2013. URL: <http://www.progimn1781.ru/index.php?id=168> (дата обращения: 10.02.2013 г.).
5. Урок доброты. Тема: Сказочный денек // Все для детского сада: электронный ресурс – 2013. URL: <http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia251.htm> (дата обращения: 08.02.2013 г.).