

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Возраст: 4– 7 лет  
Срок реализации: 3 года

*Елизарова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДОД «ЦДО», г. Онега*

### Пояснительная записка

Многие великие философы, педагоги, психологи высоко ценили значение рисования в воспитании детей. Д. Дидро: «Страна, в которой учили бы рисовать, так как учат писать и читать вскоре превзошла бы все другие страны по всем наукам, искусствам и мастерством».

Изобразительная деятельность – это важнейшее средство эстетического воспитания. В процессе ИЗО-деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально положительного восприятия искусства, которое способствует формированию эстетического отношения к действительности. В её процессе развиваются эстетическое восприятие и представления, чувства формы, цвета, ритма, формируется художественно-эстетический вкус.

Художественно- творческая деятельность выполняет и терапевтическую функцию: снижает нервное перенапряжение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Изобразительная деятельность – это специфическое, образное познание мира, поэтому она имеет большое значение для умственного развития детей, имеет неопределимое значение для всестороннего развития ребёнка, являясь одной из самых интересных, она позволяет детям передать то, что они видят в окружающем их жизни, что вызвало положительное или отрицательное отношение.

Данная программа «Изобразительная деятельность» рассчитана на обучение детей 4-7 лет (34 часа, занятия по 25-30 минут), так как у малышей желание рисовать, лепить, конструировать кратковременно и неустойчиво, а вот старшие дошкольники уже испытывают определенную потребность в творческой деятельности. У детей 5-6 лет в отличие от детей 2-3 лет быстрее возникает замысел, так как опыта у них в познании окружающего мира больше. Дети 4-5 лет, воспринимая предметы, уже пытаются выделять их особенности, анализировать и обобщать, делать выводы, а к старшему дошкольному возрасту у ребенка все больше развивается уровень аналитико-синтетического мышления, что имеет большое значение для процесса изображения. Изобразительная деятельность способствует и развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения в школе.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о

мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей экспериментировать с разными материалами и инструментами, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Данная программа ориентирована на обучение детей сюжетному рисованию с использованием нетрадиционных техник (монотипия, кляксография, рисование губкой, набрызгом, ластиком, пальчиковое рисование, тычkovание и т.д). В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно – иллюстративный, рассказ, беседа, демонстрация, упражнение и практическая работа репродуктивного и творческого характера, восприятие произведений изобразительного искусства.

Программа построена с учетом общих дидактических принципов обучения. Принцип воспитывающего обучения может быть сформулирован как единство творческих и учебных задач. Принцип доступности должен учитываться при подборе объектов изображения и определении объема изобразительных умений и навыков для детей каждого возраста. Принцип построения программы от простого к сложному базируется на постепенном развитии и уточнении представлений детей об окружающей действительности с учетом их возрастных особенностей. Прочному усвоению знаний и закреплению навыков способствует повторение выученного.

**Цель:** способствовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, развитие творческих способностей.

**Задачи:**

- формировать художественно творческую активность;
- развивать зрительный аппарат, мышление, воображение, память;
- воспитывать художественно-эстетический вкус.

Программа на каждый год обучения состоит из двух блоков: основы изобразительной деятельности и сюжетное рисование.

**Задачи обучения основам изобразительной деятельности:**

- учить техническим приемам работы с различными материалами;
- развивать умение составлять узоры, учитывая ритм, симметрию;
- развивать умение передавать форму предмета, его строение, цвет и др. качества;
- развивать чувство цвета – умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки;
- совершенствовать умение закрашивать рисунок карандашами и красками.

Основная цель сюжетного рисования – научить ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности посредством красок.

**Задачи обучения сюжетному рисованию:**

- развивать умение изображать несколько предметов, объединенных одним содержанием;

- учить передавать пропорциональные соотношения между предметами;
- учить передавать содержание темы, выделять в ней главное;
- научить передавать взаимодействие между предметами.

Промежуточный контроль включает в себя наблюдения педагога за работой обучающегося в течение года, тест на направленность личности.

Итоговый контроль проводится по каждому году обучения в виде творческой работы на тему, с использованием различных материалов и инструментов (рисование на тему).

### Ожидаемый результат

По итогам обучения в течение года обучающийся должен:

#### Знать:

- правила работы с красками и кистями; правила смешивания цветов; последовательность рисования предмета, композиции; правила расположения предметов на листе
- понятия: графика, живопись, цветовой круг, симметрия, сюжет
- виды цветов

#### Уметь:

- организовать рабочее место, регулировать силу нажима на кисть, получать нужный цвет краски путём смешения,
- рисовать пальчиком, способом «примакивания»,
- рисовать предметы (животных) и композицию (пейзаж) с соблюдением последовательности рисования и правил расположения на листе
- самостоятельно определять сюжет рисунка на заданную тему.

### Учебный план

Год обучения	Раздел	Кол-во часов
1-й год обучения	Рисование пальчиками	3
	Основы изобразительной деятельности	12
	Сюжетное рисование	19
2-й год обучения	Рисование пальчиками	2
	Основы изобразительной деятельности	11
	Сюжетное рисование	21
3-й год обучения	Рисование пальчиками	1
	Основы изобразительной деятельности	5
	Сюжетное рисование	28

**Учебно-тематический план  
1-й год обучения**

№	Раздел	Темы	Кол-во часов			Кол-во занятий
			теория	практика	всего	
1.	Пальчиковое рисование	Вводное занятие	-	1	1	1
		«Клоун»				
		«Осенние фантазии»	-	1	1	1
		Новогодние подарки	-	1	1	1
2.	Основы изобразительной деятельности	Цветовой круг. Виды цветов	1	2	3	3
		Виды линий	1	1	2	2
		Геометрические фигуры	1	2	3	3
		Штриховка	1	1	2	2
		Симметрия	1	1	2	2
3.	Сюжетное рисование	Деревья (приемы и техники рисования кроны дерева, в разные времена года)	1	2	3	3
		«Мир бабочек»	-	1	1	1
		Птицы	1	1	2	2
		Домашние животные	1	4	5	5
		Пасхальный подарок	1	1	2	2
		«Рыбка»	-	2	2	2
		К/р «Аквариум»				
		Рисование на тему	-	4	4	4
<b>Итого:</b>					34	34

**Содержание программы  
(1-й год обучения, 34 часа)**

Теория	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>Правила гигиены, поведения на занятии, работы с красками и кистями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование пальчиком (без кисти и карандаша), рисование способом «примакивание»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Понятия: цветовой круг, виды цветов, симметрия, правила смешивания красок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения на смешивание цветов, рисование симметричных изображений, упражнения с кистью (отработка толщины линии)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Понятия: графика, живопись;</li> <li>правила расположения предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование животных и птиц, следуя последовательности рисования как в графике, так и в живописи</li> </ul>

на листе	<ul style="list-style-type: none"> <li>цвете;</li> <li>• Рисование различных видов деревьев</li> <li>-работа карандашом</li> <li>-работа красками</li> <li>• Анализ произведений ИЗО</li> </ul>
• Закрепление знаний	• Тематическое рисование

**Учебно-тематический план**  
2-й год обучения

№	Раздел	Темы	Кол-во часов			Кол-во занятий
			теория	практика	всего	
1.	Пальчиковое рисование	Символ года	-	1	1	1
		«Мои ладошки»	-	1	1	1
2.	Основы изобразительной деятельности	Цветовой круг. Виды цветов «Три волшебные краски»	-	1	1	1
		Виды линий	-	1	1	1
		Геометрические фигуры «Превращалочка»	-	3	3	3
		Штриховка	-	1	1	1
		Симметрия	-	1	1	1
		«Забавные портреты животных»	-	1	1	1
		«Мой город»	1	1	2	2
		Смешение красок «На море»	-	1	1	1
		3.	Сюжетное рисование	Деревья (приемы и техники рисования кроны дерева, в разные времена года)	-	2
Иллюстрирование сказки	-			1	1	1
Рисование человека	2			2	4	4
Домашние животные	-			4	4	4
«На полянке» (насекомые, цветы)	1			1	2	2
«Трафаретные чудеса»	-			2	2	2
Рисование на тему	-			5	5	5
<b>Итого:</b>					34	34

**Содержание программы**  
(2-й год обучения, 34 часа)

Теория	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила гигиены, поведения на занятии, работы с красками и кистями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование пальчиком (без кисти и карандаша), рисование способом «примакивание»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила смешения красок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать правила смешивания цветов в раскрашивании рисунка, рисование симметричных изображений</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила расположения предметов на листе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание рисунка из геометрических фигур</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование животных, следуя последовательности рисования, как в графике, так и в цвете;</li> <li>• Рисование различных видов деревьев -работа карандашом -работа красками</li> <li>• Анализ произведений ИЗО</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематическое рисование</li> </ul>

**Учебно-тематический план**  
**3-й год обучения**

№	Раздел	Темы	Кол-во часов			Кол-во занятий
			теория	практика	всего	
1.	Пальчиковое рисование	«Мои фантазии»	-	1	1	1
2.	Основы изобразительной деятельности	Цветовой круг. Виды цветов «Волшебное пятно», «Нарисуй такого цвета»	-	2	2	2
		Геометрические фигуры. Штриховка. «Волшебная страна»	-	1	1	1
		«Дружеский шарж»	-	1	1	1
		Симметрия. Монотипия	-	1	1	1
3.	Сюжетное рисование	Мраморные узоры	-	2	2	2
		Волшебный листопад	-	1	1	1
		Рисование человека. «Моя семья» «Веселые человечки»	2	3	5	5
		Иллюстрирование	-	4	4	4

	сказки				
	Пейзаж	1	1	2	2
	Животные дальних стран «Зоопарк»	-	2	2	2
	Рисование на тему «Небывалочки»	-	8	8	8
	«Трафаретные чудеса»	-	1	1	1
		-	2	2	2
<b>Итого:</b>				34	34

### Содержание программы (3-й год обучения, 34 часа)

Теория	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие: сюжет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему, следуя правилам расположения предметов композиции</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила расположения предметов композиции на листе бумаги</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ произведений ИЗО</li> <li>• Нетрадиционные техники рисования</li> </ul>

### Методическое обеспечение

Виды занятий:

- 1) рисование с натуры, по образцу,
- 2) рисование на тему,
- 3) аппликация,
- 4) беседы, восприятие произведений ИЗО.

Формы подведения итогов: выставка детских работ, самостоятельная работа, анализ работ на занятии педагогом и детьми.

Методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный, наглядный, практический.

Способ обучения – групповой.

Для реализации программы необходимо **дидактическое обеспечение**:

- а) наглядные пособия, образцы работ;
- б) видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

### Список использованной литературы

**Для педагога:**

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006.

2. Евдокимова М. Волшебный карандаш. Пособие для занятий с детьми по рисованию. – М.: Школьная пресса, 2002.
3. Евдокимова М. Волшебные краски. Пособие для занятий с детьми по рисованию. – М.: Школьная пресса, 2003.
4. Куцакова Л.В. Мама я умею рисовать.- М.: Мой мир, 2008.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006.
6. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002.
7. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999.
8. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент».
9. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся», 2002 г.

**Для детей:**

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
3. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.