



Молодые таланты Поморья

Талантливая молодёжь на пути развития

Утром 15 октября 2016 года зрительный зал ГБОУ «ДЮТ» тепло приветствовал всех участников проекта «Молодые таланты Поморья».

Федеральная инновационная площадка вместила в себя гостей со всей области, что стало отличной возможностью не только для обмена опытом, но и для поддержки дополнительного образования в районах. Творческие лаборатории открыли свои двери в рамках государственной программы «Развитие образования и науки Архангельской области», основной задачей которого является создание благоприятных условий для развития творческих и интеллектуальных способностей подрастающего поколения.



В зале царил действительно торжественная и теплая атмосфера, дарящая всем присутствующим ощущение праздника, но при этом настраивающая на дальнейшую серьезную работу. Открытие мероприятия началось с речи организаторов и показа видеофильма, иллюстрирующего итоги работы творческих лабораторий прошлых лет. Также для гостей были исполнены разнообразные танцы и песни, что стало своеобразной рекламой, приглашающей всех желающих участвовать в направлениях «Хореография» и «Вокал».

Организаторы сообщили, что в этом году помимо танцев и пения молодые таланты Поморья смогут попробовать себя в следующих направлениях: театр, дизайн костюма, изобразительное искусство, техническое творчество, экология и такая близкая лично для



меня журналистика. Стоит заметить, что некоторые из направлений можно по праву назвать настоящим нововведением этого года.

Было также объявлено, что на протяжении двух дней всех нас ждут мастер-классы, индивидуальные консультации и различные тематические занятия с педагогами. Инновационная площадка работает уже не первый год, почему и было принято решение внести некоторые изменения по улучшению условий проведения мероприятия. Организация дополнительных экскурсий, привлечение известных представителей различных сфер общества и создание круглых столов для обмена опытом педагогов, должно было вывести проект на новый уровень.

Начало. Продолжение на 3-й странице.

ГБОУ «Дворец детского и юношеского творчества»

Май, 2017 год
Выпуск 1
Пресс-центр
«Молодые таланты Поморья»

В этом выпуске:

- | | |
|--|------|
| Талантливая молодёжь на пути развития | 1, 3 |
| Нам нельзя стоять на месте! | 2 |
| Рисуня корабли | 3 |
| Шагать только вперёд! | 4 |
| Актуальное интервью | |
| Мечты сбываются! | 5 |
| Каково почувствовать себя настоящим журналистом? | 6-7 |
| Тайны Арктики | 7 |
| Направление молодое и перспективное | 8 |
| До новой встречи! | 8 |



Нам нельзя стоять на месте!

Творческие лаборатории по многим направлениям давно стали хорошей традицией, а некоторые только начали развиваться. В этом году впервые стартовала лаборатория по судомоделизму. В стенах Дворца детского и юношеского творчества гостеприимно встретили мальчишек из Архангельска, Котласа и Новодвинска, для которых модели кораблей уже являются чем-то большим, чем просто хобби. Все ребята занимаются конструированием судов не первый год, но организаторам удалось удивить их и преподнести новые и полезные знания в интересной форме. Участники мероприятия прослушали лекции об изготовлении моделей судов разных классов, о судостроительных чертежах и об истории мореплавания на севере, а также посетили экспозиции Северного морского музея. Еще одним важным событием стала встреча ребят с золотыми и серебряными призерами чемпионата мира – 2016 по стендовому судомоделизму – Михаилом Прокопьевым и Максимом Пекарским. Пообщалась и я с юными чемпионами.

Михаил: Нашей основной задачей было рассказать ребятам о том, что такое судомоделизм, кто им занимается и каких результатов можно добиться. Мы подготовили презентацию, в которой указали все аспекты нашей работы в рамках чемпионата мира. Также мы показали самую мою модель-победительницу, чтобы участники воочию увидели то, во что превращаются детали из набора. Опыт участия в

данной лаборатории был полезен и для нас самих. Мне бы хотелось, чтобы кто-то из ребят увлекся судомоделизмом так же сильно, как мы.

– Кто был главным соперником для каждого из вас на чемпионате?

Михаил: Лично для меня очень сильным соперником была команда Румынии, хотя в судомоделизме сложно себе представить принципиального соперника.



Максим: Для меня главным соперником был Михаил (смеется).

– Узнав о победе, что вы почувствовали в те минуты?

Михаил: Мы очень долго ждали результатов и, когда мне позвонил тренер и сообщил о победе, мы все подскочили, стали кричать от радости... Это чувство можно описать, как эйфорию.

Максим: Гордость за кружок, ведь это наш первый опыт выступления на соревнованиях такого уровня.

– А как давно вы увлекаетесь судомоделированием?

Михаил: Около 10 лет.

Максим: Примерно 6 лет.

– Какие еще победы вы одержали?

Михаил: У меня есть два кубка Воронина (областные соревнования), несколько побед на дворцовой выставке, а также победы на чемпионате России и чемпионате мира.

Максим: Два раза я получал медали на чемпионате России и золото на Кубке университетов в Санкт-Петербурге.

– И заключительный вопрос нашего интервью. За что же все-таки вы любите свое дело?

Максим: За сам процесс создания кораблей и за конечный результат. Также наше хобби всегда помогает нам узнавать что-то новое.

– Спасибо за приятно проведенное время, ребята. Ждем от вас новых побед и надеемся, что наша встреча была не последней.

Сами ребята остались довольны днями, проведенными в глубоком погружении в судомоделизм. И, хотя возраст участников лаборатории не превышал 14 лет, именно от них мы услышали очень меткую фразу: «Мы пришли сюда за развитием, нам нельзя стоять на месте!»

Валерия Кустова (при поддержке газеты «Вести Дворца»)



Талантливая молодёжь на пути развития

Продолжение. Начало на 1-й странице

Вот что рассказал нам один из участников творческой лаборатории



«Журналистика» Даниил Юнев: «Открытие было очень содержательным, и мне удалось узнать немного больше о работе других лабораторий и, несомненно, проявить к ним интерес. Конечно же, захотелось по возможности поучаствовать в других направлениях, посмотреть на их работу. Что касается моих ожиданий, то в целом я всё-таки предполагал, что работа нашей лаборатории будет связана, как и в других, больше с мастер-классами или с профессиональными корреспондентами, и лишь небольшая практика, но так получилось, что практика все же сильно преобладала. Но, я думаю, что работа в качестве журналиста на других площадках может явиться прекрасным опытом и проверкой своих сил. Мне даже показалось, что все это было максимально приближено к работе настоящих журналистов».

Не могло не вызвать удив-

ление также и количество присутствующих детей и педагогов - более двухсот человек. Этим утром в одном большом зале массовых мероприятий собрались креативные молодые люди со всей нашей обширной области. Так, у нас появилась возможность завести новых друзей как из ближайших городов, вроде Северодвинска, так и из отдаленных районов. Некоторым участникам даже пришлось добираться несколько часов на поезде, о чем, впрочем, они не пожалели.

Открытие творческих лабораторий не только дало старт продуктивной работе, но и подарило всем присутствующим море незабываемых эмоций.

Диана Шпакова,
студия журналистики «ГРАД»



Рисуня корабли

В Гостиных дворах состоялся пленэр творческой лаборатории «Изоискусство» – юные художники попробовали свои силы в рисовании макетов кораблей с натуры.



Художники творческой лаборатории как будто ждали случая показать себя. Войдя в зал, полный самобытных макетов поморских кораблей, они принялись за работу. Разложив все свои инструменты и устроившись в самых разных позах, дарования Архангельской области принялись пристально изучать макеты. Каждое из этих судов имеет свое название, свою историю и душу, которую творческим натурам предстояло найти и запечатлеть.

После долгой работы у каждого из ребят появился свой макет корабля. Это был плод долгой и интересной работы. «Я приняла участие в этой площадке, потому что очень люблю рисовать» - поделилась своими впечатлениями участница творческой лаборатории изобразительного искусства Альбина Лесных, которой впервые довелось рисовать макеты поморских кораблей. Редакция нашей газеты искренне надеется, что художникам понравился этот пленэр и что они извлекли из него много нового и интересного.

Михаил Евсеев

Одним из организаторов «творческих лабораторий» является методист ГБОУ «ДДЮТ» Ирина Владимировна Цыбун.

- Ирина Владимировна, что в 2013 году подтолкнуло Вас на создание творческих лабораторий?

- Мы позаимствовали эту идею у одной швейцарской писательницы. Она регулярно собирает ребят, дает им возможность пообщаться не только друг с другом, но и с профессионалами своего дела. И мы решили, что было бы неплохо и у нас в области организовать подобный формат. Мы привлекли известного модельера Архангельска Николая Терюхина для участия в первой лаборатории. Также была вторая лаборатория совместно с художницей Мариной Архангельской. Получились творческие лаборатории по направлениям «дизайн костюма» и «изобразительное творчество».

- Хотели бы Вы принять участие в творческих лабораториях, если бы сами были ребенком?

- Определенно, да. Я - человек творческий и с большим удовольствием приняла бы участие в таком мероприятии. Мне было бы интересно пообщаться со своими сверстниками из других учреждений и городов, а также с профессионалами своего дела.

- На какое направление Вы пошли бы?

- Так как я очень люблю рисовать, я бы пошла на творческую лабораторию по направлению «ИЗО».

- С какими проблемами Вы столкнулись?

- К сожалению, не все ребята, начинающие работать с нами, доходят до конца года. Но этот

**Шагать
только
вперед !**

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

процент не велик. Ежегодно мы обновляем темы для творческих лабораторий по каждому направлению, чтобы сделать работу интереснее. И на слете



«Молодых талантов Поморья» в мае все участники показывают продукт, который они готовили целый год. Надеюсь, новые творческие лаборатории докажут свою значимость и состоятельность.

- Как Вы решились ввести сразу 4 новые творческие лаборатории в этом году?

- При увеличении спроса увеличивается и предложение. Мы поняли, что лаборатории были представлены с точки зрения художественного воспитания. Многие направления оставались неохваченными, такие как робототехника, журналистика, экология и судомоделирование.

- Хотели бы в будущем году вы ввести новые направления?

- Потребность растет, и, может быть, появятся новые направления. Несколько лет назад, когда

прибавилось одновременно три новых направления, нам казалось это чем-то нереальным. А в этом году уже девять творческих лабораторий. Конечно, останавливаться на достигнутом не стоит, надо шагать только вперед.

- Каким образом будут подводиться итоги годовой работы?

- В мае 2017 года будет проходить слет. Он будет длиться два дня. В первый день ребята со своими руководителями заканчивают подготовку творческих номеров. А во второй день состоится заключительный концерт с подведением итогов работы творческих лабораторий. В этом году нам пришла замечательная идея создать Книгу Талантливых Детей, которые посетили наши творческие лаборатории. По каждому направлению будет своя книга, в которой участники смогут немного рассказать о себе. А в прошлом году была создана памятная книга, куда каждая лаборатория размещает свой лист с фотографиями и пожеланиями. Все ребята получают свидетельства участников творческих лабораторий, а руководители - благодарственные письма.

- Что бы вы хотели пожелать ребятам?

- Мне бы хотелось, чтобы вас ничего не сковывало, чтобы вы позитивно смотрели на всё открытыми глазами. Главное, чтобы для вас это прошло не бесследно. И я желаю, чтобы все возвратились в следующем году с новыми желаниями и идеями.

Беседовали Марина Яркова и Диана Шпакова, студия журналистики «ГРАД»





Вы когда-нибудь задумывались, о чем могут мечтать

юные певцы и певицы нашей области? Нет? А вот организаторы проекта «Молодые таланты Поморья» смогли с легкостью не только угадать тайное желание участников творческой лаборатории по направлению «вокал», но и воплотить его в жизнь. Таким образом, на второй день работы площадки ребятам удалось посетить пресс-конференцию с настоящей звездой российской эстрады Елизаветой Павлюковой, куда были также приглашены и начинающие журналисты. Возможность провести конференцию выпала Валерии Кустовой, обучающейся студии журналистики «Резонанс», с чем девушка прекрасно справилась.

«Прежде много раз участвовала в подобных мероприятиях, но в качестве ведущей - впервые. О Елизавете Павлюковой я была наслышана, так как раньше она училась в моей школе, и у нас есть общие знакомые. Конечно, сначала я волновалась, но в ходе беседы я увлеклась рассказом Елизаветы и почувствовала себя «в своей тарелке». Мне понравилось быть ведущей, и я считаю этот опыт полезным для своего развития», – поделилась с нами Валерия.

Перед началом самого мероприятия мы все были в предвкушении предстоящей встречи, ведь нам неожиданно выпала возможность лично встретиться с такой известной личностью. Несмотря на то, что Елизавета уже проводила для подрастающего поколения мастер-класс днем ранее, все были не менее заинтересованы. Ведь теперь можно было не только получить

ценные знания с профессиональной точки зрения, но и из первых уст узнать об удивительном пути к славе. И так, ближе к полудню в каминном зале Дворца появилась молодая и очень приятная внешне девушка. Как выяснилось позже, в общении Елизавета также способна проявить себя как человек крайне дружелюбный и

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!



приветливый. Свой рассказ восходящая звезда начала с истории своего детства: каждый член ее семьи увлекается музыкой, что сыграло важную роль не только в выборе ее жизненного пути, но и в достижении успеха. Этой самой формулой успеха для девушки стала любовь и поддержка ее мамы, которая с самых первых лет жизни дочери видела в ней будущую певицу и всячески поощряла это увлечение. Но, наверное, в большей степени всем хотелось узнать о том, как проходило участие гости в нашумевшем телепроекте «Новая звезда», благодаря которому к ней пришла известность. А история оказалась действительно инте-

ресная. Как оказалось, Елизавета могла бы вовсе не попасть на проект. На отборочный тур певица приехала одной из последних, что, впрочем, не помешало ей удачно выступить и в полной мере проявить свой талант. Лишь позже вокалистка узнала, что стала участницей шоу: «Я не думала о том, что пройду, но все же было интересно узнать об итогах отбора. Когда мне позвонили и сообщили, что я прошла, моя реакция была достаточно спокойной».

Но когда до финала конкурса Елизавете Павлюковой осталось всего пара ступенек, к сожалению, она оказалась в списке выбывших участников.

За таким увлекательным повествованием 40 минут пресс-конференции пролетели в один миг. Мы с коллегами периодически задавали интересующие нас вопросы гостье, на которые получали развернутые ответы. За это мне хотелось бы выразить отдельную благодарность Елизавете, ведь именно она подарила нам такую действительно интересную и, надеюсь, полезную для всех присутствующих встречу.

Возможность задать вопрос звезде была также и у участников творческой лаборатории «Вокал» и их педагогов. И если детей интересовали в основном различные подробности из жизни девушки, то преподаватели старались узнать как можно больше профессиональных секретов. Конференция не только подарила неоценимые знания вокалистам Архангельской области, но и дала журналистам возможность проверить себя на практике в умении брать интервью!

Диана Шпакова,
студия журналистики «ГРАД»

Каково почувствовать себя настоящим журналистом?

Ни для кого не секрет, что главной задачей всех тех, кто решил попробовать себя в направлении «Журналистика», стало освещение работы всех творческих лабораторий. Для нашего дружного коллектива необходимо было рассказать обо всем произошедшем за два дня деятельности инновационной площадки. Но, я думаю, что и наша работа не должна оставаться в стороне. Именно по этой причине пресс-центр «Молодые таланты Поморья» представляет вниманию наших читателей рассказ о том, как это быть журналистом проекта областного уровня.

водителем лаборатории Зинаидой Георгиевной Великой нам стало понятно, что все предыдущие забавы и игры остаются позади, ведь впереди нас ожидал нелегкий труд. Но и во время введения в работу мы продолжали все больше узнавать друг друга. Выяснилось, что большинство из участников занимаются конкретно тележурналистикой, и именно им предстояло снять сюжеты о работе разных направлений творческих лабораторий. «Пишущие» журналисты поняли, что будут собирать материал для печатного издания. Первой серьезной задачей стал поиск названия будущей газеты, определение

каж здания Дворца детского и юношеского творчества. Везде можно было увидеть, как один несет с камерой снимать репортаж про работу лаборатории, второй - берет интервью, а третий - в это же время освещает работу первого. В завершение дня нам была предоставлена возможность поучаствовать в мастер-классе по работе с использованием фототехники в Арктических условия, что как раз было актуально для наших телерепортеров. И тут тоже никто не терял времени зря, стараясь ухватиться за каждую возможность узнать что-то новое, взять интервью или поговорить с интересным человеком. Диана Второва из школы-

студии журналистики «Контакт» города Северодвинска решила поделиться с читателями своими впечатлениями об этом дне, и вот что она рассказывает: «Я в первый раз ездила на данный форум. Конечно, было много вопросов, я волновалась, но пока мы ехали к месту назначения, увлеченная душевными разговорами, я забыла обо всех переживаниях. Прибыв, мы



Сразу же после торжественного открытия творческих лабораторий всех нас ожидал тренинг на знакомство под руководством педагогов-психологов центра «Надежда». За парой увлекательных игр и заданий всем нам удалось не просто завести новые знакомства, но и действительно суметь сплотиться для дальнейшей продуктивной работы. И я уверена, что многие из ребят до сих пор вспоминают то утро с улыбкой.

Уже во время встречи с руко-

количества вопросов и решение других специфических вопросов. Также каждому из нас нужно было выбрать для себя темы статей, вместе с тем возложив на свои плечи большую ответственность.

Когда же организационные вопросы были решены, буквально за пару минут еще недавно полный кабинет опустел. Тогда-то и стало понятно, что рабочий процесс запущен. Кажалось, будто наши журналисты умудрялись находиться одновременно в нескольких угол-

увидели много ребят, и у меня возникла мысль: «Это же, сколько интервью можно взять!». Открытие форума я оценила в полной степени, безумно понравились выступления местных творческих коллективов, ведущие мероприятия. В целом, о дне на форуме могу сказать так – работа кипела, мозг изо всех сил пытался запомнить новые имена и места. Да и карты памяти разрывались от количества полученных материалов».



Продолжение на 7-й странице



Второй день также оказался нам не менее насыщенным и важным, ведь в полдень нам предстояла встреча с настоящей звездой российской сцены, участницей проекта «Новая звезда» Елизаветой Павлюковой. Тут мы смогли проявить себя с профессиональной стороны, показать свое умение брать интервью на более высоком уровне. Однако успех конференции находился в руках обучающейся студии журналистики «Резонанс» Валерии Кустовой, которая, несмотря на отсутствие опыта роли ведущей, показала себя с наилучшей стороны и прекрасно справилась с поставленной задачей. «Все прошло именно так, как и планировалось» – говорит сама девушка.

Далее нас ожидал еще один полезный и познавательный мастер-класс по проведению киносъемки в Арктических условиях. Мы были приветливо встречены в национальном парке «Русская Арктика», где и состоялось мероприятие. Тут каждый из нас уже мог выбрать то, что ему по душе. Ребята, занимающиеся в основном тележурналистикой, увлеченно слушали ведущего мастер-класса Алексея Молоковского, специалиста Парка, ведь эти знания однозначно пригодятся им в будущем. Ну а пред-

ставителям печатной прессы удалось за это время закончить собирать весь необходимый материал для будущих статей.

Завершение работы творческих лабораторий прошло, кажется, еще более торжественно, чем открытие. Всё в том же уже знакомом нам зрительном зале Дворца детского и юношеского творчества всех участников проекта ожидал сольный концерт знаменитой Елизаветы Павлюковой.

Вот в такой волнительной атмосфере непрерывной работы прошли эти два замечательных дня для юных журналистов нашей области. От себя лично хочется сказать, что я осталась довольна не только уровнем организации мероприятия, но также всеми новыми знакомствами и полученными знаниями. Хочется надеяться, что эта встреча будет не последней, и в следующем году всем нам еще обязательно выпадет шанс почувствовать себя настоящими журналистами, актерами, сценографами и прочими мастерами любимого дела!

Диана Шпакова,
студия журналистики

«ГРАД»



Тайны Арктики



Арктика... Сколько тайны и красоты в этом слове. Многие дети мечтают побывать в этом месте, увидеть морского единорога – нарвала и грозного белого медведя. И во время работы творческой лаборатории участники направления «Экология» могли поговорить с настоящими полярниками – Николаем Гернетом и Алексеем Молоковским.



Фотография и фильм – в век информационных технологий эти два вида творчества кажутся наиболее востребованными. На этот раз они послужили обществу не для развлечения, а для науки: фотограф Николай Гернет и режиссер Алексей Молоковский запечатлели суровую природу Арктики.

Для Николая Гернета Арктика привлекательна не только природой, но и уникальностью кадров. Часто свои фотографии он переводил в черно-белый цвет для того, чтобы они становились более контрастными и реалистичными, ведь в Арктике крайне редко выдавались погожие деньки. Алексей Молоковский поведал нам о буряне и медведях, интересующихся местной выпечкой – косолапые сладкоежки пытались выпросить у людей их еду, но медведей кормить было нельзя и охотников за пирогами пришлось огорчить.

Из рассказов этих людей можно понять, что Арктика – суровый край, но даже в месте с таким маленьким количеством солнца случаются случаи, которые дарят радость как местным жителям, так и проезжающим исследователям и художникам.

Михаил Евсеев

Направление молодое и перспективное



Творческая лаборатория «Робототехника» впервые была представлена в рамках проекта «Молодые таланты Поморья», но сразу же привлекла внимание инициативных ребят из трёх городов: Архангельска, Северодвинска и Новодвинска.



Творческая лаборатория оказалась очень интересной и увлекательной. Кстати, накануне в Архангельске прошёл турнир AR2T2, в котором юным техникам предлагалось собрать робота и написать для него программу. Участникам лаборатории предстояло решить турнирное задание, но за позапрошлый год и за более короткое время.

Ребята поделились на несколько команд по два-три человека. Работая с компьютерными 3D-программами, они быстро со-

брали роботов и приготовились к самой сложной части задания – программированию. На специально размеченном поле юным техникам необходимо было проложить маршрут для своего робота. Эта задача оказалась не такой простой. Приходилось одновременно работать как с компьютером, так и с самим полем, на котором и происходили основные действия. Путём проб и ошибок робототехники всё ближе подбирались к решению задачи. У ребят не получилось закончить программирование, но они добились не малых успехов. За полтора часа участники лаборатории успели сделать достаточно многое, так как на само выполнение олимпиадного задания по условиям даются ровно сутки.

Для многих ребят и педагогов «Творческая лаборатория» – это место обмена идеями и опытом. Робототехника – молодое направление в науке и технике, но невероятно перспективное. Роботы используются во многих отраслях нашей современной жизни. От обычного пылесоса до сложноустроенных роботов, изучающих поверхности планет. Словом, области применения роботов

просто огромны.

После окончания работы над олимпиадным заданием, ребятам была представлена проектная деятельность нескольких воспитанников гимназии №3 города Архангельска. По окончании демонстрации проектов, ребятам было предложено придумать свой проект в течение трёх месяцев и заняться его созданием совместно с педагогом гимназии.

Валерия Викторовна Кузнецова, учитель информатики и ИКТ гимназии №3, руководитель творческой лаборатории по направлению «Робототехника», рассказала, что опыт, полученный ребятами во время занятий в лаборатории, будет, несомненно, им полезен. То погружение в робототехнику, которое ребята получили в течение этих двух дней, может стать отличным толчком к раскрытию их способностей и отличным подспорьем при решении разных робототехнических задач. Валерия Викторовна надеется, что в будущем ребята продолжат заниматься робототехникой и поддерживать связь с педагогами для создания интересных творческих проектов.

Даниил Юнев

До новой встречи!



Пожалуй, интереснее всего было знакомиться с ребятами из других детских студий журналистики, узнавать о том, как они работают, делиться опытом. Все мы были в предвкушении отчетного задания, которое оказалось выпуском газеты и созданием видеосюжета, где юные журналисты смогут в полной мере осветить работу каждой творческой лаборатории. Нашему пресс-центру эта идея показалась очень интересной и уже спустя пару часов мы начали собирать информацию. Кто-то решил взяться за статьи, а другие, вооружившись штативом и камерой, отправились записывать сюжеты с различных мастер-классов и практикумов.

За два дня совместной работы мы успели не только посмотреть на творчество других людей, но и подружиться. А теперь нам остается только пожелать удачи всем своим коллегам из пресс-центра «Молодые таланты Поморья» и ждать новой встречи!

Диана Шпакова, Марина Яркова, студия журналистики «ГРАД»