

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ООО «Библиоринг»

Анисимова К.А.

«15» сентября 2023г.

Положение о проведении Чемпионата по чтению вслух
среди учащихся средних и средне-специальных учебных
заведений «Страница 24» в 2023-2024 гг

г.Москва

Настоящее Положение является интеллектуальной собственностью ООО «Библиоринг» и может быть использовано третьими лицами только с письменного согласия ООО «Библиоринг».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Чемпионата России по чтению вслух среди учащихся средних и средне-специальных учебных заведений «Страница 24» в 2023–2024 гг. (далее — Чемпионат) в образовательных организациях.

Целью организации и проведения Чемпионата является развитие и популяризация культуры чтения среди школьников и учащихся средних и средне-специальных учебных заведений, знакомство подростков с лучшими образцами российской и зарубежной литературы в востребованном игровом формате Чемпионата; содействие педагогам в работе по воспитанию подрастающего поколения в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями.

В соответствии с п.6 ст. 1274 Гражданского кодекса РФ в ходе проведения Чемпионата России по чтению вслух допускается публичное исполнение без цели извлечения прибыли в образовательных организациях правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении участников Чемпионата.

Чемпионат по чтению вслух среди учащихся средних и средне-специальных учебных заведений «Страница 24» является публичным мероприятием.

В ходе Чемпионата Оргкомитет и привлеченные им лица имеют право осуществлять фото- и видеосъемку, а также изготавливать произведения изобразительного искусства, объектом которых будут являться участники Чемпионата, организаторы, жюри и иные лица, присутствующие на Чемпионате.

В силу подпункта 2 пункта 1 ст. 152.1 Гражданского кодекса РФ полученные в ходе съемки, проводимой на Чемпионате, изображения граждан (участников, членов жюри, Оргкомитета, иных граждан, присутствующих при проведении Чемпионата), в том числе фотографии, видеозаписи, или произведения изобразительного искусства, на которых изображен гражданин, могут быть обнародованы и в дальнейшем использованы Оргкомитетом без получения согласия гражданина или его родителей (детей, пережившего супруга – в случае смерти). Изображения участников, организаторов, членов жюри, ведущих Чемпионата демонстрируются с указанием их фамилии, имени, возраста (при необходимости) в соответствии со сведениями, полученными от данных лиц.

Чемпионат проводится по правилам, являющимся интеллектуальной собственностью ООО «Библиоринг» и переданным по лицензии в пользование АНО «Литературно-исторический клуб» для проведения Чемпионата России по чтению вслух «Страница 24». Настоящее Положение и содержащиеся в нем Правила Чемпионата не могут быть использованы иными, помимо представителей АНО «Литературно-исторический клуб», лицами.

Настоящее Положение, все изменения и дополнения к нему размещаются для публичного ознакомления на следующих сетевых ресурсах:

Официальное сообщество Чемпионата:

<https://vk.com/stra23>

Сайты Чемпионата:

<https://chitay.top/>

<https://s23.chitay.top/>

2. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

2.1. Чемпионат по чтению вслух среди учащихся средних и средне-специальных учебных заведений «Страница 24», Чемпионат — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из произведений классической и современной художественной литературы, проводимое в несколько этапов.

2.2. Этап Чемпионата — стадия Чемпионата, предназначенная для определения лучших участников. Этапы Чемпионата состоят из матчей, которые в свою очередь состоят из раундов.

2.3. Оргкомитет – организационный комитет Чемпионата, созданный для организации, проведения и контролем за проведением Чемпионата. Оргкомитеты подразделяются на центральный и региональные.

2.4. Правила Чемпионата – порядок проведения этапов Чемпионата и определения победителей и призеров Этапов (см. Приложение №3).

2.5. Образовательная организация – АНО «Литературно-исторический клуб»; школы, библиотеки, учреждения дополнительного образования, которые организуют проведение первичных подэтапов отборочных этапов и

обеспечивают привлечение учащихся старших классов к участию в Чемпионате.

3. ОРГАНЫ ЧЕМПИОНАТА

3.1. Органами Чемпионата являются:

3.1.1. Учредитель Чемпионата — АНО «Литературно-Исторический клуб».

3.1.2. Центральный Оргкомитет

3.1.3. Региональные Оргкомитеты

3.1.4. Жюри

3.2. Функции Учредителя Чемпионата:

- Организация Чемпионата;
- Финансирование Чемпионата;
- Создание Центрального Оргкомитета;
- Контроль проведения этапов Чемпионата в соответствии с Правилами Чемпионата, в том числе контроль проведения онлайн-туров.

3.3. Для проведения этапов Чемпионата Учредителем Чемпионата создан Центральный Оргкомитет. Состав Центрального Оргкомитета указан в Приложении №2.

Учредитель Чемпионата вправе в любой момент изменить состав Центрального Оргкомитета. В случае изменения состава Оргкомитета Приложение №2 к Положению излагается в новой редакции.

Функции Центрального Оргкомитета:

- Координация подготовки, организации и проведения всех этапов Чемпионата;
- Методико-педагогическое сопровождение Чемпионата и профессиональное консультирование на всех этапах реализации;
- Формирование списка литературы для проведения всех этапов Чемпионата;

- Подготовка и передача отрывков для чтения (при необходимости), дипломов в электронном виде;
- Контроль работы региональных оргкомитетов, контроль правильности подведения итогов и определения финалистов этапов;
- Разработка сценарного плана финала конференций, Суперфинала Чемпионата, организация и проведение финалов конференций и Суперфинала Чемпионата;
- Определение формата проведения этапов Чемпионата (совместное присутствие, онлайн) с учетом санитарно-эпидемиологической обстановки в регионе;
- Определение состава жюри для проведения полуфинальных и финального этапов Чемпионата;
- Награждение победителей финалов конференций и Суперфинала Чемпионата;
- Организация рекламной-информационной поддержки на всех этапах Чемпионата;
- Подготовка пресс-релизов и другой информации для региональных отборочных туров.

3.4. Региональные Оргкомитеты

Региональные Оргкомитеты создаются организаторами проведения региональных этапов Чемпионата по месту проведения соответствующих региональных отборочных этапов.

Функции Региональных Оргкомитетов:

- Организация проведения Отборочного этапа, регионального полуфинала и регионального финала;
- Определение количества матчей, составляющих Отборочный этап исходя из количества поданных заявок от учащих на участие в Чемпионате; определение целесообразности проведения регионального полуфинала исходя из количества победителей по результатам Отборочного этапа;

- определение формата проведения этапов Чемпионата (совместное присутствие; онлайн) с учетом санитарно-эпидемиологической обстановки в регионе;
- оповещение учащихся о дате, месте и времени проведения Отборочного этапа, регионального полуфинала, регионального финала;
- определение состава жюри соответствующего этапа/тура Чемпионата;
- обеспечение в дату проведения этапа/тура Чемпионата достаточного количества литературы для каждого участвующего в этапе Чемпионата;
- контроль за проведением региональных этапов Чемпионата в соответствии с Правилами Чемпионата;
- контроль за правильностью подведения итогов региональных этапов Чемпионата и определением победителей этапа;
- контроль, составление и отправка отчетных документов согласно пункту 9.8 Положения и Приложения №3; к Положению;
- организация рекламно-информационной поддержки Отборочного этапа, регионального полуфинала и регионального финала Чемпионата;
- награждение победителей региональных этапов Чемпионата.

3.5. Жюри

Жюри определяется соответствующим Оргкомитетом (Центральным/Региональным) для целей проведения каждого этапа/матча Чемпионата. Количество членов жюри — 3 человека.

Состав жюри оглашается в начале проведения соответствующего матча Чемпионата.

В исключительных случаях допустимо привлекать в состав жюри экспертов, приглашенных Межрегиональной федерацией чтения.

Функции Жюри:

- Оценка выступлений участников Чемпионата в соответствии с Правилами Чемпионата;

- Подведение итогов матча Чемпионата; определение победителей матча в соответствии с Правилами Чемпионата.

4. ЭТАПЫ ЧЕМПИОНАТА

1 Этап. Отборочный этап. Целью проведения отборочного этапа является выявление лучших участников – победителей в образовательных организациях городов региона.

Матчи Отборочного этапа проводятся в Образовательных организациях городов региона проведения Чемпионата согласно Приложения №1 к Положению. Матчи Отборочного этапа проводятся руководителями образовательных организаций или инициативными группами, подавшими заявки на участие в Чемпионате в соответствии с настоящим Положением, в месте нахождения образовательной организации среди учащихся, изъявивших желание участвовать в Чемпионате.

Количество участников Матча Отборочного этапа – 6-8 человек. Допускается повторное участие желающих в другом Отборочном туре на той же или другой площадке. Количество Отборочных туров для одной площадки не ограничено. По результатам каждого Матча определяется один победитель, который выходит в районный/муниципальный/региональный полуфинал.

2 Этап. Региональный полуфинал. В Региональном полуфинале читают участники – победители Отборочных этапов. Победитель Регионального полуфинала проходит в Региональный финал. В случае, если количество победителей Отборочных этапов составляет менее 20 человек, Региональный Оргкомитет может отказаться от проведения Регионального полуфинала и перейти к проведению регионального финала. В случае, если количество победителей Отборочных этапов составляет более 30 человек, Оргкомитет может проводить дополнительные районные/муниципальные полуфиналы.

3 Этап. Региональный финал. В Региональном финале читают участники-победители Регионального полуфинала, а в случае, если Региональный Оргкомитет принял решение отказаться от проведения Регионального полуфинала – победители Отборочного этапа. По результатам проведения

Регионального финала определяются победители в регионах, которые принимают участие в Финале конференции, в состав которой входит соответствующий регион РФ.

4 Этап. Финал конференций. Все регионы РФ, принимающие участие в Чемпионате, группируются в конференции. Состав конференций определяется в Приложении №1 к настоящему Положению.

В Финале конференций принимают участие победители Регионального финала.

Победители Финала конференций получают право участвовать в Суперфинале.

5 Этап. Суперфинал. В Суперфинале принимают участие победители Финалов конференций. По результатам проведения Суперфинала определяются один победитель, признанный лучшим в стране по чтению вслух (декламации) отрывков из произведений классической и современной художественной литературы.

5. УЧАСТНИКИ ЧЕМПИОНАТА

Участниками Чемпионата могут стать учащиеся средних и средне-специальных учебных заведений в возрасте от 14 до 17 лет включительно. Участие в Чемпионате является бесплатным и добровольным. О своем желании участвовать в Чемпионате учащийся заявляет представителю Регионального оргкомитета.

6. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА ОРГАНИЗАЦИЮ УЧАСТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И УЧАЩИХСЯ В ЧЕМПИОНАТЕ

5.1. Руководство образовательного учреждения или инициативная группа, изъявившие желание организовать проведение Отборочного тура в своем регионе (городе, образовательной организации) направляют по электронному адресу местного оргкомитета или по [адресу stanitsa@biblioring.ru](mailto:stanitsa@biblioring.ru) соответствующее электронное заявление на имя Председателя Центрального Оргкомитета в произвольной форме, в котором указаны ФИО ответственного педагога, мобильный номер телефона, наименование

населенного пункта, название учреждения и количество учащихся, изъявивших желание принимать участие в Отборочном этапе Чемпионата.

7. КОНФЕРЕНЦИИ И ТЕРРИТОРИИ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА/ЭТАПОВ ЧЕМПИОНАТА

Территории проведения этапов Чемпионата, а также группирование территорий в конференциях определены в Приложении №1 к настоящему Положению. Состав территорий/конференций не является окончательным и может корректироваться в соответствии с заявками заинтересованных представителей регионов, направляемыми на имя Председателя Центрального Оргкомитета (п. 6 Положения).

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

8.1. Дата окончания приема заявок на участие в отборочных этапах по всем регионам — **30.03.2024 г.**

8.2. Дата завершения проведения отборочных этапов - 17.04.2024 г.

8.3 Дата завершения проведения региональных полуфиналов, финалов — 01.05.2024г.

8.3. Конкретные даты проведения отборочных этапов, региональных полуфиналов и финалов в регионах определяются соответствующим Региональным Оргкомитетом самостоятельно в пределах сроков, определенных пунктами 8.1, 8.2 настоящего Положения.

8.4. Даты завершения проведения финальных этапов конференций — 01.06.2024

8.5. Дата проведения Суперфинала определяется Центральным Оргкомитетом, но не позднее 01.06.2024г.

9. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

9.1. Каждый матч Чемпионата проводится по одним и тем же Правилам строго в соответствии с настоящим Положением. Исключение может составлять проведение регионального Полуфинала по усмотрению Центрального оргкомитета. Не допускается самостоятельное трактование, изменение, усовершенствование Правил, предусмотренных настоящей статьей. Все результаты матчей, проведенных в нарушение Правил, установленных настоящей статьей Положения, признаются автоматически ничтожными, и победители тура/этапа Чемпионата, чьи результаты признаны ничтожными, теряют права на продолжение участия в следующем этапе Чемпионата.

9.2. Место проведения.

Площадкой для проведения матча может быть класс, библиотека, актовый зал, фойе. Обязательным условием является наличие на площадке стола и стульев для членов жюри, стола для размещения отрывков для чтения.

9.3. Материальное обеспечение.

Оргкомитет предоставляет макеты афиши мероприятия, табличек с оценками, а также дипломы для участников и форму диплома победителя в электронном виде. Организаторы матча обеспечивают наличие полного комплекта текстов для проведения матча; распечатывание дипломов, их заполнение и выдачу участникам матча, а также обеспечивают проведение матча в месте проведения всеми необходимыми канцелярскими принадлежностями, мебелью и оргтехникой. Для чтения текстов могут использоваться книги, в которых помечаются выбранные для чтения отрывки, распечатанные листы-задания с заранее подобранными Организатором отрывками текстов, электронные носители (настольные компьютеры, планшеты, телефоны).

При проведении отборочного матча онлайн организаторы проведения соответствующего матча обязаны обеспечить технические условия для проведения матча — компьютер с выходом в интернет, наличие камеры, микрофона и динамика. Оргкомитет предоставит организаторам тура ссылку и пароль конференции, к которой необходимо подключиться за 15 минут до начала.

9.4. Ведущий

Ведущий матча — представитель соответственно Регионального или Центрального Оргкомитета. В случае проведения матча Чемпионата в онлайн формате, ведущий осуществляет проведение матча дистанционно. В случае

участия ведущего в мероприятии дистанционно организатору матча необходимо разместить на площадке проведения матча отборочного этапа компьютер с большим экраном и колонками, чтобы участники матча видели и слышали ведущего.

Функции ведущего:

- Организовать и обеспечивать соблюдение порядка выступления участников;
- Представлять членов жюри, руководить их работой;
- Производить подсчет баллов, набранных участниками;
- Информировать участников и зрителей о количестве набранных баллов, о промежуточных и итоговых местах, занимаемых участниками.

9.5. Порядок проведения Чемпионата

Каждый этап Чемпионата состоит из Матчей. Победители Матчей выходят в следующий Этап Чемпионата. Количество Матчей определяется организаторами соответствующего этапа исходя из количества участников Этапа.

Каждый матч Чемпионата состоит из трех отборочных раундов и одного финального раунда.

Раунд — временной отрезок матча, в течение которого все участники читают по одному отрывку. Обычно проводятся три предварительных и один финальный раунд. Победитель финального раунда становится победителем Матча.

Ведущий формирует и контролирует порядок выступления участников (порядок выступления участников должен соответствовать порядку, указанному в отчёте).

Ведущий оглашает краткие правила проведения матча. Свою речь необходимо начать с приветствия собравшихся участников, членов жюри и болельщиков.

Участники выходят на сцену, выбирают книгу или лист-задание с отрывком и читают текст.

Оргкомитет оставляет за собой право предлагать собственную подборку литературных произведений для проведения раундов и матчей.

Жюри оценивает технику и артистизм участников сразу после выступления по 6-балльной системе согласно п. 9.6 настоящего Положения, за исключением финального раунда. Оценки за технику и артистизм фиксируются для последующего заполнения отчетности.

Подсчет баллов после выступления каждого участника производит Ведущий или его ассистент. По итогам каждого раунда Ведущий оглашает результаты раунда (сумму баллов, набранную каждым участником).

Финальный раунд проводят среди трёх участников, набравших наибольшее количество баллов по сумме предварительных раундов.

Если у двух участников наблюдается равенство баллов, то преимущество получает тот, кто набрал больше баллов в третьем раунде. Если и в третьем раунде результат одинаковый, ведущий определяет победителя исходя из результатов второго раунда на второй раунд, при необходимости – первого раунда, если результаты второго раунда также одинаковые.

Участники финального раунда сначала по очереди выступают перед жюри, а затем уже производится оценка и выбор победителя. В финале все три финалиста читают три разных стихотворения, предоставляемые Оргкомитетом. Жюри оценивает «общее впечатление» от выступлений трёх финалистов.

9.6. Порядок оценки выступлений участников

Критерии оценок. Жюри оценивает технику и артистизм выступающего участника по 6-балльной шкале (где 6 баллов – максимум). При оценке техники чтения член жюри должен руководствоваться современными нормами русского языка, следить за правильным использованием ударений, интонационными акцентами на знаках препинания, общим качеством речи. Естественные логопедические дефекты (картавость, шепелявость и др.), присутствующие в речи участника, не должны влиять на оценку его выступления.

В финальном раунде система оценок меняется: жюри оценивает общее впечатление от 1 (низший балл) до 3 (высший балл), каждую оценку можно поставить только одному участнику.

Рекомендации по выставлению оценки за технику и артистизма можно найти на сайте проекта chitay.top и в сообществе Чемпионата <http://vk.com/stra23>.

9.7. Победитель тура/этапа получает диплом победителя и право на выход в следующий тур Чемпионата. Участники тура/этапа награждаются дипломами участников.

9.8. Отчётность

9.8.1. Результаты каждого матча оформляются протоколом по форме согласно приложению №3 к настоящему Положению. Протокол оформляется одним из членов жюри тура/этапа согласно договоренности среди членов жюри, ведущим или организатором Отборочного тура. В протоколе обязательно указываются ФИО членов жюри, ФИО участников и оценки за технику и артистизм, которые были выставлены. Протокол подписывается всеми членами жюри. В случае, если протокол составлен не по установленной форме, протокол признается ничтожным, результаты тура/этапа также признаются ничтожными и победитель соответствующего тура/этапа теряет право на участие в следующем этапе Чемпионата.

9.8.2. Организатор матча/этапа может предоставлять фотографии, видео-отчет и протокол жюри с оценками в течение 10 дней с момента проведения отборочного тура в адрес Регионального Оргкомитета или Центрального Оргкомитета, если региональный не избран, на почту stranitsa@biblioring.ru.

9.8.3. В случае, если Организатор тура/этапа не направит отчетные документы в адрес Регионального или Центрального Оргкомитета, соответствующий тур/этап не считается проведенным, победитель такого тура/этапа не будет допущен к следующему этапу Чемпионата.

10. Хранение документации Чемпионата

10.1 Документация Чемпионата (заявки, конкурсные тексты, протоколы жюри), фото-, видеоматериалы, произведения изобразительного искусства (картины, рисунки, прочее) хранятся в оригиналах у организаторов проведения матча/этапа, копии направляются в Центральный Оргкомитет для свода и хранения полного пакета документов Чемпионата.

10.2. Не допускается распространение документов, фото- и видеоматериалов, произведений изобразительного искусства и их копий никем кроме членов Центрального Оргкомитета или иными лицами исключительно с письменного согласия/указания Председателя Центрального Оргкомитета.

Территории проведения Чемпионата

1. Конференция «Центр»: Белгород, Брянск, Владимир, Воронеж, Иваново, Кострома, Липецк, Нижний Новгород, Рязань, Самарская область, Саратов, Смоленск, Тула, Ярославская область;
2. Конференция «Урал»: Екатеринбург, Ижевск, Казань, Кировская область, Оренбург, Пермь, Сыктывкар, Тюменская область, Уфа, Ханты-Мансийск, Чебоксары, Челябинск;
3. Конференция «Сибирь»: Барнаул, Кемеровская область, Красноярский край, Новокузнецк, Новосибирская область, Омск, Республика Хакасия, Томск;
4. Конференция «Север»: Архангельская область, Великий Новгород, Вологда, Калининград, Петрозаводск, Псков, Санкт-Петербург, Сыктывкар, Тверская область;
5. Конференция «Юг»: Астрахань, Владикавказ, Волгоградская область, Краснодар, Махачкала, Ростовская область, Ставрополь;
6. Конференция «Восток»: Благовещенск, Владивосток, Иркутская область, Петропавловск-Камчатский, Улан-Удэ, Хабаровск, Чита, Южно-Сахалинск, Республика Саха (Якутия);
7. Конференция «Москва»: Москва, Московская область.

Примечание:

Отборочные этапы/матчи могут проводиться в городах и регионах, не указанных в данном списке. Центральный Оргкомитет оставляет за собой право менять распределение некоторых городов по региональным конференциям, предварительно информируя победителей и их законных представителей.

Центральный Оргкомитет Чемпионата

Денис Теркулов,
+7-961-846-3640, часовой пояс GMT+7 (Мск+4)
telegram @d_terkulov
e-mail: stranitsa@biblioring.ru
<https://vk.com/stra23>

Георгий Дёмин
+7 903 907 8948, часовой пояс GMT+7 (Мск+4)
telegram @DyadyaGeorgiy

Евгений Курсков,
+7 964 611 3223, часовой пояс GMT+7 (Мск+4)
telegram @pruzhina

**Правила проведения отборочного тура
Чемпионата по чтению вслух «Страница 24»**

1. Матч состоит из трёх раундов и финала. Возраст участников — от 14 до 17 лет включительно. Количество участников матча любое. Если желающих много, то можно провести несколько отборочных матчей, из победителей которых (можно провести дополнительный матч) выбрать одного чемпиона, который пройдет в следующий этап.
2. Место проведения матча — класс, библиотека, актовый зал, любое место, где светло и тихо, где можно комфортно читать вслух.
3. Тексты для чтения организаторы подбирают самостоятельно на своё усмотрение. Можно использовать как книги (в этом случае в нужном месте делается закладка), так и распечатанные на бумаге тексты. Разрешается использовать разные отрывки одного произведения для всех или нескольких участников. **Важно:** чтение одного и того же отрывка или стихотворения в рамках одного матча не допускается.
4. В случае, если читаются отрывки из книг, то в первом и третьем раунде на чтение даётся одна минута, во втором раунде время не ограничено, участник читает стихотворение от начала и до конца. Если читается распечатанный отрывок, то он читается от начала и до конца вне зависимости от раунда и время не засекается. Рекомендуемый объём такого отрывка — 1000–1200 знаков без пробелов для прозы, для стихов — не менее 4–5 строк.
5. Все участники читают тексты в каждом из трёх раундов. В первом раунде проза, во втором поэзия, в третьем проза. Рекомендуется в первом и третьем раундах использовать литературу разных жанров, например, в первом раунде подростковая литература, в третьем — научно-популярная и т.п.
6. Перед началом каждого раунда листы с напечатанными отрывками «лицом» вниз или книги в конвертах раскладываются на столе, участники по очереди подходят к столу, выбирают любой текст и читают вслух. Никто не готовится.
7. В начале выступления участник называет автора и название произведения, отрывок из которого он читает.
8. Выступление каждого участника оценивает жюри из трёх человек. Сразу после выступления каждый участник получает **две оценки:** за технику чтения (ошибки, ударения и т.п.) и артистизм (эмоциональность, подача и т.п.). Шкала оценок 6-балльная, «6» максимум, «1» минимум.
9. Оценки заносятся в протокол, в котором **обязательно** указываются имена и фамилии участников и членов жюри (образец заполнения и пустой бланк протокола прилагаются). Для членов жюри также необходимо указать их должность или профессию (учитель русского языка, библиотекарь, артист театра кукол и т.п.). Фамилии и имена участников заносятся в протокол в том же порядке, в котором они выступают.
10. Оценки за каждый раунд суммируются и результат заносится в соответствующую графу протокола (если использовать приложенный файл excel, то суммирование оценок будет производиться автоматически).
11. По итогам трёх раундов три участника, набравшие в сумме наибольшее количество баллов, выходят в финал. В случае если третье место занимают два (или более)

человека, то преимущество получает участник, набравший больше баллов в третьем раунде. Если и здесь равенство — то финалист определяется по результату второго раунда и т.д.

12. В финале участники читают стихи. Время чтения не ограничено.
13. Оценки в финале выставляются **после выступления всех** финалистов. **Важно:** оценка одна, оценивается общее впечатление от выступления. Шкала оценок трёхбалльная, каждую оценку можно использовать только один раз: например, если первый финалист получил «3», то для второго и третьего остаются только «1» и «2» (см. образец заполнения протокола).
14. Финалист, набравший **по результатам финала** (оценки за финал **не суммируются** с оценками за первые три раунда) наибольшее количество баллов, объявляется победителем матча.
15. В качестве отчёта о проведении отборочного матча нужно сделать фотографии участников во время чтения и записать на видео выступления финалистов. Для съёмки видео подойдёт обычный смартфон. Можно сделать отдельные фотографии участников и членов жюри, смотрящих в камеру, а также общее фото с дипломами. В названиях файлов не групповых фото указать имя и фамилию.
16. Материалы (видеозаписи, протокол, фото) следует загрузить в любое облачное хранилище (ЯндексДиск, ГуглДиск, облако mail.ru и т.п.), ссылку на папку с материалами прислать на почту stranitsa@biblioring.ru.