

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Архангельской области
«Дворец детского и юношеского творчества»

Отдел дошкольного воспитания

Методический центр

Какую игрушку выбрать?

Пособие для родителей дошколят

Составитель:
Меньшенина Н.Д.,
старший методист ГБОУ «ДДЮТ»



Архангельск
2014 год

Одной из отличительных черт жизни современного ребенка является огромное количество игрушек, которые окружают его с самого момента появления на свет. Покупая игрушку, взрослые, как правило, не задумываются о глубине и степени влияния игрушки на ребенка.

Важная роль игрушки в жизни ребенка не могла остаться вне сферы пристального внимания отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Существует несколько ее классификаций, имеющих разные основания.

Одна из первых отечественных классификаций принадлежит Ефиму Ароновичу Аркину, уже в первой половине XX столетия поставившему вопрос о необходимости построения теории игры и игрушки. (*Е.А. Аркин. Ребенок в дошкольные годы. Под редакцией А.В.Запорожца и В.В.Давыдова. Издательство «Просвещение». Москва. 1968*)

В своей классификации Е.А. Аркин выделил несколько групп игрушек, которые он назвал «изначальными»:

- 1 – звуковые игрушки – трещотки, жужжалки, бубенцы, погремушки и т.д.;
- 2 – двигательные игрушки – лук, стрелы, бумеранги и т.д.;
- 3 – образные игрушки – изображения животных и куклы;

4 – веревочку, из которой делают различные, порой самые замысловатые фигуры.

Однако, эта классификация не позволяет дать научно-методические рекомендации для педагога по использованию игрушки как средства общественного воспитания ребенка, так как не раскрывает особенности ее развивающего воздействия на психику ребенка.

В современной педагогике более подробной классификацией игрушек, принятой в теории и практике дошкольного воспитания, является классификация Е.А. Флериной. В основе этой классификации лежат различные аспекты психического и физического развития ребенка:

- *игрушки моторно-спортивные* – мяч, обруч, прыгалки, кегли, волейбол, бирюльки, мозаика и т.д. – способствуют развитию крупной и мелкой моторики, глазомера;
- *игрушка сюжетная* – люди, животные, транспорт, мебель и пр. – содействуют развитию творческой подражательной игре, через которую ребенок выявляет, закрепляет и углубляет свой социальный опыт;
- *творческая трудовая игрушка* – всевозможный строительный материал, конструкторы, разнообразные модели и т.п. – развивает конструкторские способности и изобретательство;

- *техническая игрушка* – различные виды машин, игрушечные фотоаппараты, калейдоскопы, подзорные трубы и т.п. – также развивает конструкторские способности, расширяет технический кругозор, направляет интерес к строительству и технике;
- *настольные игры* – способствуют развитию сообразительности, внимания, знакомству с формой, цветом, величиной, усвоению грамоты, счета, а также организуют детский коллектив в играх с правилами;
- *веселая игрушка* – прыгающий зайчик, крякающая утка, птица с вертящимся хвостом и др. – воспитывает чувство юмора;
- *музыкальные игрушки* – поющие птицы, примитивные музыкальные инструменты, игрушки с музыкальной мелодией – служат средством развития музыкального слуха;
- *театральная игрушка* – теневой театр, театр игрушек, марионеток – подводят к собственной театральной игре, чрезвычайно обогащают детское художественное восприятие.

В психологии классификация игрушки разработана В.С. Мухиной. Рассматривая игрушку не только как предмет, служащий для забавы и развлечения, но и как средство психического развития, она разделяет их на две большие группы:

- *игрушки, направленные на познавательное развитие ребенка* (погремушки, матрешки, пирамидки, игрушки – заместители реальных предметов человеческой культуры, орудий);
- *игрушки, воздействующие на нравственную сферу личности ребенка* (куклы, мягкие игрушки – изображения зайца, обезьяны, собаки и др.).

В последние годы игрушки начинают рассматриваться с точки зрения психотерапевтического воздействия на ребенка, поэтому появляются другие классификации игрушек. Возникло новое направление – куклотерапия, использующая в качестве основного приема психокоррекционного воздействия куклу как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого (родителя, социального педагога, психолога, врача).

Игрушки и материалы, необходимые для игровой терапии, американский психолог Г. Лэндрет предлагает сгруппировать в три больших класса.

- *Игрушки из реальной жизни.* В эту группу входят кукольное семейство, кукольный домик, марионетки и несуществующие персонажи (например, Гамби – кукла с «пустым» (неразрисованным) лицом), которые могут изображать членов реальной семьи ребенка и, таким образом, делают возможным непосредственное

выражение чувств. К ним также относятся машина, грузовик, лодка и касса. Эти игрушки особенно важны для упрямого, тревожного, застенчивого или замкнутого ребенка, так как с этими игрушками можно играть в неопределенную игру, не выражая никаких чувств.

- *Игрушки, помогающие отреагировать агрессию.* К этой группе относятся ружья и резиновый нож, крокодил, «би-ба-бо», игрушечные солдатики и т.п., то есть игрушки, при помощи которых ребенок может выразить гнев, враждебность и фрустрацию. Материалом для отработки агрессивных чувств Г. Лэндрет называет глину, которую можно мять, колотить, швырять, энергично раскатывать, с силой разрывать на куски.

- *Игрушки для творческого самовыражения и ослабления эмоций.* К этой группе относятся песок и вода, палитра и краски, кубики. Песок и вода не имеют структуры и могут превратиться по желанию ребенка во что угодно, возможности здесь безграничны. Кубики могут быть домами, их можно швырять, разбрасывать, из них можно строить – все это дает возможность почувствовать ему, что не существует правильного или неправильного способа игры, поэтому ребенок всегда может быть уверен в успехе. Это особенно полезно для застенчивых или замкнутых детей.

Таким образом, рассмотренные классификации игрушек дают возможность педагогу и родителю представить все многообразие современных игрушек. Различные игрушки не только способствуют появлению у ребенка определенного типа поведения, возникновению различных эмоциональных состояний и развитию позитивных качеств личности (доброжелательность, способность к сопереживанию), но и помогают ребенку избавиться от уже сформированных нежелательных проявлений в поведении (тревожность, упрямство, замкнутость, гнев, враждебность и т.п.).

Анализ содержания ведущих видов деятельности и требований к использованию соответствующих игрушек позволяет рассматривать возраст ребенка как один из критериев для выбора игрушки.

Другим критерием должен быть опыт ребенка, так как ребенок отображает в игре то, что видит вокруг. Чем теснее связана сюжетно-отобразительная игра ребенка с его жизненным опытом, тем четче в ней прослеживается знание им назначения предметов (игрушек). Следовательно, приобретать можно игрушки, смысл которых созвучен опыту ребенка. Отсутствие понимания смысла игрушки, неумение действовать с ней ведет к тому, что ребенок перестает играть с такими «непонятными», «неинтересными» игрушками.

При выборе игрушек надо учитывать половую принадлежность ребенка, которая может стать ещё одним критерием для выбора игрушек.

Взрослые, покупающие игрушки своему ребенку, должны помнить, что игрушка – важное средство психического развития и неотъемлемый элемент процесса социализации ребенка. Выбирая игрушку сегодня, им стоит задать себе следующие вопросы:

- какие качества я хочу воспитать в ребенке?
- не навредит ли эта игрушка психике и здоровью ребенка?

Игре и игрушке принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра и игрушка важны и для подготовки ребенка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой.

Литература по теме для педагогов и родителей

1. Алексютина Н., Бондарев М. Современная игрушка: колобок против киборга // Учительская газета.-2000.-№16/17(25 апр.). – С. 8-9.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987.

3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.
4. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада/ Сост. А.К.Бондаренко, – М.: Просвещение, 1983.
5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка// Вопросы психологии: – 1966. – № 6.
6. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2003.
7. Мухина В. Дети и куклы: таинство взаимодействия // Народное образование. – 1997 – №5. – С. 28-33.
8. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие / Л. Н. Павлова, Е. Б. Волосова, Э. Г. Пилюгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
9. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие / Л. Н. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
10. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.,1999.

Игры для всей семьи

Народная игра «Бирюльки»

Правила этой старинной игры чрезвычайно просты. Бирюльки (мелкие фигурки, выточенные на токарном станке) высыпают на стол так, что они ложатся кучкой, из которой играющие поочередно вынимают их при помощи проволочного крючка, насаженного на палочку. Кто пошевелит соседнюю бирюльку, передает крючок следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока не разберут всю кучку. Выигрывает тот, у кого набралось больше бирюлек. Или играют до тех пор, пока у одного из игроков не наберется условленное число бирюлек.



«Палочки-бирюльки»

Правила игры. Считалкой определяется, кто будет играть первым. Он зажимает в руке ровный пучок палочек-бирюлек, касается стола его

нижним концом и резко разжимает ладонь. Бирюльки при этом должны упасть ворохом. Выпавшие отдельно бирюльки откладываются в сторону, до следующей игры. Играющие по очереди вытаскивают по одной бирюльке из вороха, стараясь не шелохнуть другие палочки. Вытянутую правильно бирюльку игрок оставляет себе. Первой вытянутой палочкой-бирюлькой вытаскиваются остальные. Если палочки шевельнулись, ход передается другому игроку. Оставшийся пучок и выпавшие отдельно палочки проштрафившийся выбрасывает для следующего игрока. В конце игры считают число бирюлек у каждого.

Эти замечательные игры чрезвычайно полезны для детей.

Во-первых, во время игры ребенок учится общаться с другими игроками. Все решают одну задачу. Играющие обмениваются репликами, подбадривают, поддразнивают друг друга. Движения пальцев приводят к возбуждению речевых центров головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге стимулирует развитие речи.

Во-вторых, малыш учится правильно распределять и концентрировать свое внимание.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения и движения кистей рук.

В-третьих, дети учатся терпению, усидчивости, аккуратности.

В-четвертых, детальки игры настолько мелки, что манипуляции с ними являются прекрасной тренировкой для детской руки, для развития мелкой моторики. Когда ребенок берет тоненький крючок и старается достать бирюльку, он учится напрягать и расслаблять мышцы пальцев, сохранять положение пальцев в течение довольно продолжительного времени, переключается с одного движения на другое, развивает точную координацию движений. Недаром психологи говорят: «Рука учит мозг». Чем свободнее малыш владеет своими пальцами, тем лучше развито его мышление.

Поиграйте с детьми в бирюльки, и вы почувствуете удовольствие и радость от этой забытой игры.